# والمراوعة في القضايا الجوهرية المرواب يغطب الكالا



# المجلس والقيادة يبحثان موضوع مسؤوليات الجيش الشعبي

ايقاف سوق القواطع الجديدة وتسريح الموجودين منهم في المعسكرات دراسة تسريح القواطع الموجودة في الخدمة بما يراعي المتطلبات العسكرية والتطورات السياسية

رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي وتم خلال الاجتماع بحث مُوضُوع الجولة المقبلة من المفاوضاتُ المباشرة الَّتي سَتبدا اليوم لي جنيف واعطيت التوجيهات اللازمة لوزير الخارجية

وقد اكد المجلس والقيادة موقف العراق المبدئي الثلبت الذي عبر عنه في كل المنفسيات السابقة وهو ضرورة التوصل الى السلام الشامل والدائم وبما يحفظ حقوق العراق المشروعة واكد المجلس والقيادة أن العراق لن يسمح للنظام الايراني بالمخادعة والمراوغة في القضايا الجوهرية التي لابد أن يستند اليها السلام الشامل والدائم كما لن يخضع لاي شكل من اشكال الضغوط مع ايمانه

كما بحث المجلس والقيادة موضوع مسؤوليات الجيش الشعبي وتقرر ايقاف سوق القواطع الجديدة وتسريح الموجودين منهم في المعسكرات حاليا تحت

للجيش الشعبي المباشرة بدراسة تسريح قواطع الجيش الشعبي الوجودة هاليا في الخدمة وفق خطة تاخذ بعين الاعتبار المتطلبات العسكرية والتطورات

وبحث المجلس والقيادة بعض الظواهر الاجتماعية .. وقد لاحظا بشكل خاص مسألة المبالخة في المظهرية في الأمة مجالس الفاتحة وما ينجم عن ذلك من انفاق مبالغ مما أدى الَّى توسعٌ هَذهُ الظاهرة لتنجر اليها اوساط لاَيمكنها تحمل اعباء هذا الانفاق مما بدا وكان الموضوع هو تقليد او وأجب لابد منه .. وقد اتخذ المجلس والقيلاة قرارات تلزم اعضاء الحرب وكبار موظفي الدولة حتى مدير عام داخل الجنب الحالات المظهرية والمبلغة في الانفاق والاقتصار على مراسيم متواضعة نسجم مع حرمة المناسبة .

وسيتولى ديوان الرئاسة اصدار التعليمات المناسبة لذلك .

العراق يفرج عن ٢٥ اسيرا ايرانيا من المرضى

وبذلك يكون عدد الاسرى

الايرانيين المرضى الذين اطلق العراق

سراحهم من جانب واحد حتى

# رمالة من السيد الرئيس الى رئيس مورينام

بارامارينوت ٢٠٠ ـ واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السفير عبدالستان عبدالجبار وسالة خطية من سيادته الى رئيس جمهورية سوريدام السيد رامسواك شانكر تخص موقف العراق من المُعْلُوصَات الجاريَّةِ. هُمْ أيرانَ تَحْت رَعَايَة الأَمْم المُتحدة : حاء ذلك خلال استقبال رئيس خمهورية سورينام للمبعوث الشخصي في

وحمل السيد رامسواك شانكر خلال المقليلة البعوث الشخصي تحيلته الى السيد الرئيس القائد صدام حسان والشعب العراقي -

> مراقبون بوليون جدد وصل الى بَعْدَاد عَضَى امْسَ ٢٧

عسكريا -ايرلنديا لينضموا الى فريق

المراقبين الدوليين الذي يتولى مهمة

الاشراف على وقف اطلاق النار بين

العراق وايران الذي اشبع ساريا

مند العشرين من شهر أب الماشي:

في البعراق ٢٠ مراقبا .

وبذلك بلغ عدد للراقبين العلملين

وكان الجنرال اليوغسلار سلافكو

يوفيتش رئيس فريق الراضين قد

غادر بعداد موم الأرمعاة الماشي الي

طهران في اطار جولاته الكوكية بين

محلل سياسي بريطاني

حافظ اسد يشن حملة

سافرة على منظمة التحرير

لندن ـ ٣٠ ـ واغ ١٠ اكد المجلل

الصياسي البريطاني روجر هاردي ان

حالظ اسد خرج على الاجماع العربي

في كل مُعلَّرِسَاته السياسية كما يشن

### حلسة مغلقة بين السلطان قابوس والعطاس مسلط ـ ۲۰ ـ الش ا عقد

السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والرئيس حيدر ابو بكر العطاس زئيس هيئة رئاسة مجلس الشنعب الاعلى لليمن الديمقراطية الذي يزور مسقط حاليا جلسة محادثات مغلقة النوم عقب انتهاء جلسة المحادثيات الموسعة بين الجلنبين اليمني والعماني ..

# جنيف ٢٠٠ واع وصل الى جنيف مساء اليوم السيد طارق عزيز نانب

رنيس الوزراء وزير الخارجية لبراس الوفد العراقي الى اجتماعات الحولة الجديدة من المفاوضات المباشرة بين العراق وابران المقرر ان تبدا في قصر الامم المتحدة بجنيف يوم غذ الاثنين

وكان السيد طارق عزيز قد غادر بغداد مساء امس

# الصحف التركية تواصل اهتمامها باعتقال المخربين الايرانيين

واده احد رعماء منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة . وقالت صحيفة (ترجمان) بان المتهمين كالواق التوقيف المؤقت منذ القاء القبض عليهم ( محافظة ( ارزنجان ) بنهمة محاولة اختطاف وتهريب المهندس الإيراني مع اربعة

# اعدامات بالرافعات والرصاص في ايران

سلطات النظام الايراني اعدمت مؤخرا ١٩ من مجاهدي خلق الايرانية بينهم ثلاث نساء وقال راديو مجاهد الناظق باسم المنظمة في نبأ اذاعه اليوم ان سلطات

# المؤسسات الايرانية في تركيا

انقرة - ٣- واع ابرزت الصحف التركية الصادرة في انقرة اليوم قرار محكمة ( بكركوي ) بمحافظة اسطنبول القاضي بحبس اربعة من اعضاء رُمْرة تحريبية تابعة لجهار مخابرات النظام الإيراني ( السافاما ) من بينهم أمرأة واحدة وذلك بتهمة اختطاف المهندس الإيراني عيدالرحمن مجتهد

دبلوماسيين ايرانيين اخرين . واضافت بانه تم يوم امس نقلهم الى احد السجون في اسطنبول حيث

همدان شنقا بالرافعات أضافة ألى أعدام ١٣ شخصا من أعضاء المنظمة في ميينة عشهد بالرصاص .

### حملة سنفرة على منتقمة التحرين القاسطينية النقية \_ ص ١١

الكويت - ١٠٠ في الحد يكرت صحيفة الرأي العام الكوينية اليوم في نبا لها من واقْنَاقَتْ لَنَّ الْخَسِاطُ الْعِنْهِلِيَّةَ قَطُوا خَلَالُ مَعَارِكُ دَارِتَ مِنْ حَرِكَةَ الشَّود في

وأشارت للفيغر إلى أن الضناط الضهائية العيل كانوا ضمن بجموعة خبراء عسكرين صفيدة بعقلون ال جانب فوات التعربين في جنوب السودان .. وغلنت محلة اكلوني القاهرنة قد كشفت اس عن تعاون عسكري جديد بين

# والمقاتلين التابعين الوليد حنيلاط

بيزوت ما البواع: أعلمت وزارة النفاع الكينائية اللطة الماضية عن مقتل صليط وحيدي ليطلين خلال الغارك التقرقة التي حرث على محاور الجيل بين قوات الجيش اللبنائي والمُقْتِلِينَ التِلْمِينَ تُولِيدِ جَسِلاطِ -كما حرت التقنكان متفرقة من أوات القاومة الوطنية اللبنانية ومبليشيات العميل انطوان تحد التي ساندتها قوات العنو على مخاور كفر فالوث ـ عن رست . من كلجية لخرى تغرضت ثلاث قرى لينائية في الجنوب الى قصف مدفعي وتيران التنصريم: مواقع قوات الاحتلال الصهودية والينيشيات العمينة 

### سيدا المدغى العام الجمهوري التحقيق معهم تمهيدا لاحالثهم الى

طهران ١٠٠- انصاب . واع : اعلنت مصادر المعارضة الإيرانية ان

النظام أعدمت ثلاث نساء في مدينة زنجان وثلاثة اشخاص اخرين في مدينة

## منتل هُمَة طباط صماينة في جنوب البودان

ندن أن خسبة ضناط صهادية عبل بينهم ضابطان من جهاز الخابرات الصهيونية الموساد قتلوا في حدوث المهدان خلال الشهرين الاخيرين .. جنوب للسودان يُرْبُلُنِهُ جَوْنَ قِينَ وَالْقُواتَ السودانية . وقالت الصحيقة النبا استان البنزا من ممتار منظمات اعلاة بريطانية تعمل في

الكيل الصهيوني وحركة النمرد في جنوب السودان.

# اشتناكات نبن للحيش اللبناني

مضر توقف الحملة

الاعلامية على لبيبا

القاهرة ـ ٣٠ ـ ا ف ب : اعلن

وزير الفارجية المسري عصمة

عبدالمجيد اليوم ان مصر قررت وقف

حملاتها الإعلامية على ليبيا ردا على

واشار عبدالمجيد الى ان مصر تقيم

منذ زمن طويل علاقات مع ليبيا

وشعبها لكن هنك خلافات في وجهات

واضاف جالياً نرد بايجابية على

أعلان لببيا وقف حملاتها الإعلامية

ونقى الوزير للصري من جهة

أخرى وجود ومناطة مغرينة لتحسين

العلاقات بين القاهرة وطراباس لكنه

اكد أن لاشيء يعنع مصر من قحسين

النظر بين البلدين .

علاقاتها مع ليبيا .

اجراء معلال التحديث طرابلس .

محكمة امن الدولة العليا باسطنبول

وافلات الصحيفة بأن الملومات الاولية قد اكنت بان المهندس الايراني قد اختطف من اسطنبول ونقل الى مبنى القنصلية الإيرانية البقية \_ ص ١١

تشرين الثاني القيل

واوضح المعدر أن الشاب أياد

بشارة ابو سعد (۱۸ عاماً)

أستشهد خلال قبام الجيش

الصهيوني بتفريق تظاهرة كبيرة في

بيت سلمور قرب بيت لحم بينما توفي

الشاب الإخر متاثرا مجروح ناتجة

عن اصابته بالرصاص خلال نظاهرة

وبوفاة الشابين ببرتفع عدد

القلسطينين النبن استشهدوا

برصاص الصهاينة منذ بدء

الانتفاضة في الإراضي المحتلة في ٨

جرت امس في قرية قرب نابلس .

المتحدة يوم غد الاثنين البقية \_ ص ١١ 

جنيف ٢٠٠ واع . وصل

خاهيم بيريز دي كوبلار الامين

العام للامم المتحدة الى جنيف

مساء اليوم ليتولى الاشراف على

الجولة الجديدة للمضاوضات

المباشرة بين العراق وايران المقرر

ان تبدأ في المقر الاوربي للامم

# لجنة الوساطة الافريقية تستأنف نشاطها ليبيا وتشاد مصممتان على حل النزاع الحدودي

باملكو -٣٠ واع . قال الرئيس المالي موسى تراوري ان ليبيا وتشاد مصممتان على ايجاد حل لنزاع الحدود بينهما وصرح الرئيس تراوري وهو الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية للصحفيين لدى عودته اللبلة الماضية الى باملكو من زيارة استمرت ثلاثة ايام الى ليبيا وتشاد ان الطرفين مصممان على ايجاد حل مبكر للنزاع الحدودي بينهما على شريط اوزو ( تحتله ليبيا وتطالب به تشاد ) . واشار الى ان لجنة خاصة تابعة لمنظمة الوحدة الافريقية شكلت في عام ١٩٧٧ للوساطة في النزاع ستستانف اعمالها .

وكانت تشاد وليبيا قد اتفقتا في ايلول من العام الماضي على الالتزام بوقف اطلاق النار تم التوصل اليه بوساطة من منظمة الوحدة الإقريقية .

# للمشاركة في عمليات البناء

افرج العراق امس عن ٢٥ اسيرا ايرانيا من المرضى تنفيذًا الترامه

الذي أعلنه ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية الاسبوع الماضي .

وغادرت بغداد صباح امس طائرة

خامية تابعة للصليب الاحمر الدولي

وهي نقل الاسرى الايرانيين .

# وفد رجال الاعمال والمقاولين الكليجيين يحزور بفحاد .. الشهر المتسل الدمام - ٢٠ ـ واع . ببدا وقد رجال الاعمال ومقاولي دول مجلس التعاون

الخليجي زيارة للعرآق خلال الفترة من الخامس ألى التأسع من تشرين الثاني القادم وذلك المتعرف على حجم الدور الذي يمكن أن يقوم به المقاول الخليجي عمليات اعادة البناء التي تتطلبها مرحلة ما بعد الحرب بالتعاون مع المقاولين العراقين .

وقال السيد محمد عبدالله الملا امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية البقية ـ ص ١١

# الما المالة المال ولايتي : اتفاق على تعزيز التماون مع سورية

باريس ـ ٣٠ ـ واع اكد وزير الخارجية الايراني على اكبر ولايتي لدى عودته الليلة الماضية الى طهران اثر ريارة قصيرة الى دمشق أن أيران وسورية اتفقتا على تعزيز تعاونهما لمنع الانقاسامات بين المجموعات الموالية للنظامين في لبنان . واوضح ولايتي في تصريح بثته أذَّاعة طهرأن أنه تم الاتفاق خلال محدثاته في دمشق وخّاصة مع رّثيس النّظام السوري حافظ اسد على مرّيد من التعاون بينّ

وكان ولايتي قد وصل صباح امس الاول بصورة مفاجئة الى بمشق وتباحث مع حَافَظُ اللهِ ۚ إِنَّ الوضَعِ فِي لَبِنَانِ والْمُفاوضَاتِ الْعَراقِيةُ الاِيرَانِيةِ . وَاللَّهُ الْمُدَانِي فِي الْمُعَالِقِينَا لَا عَدْهُ الرَّبَارَةُ تَاتَى فِي وَقَتْ بِسُودُ فِيهِ تُوثِر شديد في لبنان بين حزب الله التابع لايران وحركة امل التابعة لسورية .

فلسطين المحتلة \_ ٣٠ ـ الوكالات : علم من مصدر فلسطيني ان شابا فلسطينيا استشهد اليوم برصاص الجنود الصهاينة وتوق اخر متاثرا بجروحه في الوقت الذي تتدفق فيه التعزيزات على وحدات الجيش في الأراضي المُحتلة مع اقتراب موعد الانتخابات الصهيونية في الأول من

كاتون الاول ١٩٨٧ الى ٢٨٣ شخصنا . من جهة اخرى اقدم الجيشر الصهيوني على تقسيم الضفة الغربية وغزة آلى مربعات ونصب الحواجز على محاور الطرق الرئيسية بينما تمزكزت وحداثه على المرتفعات

وكثفت دورياتها في التجمعات السكنية الفلسطينية الكبرى وعلم من المصدر نفسه ان قرار منع التجول ابقي اليوم ساري المقعول في عموم مخيمات اللاجنين في منطقة غرَّة الامر الذي يتسبب في عزل

اتخذت ليس فقط يسبب اقتراب الثانى من الشهر المقبل بمناسبةً الوطنى القلسطيني في الجزائر .

الخميس الجمعــة حوالـــى ٣٠ من الشخصيات الفلسطينية (صحفين وتقابيين ومسؤولين في قطاعات

موعد الانتخابات الصهيونية وانما ابضا تحسبا لتصاعد محتمل في ذكري وعد بلغور وفي الثاني عشر منه بمناسبة افتتاح دورة المجلس وعد من مصدر فلسطيني ان عشرة فلسطينين جرهوا بالرصاص صباح اليوم خُلال اشتباكات مع

الجيش الصهيوني في مخيم الشَّاطيء وحَانَ يُونُسُ ٱلواقعينَ في السلطات الصهيونية اوقفت ليلة شمال قطاع غزة وجنوبه على التوالي وأوضحت المصادر الفلسطينية أن المتظاهرين في قطاع غزة وهم معظمهم

من تلامدة المدارس احرقوا صباح ويرى المراقبون ان هذه التدابير اليوم اطارات مطاطية وهاجموا الجنود الصهاينة بالمجارة فرد هؤلاء بان فتحوا نيران اسلحتهم باتجاههم وسجلت كذلك صباح اليوم تظاهرات في مخيم عايدة ( قرب بيت لحم جنوب الضفة الغربية ) وفي مخيم البريج (شمال الضفة

الغربية ) ويذكر ان عشرة فلسطينيين كانوا البقية \_ ص ١١

صحف النظام السوري الحكم الكويتي غازي الكندي الذي قاد المباراة النهائية لكاس اسيا للشباب التي جرت في الدوحة يوم الجمعة الماضى بين العراق وسورية وانتهت بغوز الغريق العراقى بضربات

واجمع الاسرى الايرانيون المرضى

في أحاديث لو كالة الإنباء العراقية على

أنهم عوملوا معاملة انسانية خلال

صحف النظام السوري

تهاجم الحكم الكويتي

دمشق ـ ٣٠ ـ واع هاجمت

البقية \_ ص ١١

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية أن سورية احتجت على الحكم الكويتي بتهمة أنحيازه للفريق

### اضراب العاملين في الرصد الجوى بالسودان

الخرطوم ـ ٣٠ ـ رويتر قالت صحف سودانية اليوم الاحد ان ٧٠٠٠ من العاملين بهيئة الارصاد الجوية بداوا اضراباً عن العمل تسبب في عرقلة الرحلات الجوية داخل السودان ..

واضافت الصحف قولها أن الرحلات الجوية ستناثر ايضا بالاضراب الذي يستعر اسبوعا ويقوم به مهندسون وفنيون يطالبون بزيادة رواتبهم وتحسين احوال .. dasii

### الجراد يتسبب بحوادث في السنغال

دكار ـ ٣٠ ـ ١ ف ب . نقلت وكالة الانباء السنغالية اليوم ان اسراب الجراد ادت الى حصول حوادث سير عدة في شمال السنغال اوقعت قتيلا وعددا من الجرحى في نهاية الإسبوع

واوضحت الوكالية ان تراكم الجراد الميت على الطريق الرئيسي في المنطقة اثر نشر مبيدات العشرات جعل الطريق زلقة على طول ثلاثين كم .. وذكرت الوكالة ان حوادث عدة حصلت على هذه الطريق

يذكر أن الجراد الجوال اجتاح السنغال بالملايين في الإسابيع الأخيرة وتجري حاليا حملة واسعة النطاق القليبي يواصل جولته

الكويت ـ ٣٠ ـ ا ف ب : علم من مصلار كويتية حسنة الاطلاع ان

الامين العام للجامعة العربية الشلال

القليبي غادر اليوم الاحد الكوبت متوجها الى الصومال في ختام زيارة

استغرقت بومين التقي خلالها بأمير

الكونت الشيخ جابر الاحمد

ويقوم الظيبي بجولة الدول

الأعضاء في الحامعة العربية

لاستطلاع اراء قلاة هذه الدول حول

امكانية عقد مؤتمر عربي طارىء

وكانت الكويت قد اعطت موافقتها

على عقد اجتماع عربي على اي.

مستوی کان شرط ان پخرج هذا

اذا تم قطع الإشجار بطريقة سليمة

يمكن قطع الاشجار كل ٢٠ عاما ..

انتهاء اضراب اساتذة

حامعة اسيوط

القاهرة \_ ٣٠ \_ واع : انتظمت

الدراسة في جامعة استوط جنوب

مصر اليوم بعد تعطلها امس السبت.

جراء الإضراب الذي أعلنه الإساتذة

واوضح اللواء على البنا مدير امن

سيوط في تصريحات منحفية ان

الوضع الامنى مستقر بالحافظة

ولاوجود لاية قوات امن داخل او

خارج اسوار الجامعة في الوقت

وكنائت الدراسة قد تعطلت

بالجامعة يوم امس جراء الاضراب

الذى قلم الإساتذة والمساعدون

والمعيدون في الجامعة به

ومساعدوهم ..

الغربي من البلاد ذي الاراضي الجبلية ..

مابوازي ٢٤ في المئة من احتباجات الملكة من الإخشاب

استخدام الاشجار المحلية في تصنيع ورق الصحف ..

حول لينا*ن* ..

في ذكري العدوان

وثنات لانجازه وتحقيقه ...

شعبه وامته على طريق النصر ...

الثلاثي على مصى

المعامن قبل بريطانيا وفرنسا والعدو الصهويي،

العصر الحديث وهي تنطلق في ما بعد الحرب العالية الثانية لتؤكر

نفسها وتبنى قوتها الذاتية الستقلة وتعزز الاستقلال الولند الذي

كان قد أحرره اغلب اقطارها فيما يناصل منتقى من اقطارها علمة

وتكمن اهمية معركة العدوان الثلاثي والنصر قيها في أمور عبيدة

منها انها معركة شرسة وسافرة في مواجهة أعداء الامة العربية.

التقليديين الإمبريالية والصهيونية .. ومنها أنها تشكل قمة من

القمم العلية في سلسلة متصلة وماترال حتى الان من المعارك التي

خاصها ويحوضها مُبعبنا العربي في الوطن الكبير .. ليس ابتداء

بكسر احتكار السلاح وتأميم قناة السويس وليس انتهاء بمعارك

الامة العربية الراهنة التي يخوضها العراق العظيم بعد تحقيق

نصره المبين على جيهة السلام وحسن الجوار ضد النظام الايراني

ومن يقف وراءه من امبريائين وصهايتة وخونة مارقين من عرب

الجنسية .. والتي يخوصها لبنان من احل وجوده ووحدة شعنه

وترابه الوطشي وتأكيد هويته العربية . والانتفاضة الشعبية

الفلسطينية التي يتصاغر دوما نموها ورخمها واوشكت أن تدخل

الا أن أهم ما في معركة العدوان الثلاثي والنصر فيها . انها

انتصار لارادة القتال دفاعا عن الوطن والكرامة والمصير فهو انتصار

سياسي قبل كل شيء رغمُ ان وقائع الوقف العسكري". كانت تقولُ

بغير ذلك ...انه انتصار باهر للعقل العربي المتمثل انداك بالزعيم

الراحل جمال عبدالناصر وقدرته الفائقة على ادارة الازمة وقيدة

ويقدر ما كانت معركة العدوان الثلاثي والتصاربا فيها تمثل

احدى درى النهوض القومي العربي في الخمسينات . فإن التضامن

العربي انذاك وبخاصة على مستوى الجماهير الهادرة من

المحيط الى الخليج بأحرابها واتحاداتها ونقاباتها وكافة منظماتها

السياسية والمهتية كأن عاملا حاسما وفعالا ف تحقيق النصر وهريمة

واذا كان شعبنا العربي في مصر قد واجه عام ١٩٥٦ عدوانا

ثلاثيا امبريليا صهيونيا ، فإن شعبنا العزاقي قد واجه على امتداد

ثمانى سنوات عدوانا شرسا ومؤامرة دولية متعددة الإطراف

وانتصر فيها نصرا مبينا ليس لنفسه فقط ، بل لكل امته العربية ..

ومعزال يواصل معركته على جبهة السلام وحسن الحوار بقيادة

صدام حسين العظيم وقدرته العبقرية الفدة على ادارة ازمات الحرب

والسلام وتوفير وبناء مستلزمات ومقومات الانتصار اللعية

وغير خاف أن مغركة العدوان الثلاثي هي احدى معارك تورة ٣٣

تمور ١٩٥٢ الطافرة التي ماتزال تشكل القاعدة الشرعية للجكم

الراهن في مصر يقنكة الرئيس محمد حيثني مبارك الذي يقود معركة

صعبة وطويلة .. لكن بثقة وثبات من أجل التنمية الاقتصادية

والاجتماعية الشاملة .. ومن اجل تاكيد وتنمية دور مصر القومي

العربي في مواجهة المخطط الرامي الى اختعاف مصر وتجويع وافقار

شبعيها وسلخها عن امتها العربية حتى يمكن الانفراد بها وبكل قطر

وأليوم .. وفي تكرى معركة العبوان الثلاثي وانتصارنا فيها ما

احوجنا الى التضامن العربي وتنمية العمل العربي الشنرك على

كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والثقافية والإعلامية

ومواجهة كل اعداء امتنا كرجل واحد على السنويين الرسمي

تمر اليوم الذكري الـ ٣٢ للعدوان الثلاثي على مصر علم

والذي يشكل واحدا من اهم معارك امتنا العربية في

# تلق بالغ من نشاطات المحابرات الصهيونية في اسبانيا

# الوساد تتستر قعت الافطية الدبلوماسية والتجارية

مدريد ـ ٣٠ ـ واع : تتلبع الاوساط السياسية الاسبانية يقلق بالغ النشاطات السرية الصهيونية التي تتخذ من الاراضي الاسبانية قاعدة

واعتلات الاوساط المسامسة الإسبانية الى الإذهان مانشرته مجلة الانترفيو الاسبانية في وقت سابق من تفاصيل نشاطات المضابرات الصهيونية الموساد في اسبانيا والوسائل التي تتبعها للتغطية ومنها شركة ميداس حيث تتخذما الموساد مقرا لها لادارة شبكات التجسس على

وكشفت المجلة في حينه اسم

وتحاول شبكة الموساد في اسبانيا متابعة كل مايتعلق بالاقطار العربية ومنظمة التحريس الفلسطينية وسياسة وزارة الخارجية الاسبانية

## احتماع

ولايتسي

وهذا مستمر وروسياسة الايرانى استخدام الرهائن كوسيلة للابتزاز والمساومة وتحقيق المصالح غير المشروعة يغض النظر عن كل مايدعيه هذا النظام ومايتبرقع بـه .من

النظام مع مسؤول العصابات الموالية لهم في لبنان ، يعنى وبشكل رسمي ، في عمليات الخطف والأرهاب ، وأن هذا النظام هو الذي يدير شبكات الخطف والقرصنة . وفي هذا الاطار تحدثت الانباء مؤخرا عن وجود الرهائن في السفارة الايرانية في بيروت ، لتؤكد بالدليل الملموس أن الارهاب يحمل طابعا رسميا لدى حكام

ومن مبتكرات حكام ايران ، التي لاينازعهم عليها احد، انهم كانوا السباقين في مجال تحويل السفارات الى اوكار والإجسرام والارهاب .. ومازالت ومازال الناس يتذكرون فضائح سفارات خميني في فرنسا وبريطانيا ، في حين مازالت فضيحة سفارتهم في تركيا تشفل الصحافة المحلية هناك ، ناهيك عن الدور الخطير الذي لعيته السفارات الايرانية في بعض الاقطار العربية ، كالبحرين والكويت وغيرهما .. ألى ذلك فأن قيام النظام

الايراني بتحريك عملائه على السلحة اللبنائية ، بعد تدخلا اجنبيا سافرا في شؤون هذا البلد المستقل ، مما يستوجب

مسترحية اطلق سراح الرهائن ، فلن ناتي بجديد اذا قلتا انها تتم عبر حلفاء طهران الحاكمين في دمشق. خاصة وان الخارجية السورية قد اصبحت دكانا لترويج العضائع الإيرانية ، وعبرها يتم اطلاق سراح الرهائن .. واخيرا فان استعجال حكام ايران للافراج عن الرهائن الاميركيين تحديدا ، يؤكد ان هؤلاء الحكام يتهافتون وراء اقامة علاقات مميرة مع الولايات المتحدة الامبركية، لضمان استمرارهم في السلطة وترسيخ نظامهم حتى بعد موت خمینی ..

وترى هذه الأوساط ان مانشر مؤخراً عن نشاط جهاز الموساد ق اسبانيا اصبح امرا لايمكن السكوت عنه خاصة وأن هذا النشاط يتستر تحت الاغطية العبلوماسية

اسبانيا والاقطار العربية .

تشالوم ملجيدون بكونه رئيسا للموساد في أسبانيا والذي يتستر يغطاء دبلومإسى هو الوزير المفوض للسفارة ، الإسرائيلية ، في مدريد .. ومعاونه دافيد شبكد السكرتع الثاني

# خوه،

اقادت الإنباء ان خارجسة النظاء الايراني ، اجتمع مع مسؤو في التنظيمات الموالية لايران على السلحة اللنتانية، وان كيفية الافراج عن بعض الاميركيين المحتجزين كرهائن

فاجتماع وزير خارجية

طهران ..

الردع والمواجهة .. أما عن كيفية اخراج

ايران رغبتهم في علاقات مميزة مع امیرکا بتصرف عمل تجلی بسالقسام بتسرميم السفارة الاميركية في طهران وطلاء . جدرانها وازالة كل الشعارات القديمية التي (كانت) تندد بالشيطان

والجيرا . فلقد ربط حكام

ومن خالال مبنى في شارع الكاستيانا بمدريد تمارس الموساد ادارة عملياتها تحت ستار تجاري بحمل اسم شركة ميداس المختصة بالاستشارات الفنية وتسويق اجهزة الحمانة الامنية .. وميداس هي ليست الشركة النجارية الوحيدة

اسبانيا بل ان هنقك مكاتب وهمية اخرى تمارس النشاط ذاته .. بعضها يقوم بتجارة السلاح الاسرائيل والنعض الآخر بمعدات الري وتروى المجلة قصة تاسيس شركة ميداس فتقول ان الشركة التي تأسست علم ١٩٨٥ بالاشتراك بين

التي تتخذ منها الموساد غطاء لها في

المتورطين الرئيسيين في فضيحة ايران واثمارت الى ان نمرودي عمل سابقا وحتى عام ١٩٧٩ ملحقاً عسكريا ﴿ السفارة ، الإسرائيلية ، في طهران .. ومول من خلال شركة مقرها الولايات

دبلوماسيين ورجال مضابرات

صهابتة .. واسبان حققت نفوذها من

خلال الدعم المادي الذي يقدمه

الملبوتير الصهبوني ملكس مازين ..

ومن خلال ماوريتيو هاتشوال رجل

، اسرائيل ، الامني والاقتصادي في

اسبانيا الصديق المقرب لاريل

وتقول المجلة ان هاتشوال مقرب

ایضا من یعقوب نمرودی احد کبار

تجار السلاح ، الاسرائيلي ، احد

باباندريو:

### الخلافات البونانية التركية تلاشت

الثينا ـ ٣٠ ـ واع . اعرب اندرياس بلباندريو رئيس وزراء اليونان الليلة الماضية عن تفاؤله بشان العلاقات بين اليونان وتركيا .

منذ عودته يوم السبت الماضي من لندن حيث اجريت له جراحة قلب مفتوح .. قال باباندريو ان الخلافات المزمنة في العلاقات البونانية التركية قد تلاشت منذ انعقاد أحتماع دافوس في اواخر شهر كانون الثاني الماضي وكان بلباندريو ونظيره التركي توركوت اوزال قد عقدا احتماعهم النساريخي في منتجع دافوس السويسري واتخذا مبادرة نبث الخُلَافَاتُ وتنمية علاقات ودية بين

وفي اول حديث له مع الصحفيين

وتم تشكيل اللجنتين التركية البوتانية ألشتركة الساسة والاقتصادية في ابار الماضي طبقا فلقرارات التي اتخذت في دافوس بهدف التوميل الى تسوية الخلافات ودعم الروابط السلمية بين البلدين . وقال رئيس الوزراء اليوناني ان اللجنتين حققتا نتانج ايجلية

عمليات نقل دم

جديدة لهيروهيتو

• طوکیو - ۳۰ ـ رویتر: قال

مسؤولون في وكالة شؤون الاسرة

الامبراطورية اليابانية اليوم الاحد

ان الامبراطور هيروهيتو فقد كمية

كبيرة من الدم واجريت له عمليات

وقبال المسؤولون ان حماية

الامبراطور البالغ من العمر ٨٣ عاما

علات الى الاستقرار بعد ان نقل اليه

٠٠٠را سنتيلتر مكعب من الدم .

وكانت الوكالة قد قالت امس ان

الامبراطور هبروهيتو مازال يعانى

وقد تكهنت انباء نشرتها وسائل

اعلام بأن الامبراطور يعاني من

سرطان في البنكرياس يتعذر علاجه

نقل دم خلال الليل .

من النرف الداخلي



واضاف انه يعتقد ان الجانبين ينبغى ان بعملا على استكشاف النُقَاطُ النِّي تَوْدي الِّي مزيد من التقارب مع أتخاذ مزيد من الخطوات

### رسالة الى الملك فهد من احمد الميرغنى

المدينة المنورة - ٣٠ - واع . تلقى الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية السعودية رسالة من السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني .. وقد تم ذلك أثناء اجتماع الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

وتنتظر مصارف تجارية وحكومات

ان تتفاوض مانيلا على صفقة جديدة

مع صندوق النقد الدول قيل الموافقة

على اقراض اموال جديدة للفلدين التي ترزح تحت بيون خارجية بيلغ

مجموعها ١٩٥٨ مليار دولار والتي

وتقوم الرئيسة كورازون اكينو

التي تعمل على اصلاح حللة الركود

التي تميزت بها السنوات الاخيرة من

حكم الرئيس المعزول فرديناند

ماركوس بتوسيع الاقتصاد بسرعة

بحيث أن الحكومة تتنبأ بأن يبلغ

معدل النمو العام هذه السنة حوالي

المرجح أن يصر صندوق النقد الدولي

على بعض الإجراءات القاسنة

بمكافحة التضخم وتحرير التجارة

أكثر من ذي قبل وزيادة الصادرات

لكن رجال المصارف يقولون انه من

٨ر٦ مللئة

تناضل لسداد ما عليها من اقساط.

والطيران السعودي لدى استقبقه لعلة أمس للسفير السوداني لدى السعودية الذي سلمه الرسالة التي اربعة ايلم .. لم يعلن شيء عن مضمونها ..

### باختصار

• تعقد في القاهرة في النصف الثاني من الشهر المقبل ندوة عن الاقتصابية التسفيسرات والإجتماعية في المجتمع المصري بعد مرور ١٥ علما على حرب تشرین علم ۱۹۷۳ .. دعت وزيرة الدولة بوزارة الخارجية البريطانية رجال الاعمال البريطانيين الى تعلم

لفات اخرى غير اللغة الانكليزية لانه عندما بحل علم ١٩٩٢ اكبر سوق تجارية حرة في العالم الامر الذي يفتح املم هؤلاء قرصاً كبيرة في التجارة

الاوقاف والشؤون الاسلامية بعض المسؤولين الصينيين في بكين تركزت حول العلاقات من

● غادر مسقط امس محمد میکو امين عام مجلس وزراء العدل العرب بعد زيارة لسلطتة عمان ستغرقت عدة أباء .. • تعقد اللجنة المستركة بين

والصين اول اجتماع لها في بكين يوم ١٣ من الشهر المقبل

وزراء مولندا الى جلكارتا امس في

المتحدة فصلال المعارضة المعلابة

للحكومة في نيكاراغوا .. وقدم ملايين

الدولارات تبرعات الى الحكومة

الصهدونية بناء على طلب وليام كسي

من جانب اخر اوضحت المجلة

نشاطات اخرى للموساد تتستر

بقفطاء الدبلوماسي .. ويقوم بها

موشيه شوهام السكرتير الاول ق

السفارة ، الاسرائيلية ، باسعائيا منذ

وتقول ان شوهام هو خبير سري

وتجاري لبيع السلاح الى اميركا

الجنوبية وعمل سابقا في الكسبك

يساعده في نشاطاته السرية ديفيد

٢٢ كاتون الاول علم ١٩٨٦ ..

مدير المخابرات الاميركية السابق ..

ستصيح دول المجموعة الاوربية

\* صرح خالد احمد الجسار وزير الكويتي انه اجرى محادثات مع

دولة الإمارات العربية المتحدة

 اعلن سبعة من رؤساء دول اميركا اللاتينية رغبتهم في اجراء محفظت علجلة مع الحكومة الاميركية القادمة لبحث ديون بالادهم الخارجية والتنسية الاقتصادية أبها ● وصل رودلف لومايرس رئيس

### غينشر في بكين



٤ ملعارات دولار

اضرار الفيضان في السودان

القناهـرة ـ ٣٠ ـ واع : بلغت

خسائر السودان جراء فيضان النيل.

مند اب الماضي (٢٠) مليلر جنيه اكثر

وقال الدكتور عيدالوهاب عثمان

وزير الصناغة السوداني لُجِلة ( روز

ليومف) القاهرية أن قطاع

المناعة خسر مليار جنيه جراء

انقطاع الطاقة الكهريسائية عن

واوضح أن اجراء كبيرة من البني

الاسلسة للاقتصاد السودائي قد

تحطمت وتلفت كميات ضخمة من

المواد الخام وشاصة الحبوب

من اربعة مليارات دولار .

المناتع لشهرين كاملين

الشتركة للدول العربية ..

دراسة تدعم للاستفادة مِن الفايات السعودية

الرباط \_ ٢٠ \_ رويتر : نكرت دراسة نشرت اليوم الاحد أن غلبات العرعر في

الملكة العربية السعودية يمكن ان تفي بنحو ربع أحتيلجات البلاد من الاخشاب

وقال التقرير الذي أعبته حامعة الملك سعود في الرباط ابنه يمكن استغلال حوالي

نصف الغابات التي تعتد الى مسلحة ١٣ رة عليون قدان في الجزء الجنوبي

و بالتخطيط السليم يمكن ان تنتج الارض ٥٥٠٠٠٠ هان سنويا من الاخشاف او

وقال التقرير الذي نشرته مجلة سعودي ريكونوميك سيرفي الاسبوعية انه

واضاف أن رأس ألمال المبدئي الذي يمول هذا البرنامج سيبلغ ٢٤٦ مليون ريال

وقد نكرت السعودية في وقت سابق من هذا الشهر انها تبحث اقامة مصنع لورق

الصحف بطاقة انتلجية قدرها ١٥٠٠٠ طن سنويا بهدف تلبية احتياجات اقطار

وتقوم شركة سويدية باعداد براسة جدوى اقتصادية تتضعن اعكلنية

بكين ـ ٣٠ ـ واع : وصل هاتر ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية الى بكين اليوم في زيارة للصين تستغرق عدة أيام . ونكرت وكاللة انباء الصبئ الجديدة شينخوا ان المسؤول الاللغى سيجتمع خلال زيارته مع تشيان شي تشن وزير الخارجية الصيني

ويبحث معه سبل تعزيز العلاقات

بشان اتفاق قرض جنيد ستفتتح يوم

الثلاثاء وقد تستمر اسبوعين او ثلاثة

وسيكون التوصل الى اتفاق على

### 🔵 محمد حجاری 🗨

مانيلًا - ٣٠ ـ رويتر : قال مسؤولون اليوم (الأحد) ان ٠٠٠ شخص ربما يكونون قد قتلوا. في القليين بمبيب الإعصار روبي . وقال السؤولون إن عمل الانقلا ، الذين بيحلون عل ملجين من كارثة عبارة فلبينية انتشاؤا عشرات الجثث التي دفنها صيادون على

وقلت وكالات اغاثة أن الاعصار الذي ضرب البلاد في الاسبوع الماضي ادى الى فيضانات اجتلحت منازل ٣ ر٢ مليون تسمة وانتشل عمال الانقاد أمس السبت ١٧ جثة من مجموعة جزر صغيرة في وسط الظبين حيث غرقت العبارة دونا ماراين وسط امواج عاتية بوم الاثنين الماضي مما رفع مجموع الفتلي ألى ٦٣ في ثاني اكبر كارثة بحرية في البلاد في عشرة اشهر .. ومليزال ٢٤٨ شخصاص الرخان والنجارة مفاودين بعد اسبوع من وقوع الكارثة وقد تخلى المسؤولون تقريبا عن الامل في العثور على اي

# مع صندوق النقد الدولي على ان تستانك المحادثات في كانون الإول مانيلا - ٣٠ - رويتر : تبدأ الظبين هذأ الاسبوع محدثات عصبية مع المفاوضات مع صندوق النقد الدول

محادثات عصيمة مرتقبة بين الظبين وصندوق النقد الدولي

صندوق النقد النولي بشان الحصول على قرض جديد وهي محادثات بتوقف على نَتْيَجِتها فوز البلاد بحوالي أربعة مليارات دولار على شكل قروض جديدة واعلاة جدولة بيون قبيمة

وتقوية احتياطي العملات الاجنبية وزيادة جباية الضرائب في الظبين .

# مناورات

شمال اليابان اليوم مناورات عسكرية بابلنية اميركية مشتركة تعد اكبر مناورات بينهما منذ عام ١٩٨١ .. تستمر ۱۷ یوما اکثر من ۳۹۰۰ چندی أضافة الى عدد من الطلارات المقاتلة اليابانية وطلارات حربية اميركية يتم

وابلغ السيد خوسية فرناندين محافظ آلبنك المركزي الصحفيين ان

طوكيو \_ ٣٠ \_ واع : بدات في ويشارك في هذه المناورات التي

# بابائية امتركية

استقدامها من كوريا الجنوبية ..



او قرضا قيمته ٩٠٠ مليون دولار لمدة ثلاث سنوات . وطليت الفليين من الدائنين التجاريين حوالي ٧ر١ مليار دولار على شكل قروض جديدة في محادثات جرت في نيويورك في مطلع شهر تشرين ألاول . وهذه اول مرة تطلب أيها القلبن قروضا حبيدة من المسارف

التجارية منذ سنة ١٩٨٥ .

لكن المصارف قد ابلغت مانيلا انه

يجب عليها أن تتوصل أولا ألى أتفاق

ان القلين سنطلب قرضا مشروطاً

قيمته ٦٠٠ مليون دولار لدة سنتين



وتريد القلبين الاموال الجديدة

لتضييق عجز مالي ينتظر ان يبلغ

ارم عليار دولار للعامين ١٩٨٩ و

# هونولولو - ٣٠ ـ رويتر : غادرت ايسلدا ماركوس زوجة الرئيس الظبيئي المخلوع هونولولو على متن طائرة خاصة مستعارة من صديقة ق بيتهم ممرضتان وقس ..

# ايميلندا ماركنوس امام القصاء الامدركي

طريقها الى نيويورك للوقوف أمام المحكمة والرد على النهم الموجهة اليها ورافقت المعلدا في رحيلها امس السبت حاشية من عشرة اشتخاص من وقد اجل قاض اتجادي في نيويورك يوم الخميس الي اجل غير مسه

استدعاء ماركوس امام المحكمة للرد على تهم الكسب عير الشروع السندة

والتي تتضمن اختلاس اكثر من ١٠٠ منيون دولار من خزانة الطبين لشراء عقارات في تيويورك وامر القاضي باستدعاء أيميلدا للمنول امام المحكمة يوم الاثنين للرد على تهم مماثلة

تحت شعل (رومانیا ۸۸).

العرض احتل مسلمة ٧ الاف

وخنس مئة متر مربع وضم

مختلف المصائن والأصهرة

خاص ب السوره.

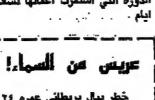
والسيارات الرومانية



قرطاج السينمائية ستة افلام طويلة وقصيرة جوائز ذهبية وفضية

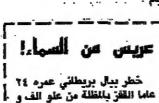
ويذكر ان ١٥٠ فيلما عربيا واقريقيا ومن دول اخرى قد عرضت على لجبة التحكيم لنيل جائزة هذه الدورة التي استعرت أعملها تسعة

خطر بيال بريطاني عمره ٢٤ ٨٠٠ متر للذهاب الى الكنيسة يوم



بالتاسية

. العروس من جهتها فضلت وسيلة النقل التقليبية الممثلة بالسيارة .



وقد رافقه في مغلمرته هذه شاهد من اهله واثنان من اصدقائه ثم دخل الجميع فندقا قريدا من الكنيسة لأستبدال ازيائهم الرياضية بملابس تليق



شهدت العاصمة السوفيتية

موسكو مؤخرا معرضا عن

منحت لجنة النحكيم الدولية الخاصة بالدورة الثلثية عشرة لإيام

(عرس الجليل) من فلسطين للمخرج ميشال خليفي ومنح الجائرة الفضية لفيلم (زان بوكو) من بوركينا فالسو للمضرج غاستن كغورى والجنثرة البرونزية للفيلم ومنحت اللجنة ثلاثة افلام قصيرة جوائز دهبية وفضية وبرونزية هي (الاتصال) من الجزائر الجائزة الذهبية (وثمن الكذب) من السنغال الحائزة الفضية (والبراع) من واستدت اللجنة جائزة احسن

ممثلُ للامنِ الهندي من تونس في دور قریش بقیلم (عرب) کما منحت الغنانة المصرية فاتن حمامة جائزة احسن معثلة عن يور الام في فيلم ( يوم حلو يوم س) فيما منحت

# الجنائزة الذهبية للفيلم ألطويل التونسي الطويل (عرب).

تونس الجائزة البرونزية جِلْزُةُ خَاصَةً مَنْ اللَّجِنَةِ ٱلسَنْقَالِ ﴿ معسكر تياروي ) .

# فَقَد قَررت اللَّجِنَة فِي خَتَام اعْمَال الدورة في تونس مساء السبت منح

طُولُها غَلاثة امتار وعرضها مترين كان معثل الصليب الاحمر قد عثر فيها في يوم ما على ١٧ سجينا سياسيا وقد تكلف انشاء المتحف الذي اقيم قرب مقر اللجنة الدولية للصليب امسها رجل الاعمل السويسري جان هذري دونا .

افتتح الرئيس السويسري اوتو ستيتش امس منحف اللجنة الدولية للصليب الاحمر الذي تعرض فيه اطول برقية في العقم. وكانت البرقية التي يبلغ طولها ٧٢ متراً قد ارسات من واشنطن الى اللجنة الدولية للصليب الأحمر في جنيف عام ١٩٤٢ وتحتوي على اسماء الجنود الالمان النين أسرتهم قوات الحلفاء في الحرب العللية الثلثية ونقلوا الى الولايات المتجدة .

المتحف ايضا ملفات عن سبعة ملايين جندي اسروا خلال الحرب العللية ومن اكثر المعروضات في المتحف اثارة للكابة زنزانة اعيد بظؤها ويبلغ

ولم يذكر المسؤولون ابن عثر على هذه الزنزانة . الاحمر في جنيف ١٦ مليون دولار وبروي تاريخ المنظمة الدولي التي

# اطول برقية في العالم!

ويقول مسؤولون بالصليب الاحمر انها اطول برانية معروفة ويضم

# وبعض ملامح المدرسة العراقية العسكرية

# القسم الثاني

لقد صنع العراق عوامل انتصاره في هذه الحرب علك واحسن استخدام هذه العوامل على مدى ستوات احتدام الصراع في الميدان . وجاءت محصلة الحرب . لتطرح العديد من الدورس التي باتت تشكل من خلال نتائج الحسم النهائي الذي أحرره العراق : وجود مستجدات اكيدة في منهج العسكرية العراقية كانت السبب الباش في ما لحرزه العراق .

وبالقدر الذي استقطبت فيه نتائج الحسم انظار العالم ، واثارت اهتمامه فان قسطا من هذا الاهتمام سيبقى منصبا على عوامل صناعة هذا الحسم . والتي هي في منظور المتابعة العمتكرية بروس غنية لها أهميتها البالغة ، ليس في توكيد قيمةِ الخصوصية العراقية قحصب . واتما في ما تطرحه من مقاهيم وتطبيقات متطورة لغوامل صناعة الاقتدار والنصى في

ومع تعدد عوامل صناعة الاقتدار والنصر وتداخلها سواء العسكرية منَّها أو غير العسكرية الَّا أنَّ لنعضُ هذه العوامل صفة الأرجحية نظرا لتاثيرها الماشي على موازين الحرب لاسيما للعوامل الرتبطة بمفهوم القوة والقدرة العسكرية والتي هي وسيلة تحقيق الحسم في الميدان ... والتجرية العراقية في هذا المجل بروس غنية في مستجداتها التي تشكل اضافة نوعية لغاهيم وتطبيقات بنام القدرة العسكرية لاسيما على مستوى تطوير امكانية وفعالية هذه القدرة في زمن الحرب .

### تطوير القدرة العسكرية في زمن الحرب

علويه

ان زيادة قدرة الاستعداد القتال للقوات للسلحة وتطوير هذا الاستعداد بتوسيع حجم القوات وتحديث قاعدتها التسليحية والتدريبية هي مسألة ثابته في حسابات الجيوش المختلفة . غير أن الثابت ايضنا في هذا المجال هو أن الجيوش تلجأ عادة ألى طروف السلم لانحال مثل هذه التغيرات سواء في مفاهيمها العسكرية او في التغلا الإجراءات اللازمة للتدريب على استخدام الموارد التسليحية الحديثة . حيث تتيج ظروف السلم الوقت المطلوب لتحويل هذه للفاهيم الى مناهج عمل وتؤمن فرصلة استيعاب خواص هذه الإصلحة المعقدة وتضمن استخدامها بكفاءة علية . . فضلا عن ذلك فان طروف العطم هي اكثر ملاعفة لحيارة الموارد التسليحية ا من مصدَّرَهَا الشَّارِجُيَّة قيامنا بِمَا يَتَرِبُ عَلَى مَثَلَ هَذَهِ الْحِيارَةِ في زمن

الحرب من معوقات وتحديدات تفرضها عوامل تداخل السياسة مع حالة

هذه القاعدة هي السائدة في اسلوب اعداد الجيوش وتطوير قدراتها القتالية . غير أن التجرية العراقية في هذا المجال أضافت درسا جديدا لمعنى بناء القدرة القتالية والارتقاء بها ال حقة متقدمة ، عندما تولت تحقيق ذلك في زمن الحرب .

لقد شهدت المسكرية العراقية اتساعا كبيرا ف حجم القطعات وكفاءة علية في الإداء مع تطور نوعي وكمي في الإسلحة والمعدات الحديثة . حيث انت جملة هذه المتحققات في النتيجة الى ترجيح كفة القدرة العسكرية العراقية على منقلبلها في السلحة الإيرانية ، ليس على مستوى الحللة النوعية فحسب وانما على المستوى الكمي ايضا

ان مقحقق للعسكرية العراقية في مجال الارتقاء بقدراتها الفنية والمادية والبشرية الى هذا المستوى قد جعل العراق صلحب اول تجربة في تطوير قدرته العسكرية بهذا النجاح المتميز في زمن الحرب . الامر الذي بات فيه \_ الانجاز العراقي مثيرا لاهتمام المعنيين بالشؤون العسكرية والمتابعين للدروس التى تفرزها ظروف الحرب لان الحكة العراقية الجديدة باتت تحمل ومن خلال ما اكدته على مستوى نجلحها الميدائي دافع البحث عن المفاهيم والاسس التي اعتمدتها في تجاوز معوقات ظروف الحرب التي لاتتبح عادة الفرصة لاحداث مثل هذا النطور في القدرة العسكرية . فالحرب أساسا هي الظرف الذي تتفرغ أيه الجيوش للمواجهة من اجل احراز النصر وهى تستثمر تراكم خبرتها التدريبية السابقة وتعتمد مواردها التسليحية للتلحة .. اي معنى ان اي توجه لغير هذه المسؤولية سيكون على حساب حشد الجهود التي يتم تركيزها لخوض المعركة . وعملية تطوير القدرة القتالية سواء بادخال معدات جنيدة او زيادة عدد التشكيلات هي بكل تاكيد مسؤولية كبيرة لها متطلباتها المضافة لما

ولهذا السبب اصبحت الموازنة العراقية النلجحة بين استمرار المواجهة والتصدي للعنوان بصلابة وثبات وبين تطوير قدرات العسكرية العراقية ىرسا بارزا من دروس الحرب المنجلة باسم العراق .

### مظاهر تطور وتفوق القدرة العسكرية العراقية

مَنَ الحِقَائِقَ لِلعَرِوفَة في مجل النظارة التي كانت سائدة خلال مراحل التحرب الأولى الى موازين القوى ملين ايران والعراق . هو تاكيد بعض.

منذر عبدالرحمن أبراهيتم

العميد الركن

والمسالة المهمة في اتقان هذا الاستخدام تبدو واضحة في قدرة العراق

على تأمين متطلباته في زمن الحرب الذي لايسمح بذلك وبخاصة الكلار

البشري المؤهل لاستخدام هذه المعدات ثم القاعدة التقنية التي ينبغي

تيسرها لتأمين متطلبات صيانة وتصليح مثل هذه المعدات وادامة فعاليتها

حيث أن المعروف هنا ، أن مجرد تيسر الإسلحة المتطورة تقنيا لايكفي لان

يكون سببا في رفع مستوى القدرة القتالية للجيوش . وانما قد يكون وجود

مثل هذه الاسلحة في ظروف عديدة عبثا على تلك الجيوش عندما تتم

حيازتها بمعزل عن تأمين متطلبات استخدامها . وقد تواجه الكثير من

وعندما ناخذ هذه النقطة بنظر الاعتبار ونقارنها بالنتائج المتحققة في

سلحة العسكرية العراقية وفي زمن الحرب مع كون الحرب هي الحلة

المفروضة على العراق وليست المعبرة عن اختياره . فمن الطبيعي ان تكون

للنتائج المتحققة عن فعلية القدرة العسكرية العراقية على مجرى الحرب

ونتقجها دلالات قاطعة على تميز العراق في تعامله مع الشروط الفنية

الصعبة لاستيعاب هذه الاسلحة وتامين حسن استثمارها في المواجهة . بل

ان الارتقاء بصبغ استخدام البعض منها بفعالية تفوق مامتعارف عليه

كانت واحدة من مظاهر التعامل العراقي المتميز في خصوصيته مع الخواص

الغنية لهذه الاسلحة . ويمكن تلمس هذه الحقيقة بكل وضوح في الدور

الذي تميزت به القوة الجوية العراقية . كلحد الاسلحة الاكثر تطورا

الجيوش مثل هذه النتيجة في زمن السلم وليس الحرب.

تكامل التفوق العراقي

وتعقيدا على مستوى متطليات الحيارة والاستخدام وهو الدور الذي اثار اهتماما عسكريا واسعا عندما تمكن العراق من توسيع قاعدة امتلاكه لهذا السلاح . واحسن استخدامه بكفاءة علية كانت واضحة في تلك المهام التي تولت القوة الجوية العراقية تنفيذها في العمق السوقي الايراني. والوصول الى العديد من الإهداف الحيوية المهمة التي كانت أيرأن تعتقد بانها ضمن مسافات الامان التي تقع خارج مدى تأثير الطيران العراقي .

ان ملحققه العراق على مستوى تعزيز قدرته العسكرية من خلال حيازة واستخدام الاسلحة المتطورة تقنيا . كان حقيقة ساطعة جاعت واضحة في اعتراف العديد من الاطراف الدولية وان حاولت بعض هذه الاطراف ان تعد مثل هذه الحدازة والاستخدام مؤشرات لتفوق محصور في جانب من البناء العسكري دون باقي الجوانب الاخرى . والرئيس القائد صدام

حسين يقف عند هذا الاعتراف الملغوم بققصد السئيء احيانا والمتسم بالجهل في احيان اخرى . وهو يقول (كانوا يركزون في اعلامهم .. أي العالم على نقاط قوة القوات المسلحة ليحصروها في الجانب التقني فحسب عندما يشيرون الى تفوق ماق القوات المسلحة العراقية .. كانوا يركزون على الجانب التقنى في حياة العسكرية العراقية ويهملون الجوانب الاخرى

ان هذا التاكيد على حصر تفوق العسكريةالعراقية في الجانب التقني . كان يقصد به بلورة استنتاج محدد مقاده ان العراق قد نجح في ايجاد حالة معاهد الدراسات العسكرية وبعض المعنيين بشؤون الحرب . على مسالة من التوازن مع التقوق الحاصل لايران في ميدان القوة البشرية . اي ان الارجحية الايرانية انطلاقا من قياس هذه الارجحية بموجب مقلييس النفوق التقني جاء للتعويض عن تفوق المشاة الإيراني ومواجهة مخاطر الفارق العندي في نسب السكان . واعتمادا على الارقام الاحصائية المسجلة فعقيته الميدانية . وبهذا المعنى فأن مثل هذا النجاح لايعبر عن تفوق ازاء الموارد التسليحية المتلحة لنظام طهران نتيجة ماورته من ترسانة شامل في ميزان قوى الحرب وانما هو تفوق محصور في مجال تحقيق الشاه العسكرية . الامر الذي دفع بالعديد من المحللين الى عد هذه الاسباب التوازن في الصراع وبالتائي فهو لم يجد في كسب الحرب وحسم الصراع . مع عوامل اخرى هي دلائل اولية مرجحة لتفوق العدوانية الإيرانية ، غير في ضوء هذا التصبور الذي كان يسود العديد من القناعات التي كانت ان الحرب شهدت على مستوى وقلعها الميدانية والنتائج المتحققة عبر ترقب احداث الحرب وموازين الصراع . كان واقع الاقتدار العراقي يقول مراحلها المتعاقبة حقائق ملموسة جاءت مع استمرار الحرب لتؤكد خطا غبر ذلك وجاء توكيد هذا القول مقرونا بالفعل الميداني ليثبت الحقيقة تلك التقديرات وتثبت تفوق القدرة العسكرية العراقية على مايقابلها في السلحة الإيرانية وكانت ابرز دلائل هذا التفوق قد جاعت قاطعة في الهزيمة السلحقة التي منيت بها العسكرية الايرانية وادت الى حسم الحرب . ان ثمة ثلاث حقائق تشكل كل منها درسا من دروس الحرب . يمكن من خلال متابعة تحليلها الوقوف على مظاهر هذا التفوق وتفهم ظروف صناعته .. الحقيقة الاولى . هي الاتقان العالي الذي تميز به استيعاب واستخدام الإسلحة المتطورة تقنيا لاسيما الإسلحة والمعدات التي دخلت الخدمة في صنوف القوات المسلحة العراقية خلال سنوات الحرب.

بعضها عن قصد وبعضها عن جهل . .

الثانية المعبرة عن مظاهر التفوق الشامل للعسكرية العراقية . وكانت هذه الحقيقة واضحة في ما سجله المشاة العراقي في معارك الحسم والنصر من ماثر متميزة بالاداء القتائي والاندفاع البطوى الرائع . وجاءت ماثر المشاة العراقي لتبحض ويشكل لايقبل الشك تلك التقبيرات القاصرة التي حصرت قراءة التفوق العراقي بحدوده التقنية والتسليحية . فقد كان دور المشاة العراقي في هذه المعارك وأحدا من أبرز الدروس المستنبطة من الحرب والدالة على حقيقة تغوقه على المشاة الايراني والمعبرة عن تكامل هذا التفوق مع التفوق التقني . والرئيس القائد يؤكد هذه الحديقة بفوله (ان واحدا من أبرز الدروس العسكرية . هو أن المشاة العراقي عندما تحضر شروط اخرى فانه يقاتل بتغوق على المشاة الايراني . وقد أصبح الان بالمستوى الذي تنطبق عليه هذه الصقة، . ان هذا التكامل مابين كفاءة استخدام الاسلحة المتطورة تقنيا وبين تامين الشروط اللازمة لتحقيق تفوق المشاة في الميدان اذ يشكل عبر تداخل حساباته ونتاثج استخدامه احد مظاهر تفوق القدرة العسكرية العراقية التي اكنتها الحرب . واحد الدروس المعبرة عن اسلوب صناعة هذا التفوق في زمن الحرب . فنمة حقيقة ثالثة كانت اصاسية في الوصول الى هذه النتيجة وهي المتعلقة بالدور البارز الذي احتله التصنيع العسكري الحراقى في مجال تطوير القدرة القتلية نتيجة رفدها بللوارد التسليحية. وفق حسابات سوقية لم تقتصر على مجرد تأمين الاحتياجات الانية من هذه الموارد فحسب وانما من خلال حالة الابداع التي تميزت بها هذه الصناعة واثمرت عن نتائج باهرة في صنع عوامل التفوق العسكري العراقي . هني بات دور هذه الصناعة واحدا من الدروس العراقية الغنية بدلالاتها العسكرية وغير العسكرية . فكيف يمكن متابعة هذا النور والوقوف على اهميته في بناء القدرة العسكرية العراقية .

- يتبع -

# جماد عيدالرسول باإل

تجمع الإسبيات الاقتصادية ، بأن التصدير هدف قومي كم يهم كافة الدول وعلى مختلف انظمتها الاقتصادية ، ولايقل الدور الذي يؤديه عن اي استثمار ، حيث يقف التصدير على قدم للساواة مع الاستثمار في الدور الذي يقوم به في تنمية الدخل القومي

الا أن المحور التطبيقي الذي ينبقي التركيز عليه من خلال التجرية العملية في مجال التعامل المباشر مع الصادرات العراقية منذ عام/١٩٧٢ اي المؤتمن الثائي لتنفية الصادرات ، هو العودة إلى المبدأ الاقتصادي القائم على ان التصنير هو نظامُ اقتصادى للتصنيع لايمكن تجرئته بالشكل والمضمون ، واذا ما استعرضنا هذا المبدأ على ضوء الصعرات العراقية نخرج بالنتائج التالية بـ

١٠ منشات صناعية ليست تصديرية .. ٠ ٧- منشأت صناعية يعكنها أن تقيم خطأ انتلجيا لأغراض التصدير ..

٣- منشات صناعية تصديرية .. ان مضمون المساعة التصديرية هو انشاء صناعات مختلفة تستخدم التكنولوجيا كثيفة العمالة احيقا وكثيفة راس المل احيقا اخرى وفق اقتصادية الشروع التجارية، والأمثلة أعامنا شاخصة للمساعة التصنيرية في العراق، إذا ما اخذنا صباعة الاسعدة الكيمياوية والكبريت ، أذ يتضح من خالل البراسات الإقتصالية وخطط التنبية القومية . بين مثل هذه الصناعة لايمكن أن تقوم الا على أساس الانتاج الواسع كما أن هذك طلبا خارجيا قائما ومحتملا مما عزر تصدير هذه المادة وتوسعها في الاسواق الخارجية ، لقد استطاع للعراق خلال الفترة (١٩٧٧ - ١٩٨٠) أن يحقق ارقاما تصديرية عالية نسبيا في تصدير الاستعدة الكنمية وان يحيل الموقع الاول ف المنطقة عام / ١٩٨٠ ، بحيث حقق نسية تطور في أنيمة المبائرات بلغت ٢٧٩ / ١٤٣٠ / ١٤٣٧ / خلال السنوات ١٩٧٨ . ١٧٨٠ . ١٩٨٠ ، على التوالي قياسا بالتحقق سنة

وخلال القارة اعلاه (١٩٧٦ م ١٩٧٠) تبكت الاستدة العراقية من التغلغل ألى اسولق شرق أسفا مثل المسن والهند وحنوب شرق أسيا والتي تعانى بكصا شيندا في الصدة وتشير دراسة صلارة للمنظمة العربية للتنعية الصناعية : أن دول الشرق الألصي ودول أسيا الاشتراكية اكثر دول الغلم معفاة من تنفض الاستدة الكيفياوية النتروجينية والإمونيوم عيث ببلغ عهم، الجلجة ماعقدارة (ع) ملايين من سنويا . الا

السوق الدولية في حالة تغيير مواصفات المنتج واستعمال الطريقة غير الحرارية بالانتاج ، وفي كل الاحوال فأن سبب استعراض هذه المادة كون مردودها الاقتصادي عاليا جدا وهذا يعنى ان هناك صناعة تصديرية ولكنها لاتمتلك النظام الاقتصادي والصناعي (التصدير) مما افقدها عنصر -المنافسة والنطور ..

وتغد مافة الاسمنت منذ علم /١٩٦٠ اول مادة تصنيعية بعد البترول حققت فلنضا على الاستهلاك المحلى ، وتمكنت هذه السلعة من أن تثبت وجودها في الإسواق العربية المجاورة يسبب النوعية الجيدة وقرب المساقة ، الآ أنه بعد عام / ١٩٧٣ انخفض التصدير بصورة واضحة جدا بسبب النهضة الانشائية في العراق التي استهلكت الانتاج الجديد بحيث احْتَفْتُ صَادِرات السمنت من عام/ ١٩٨٠ لغاية عام ١٩٨٦ ، ومن خلال هذه الفترة رادت الطاقات الانتاجية لمنطقة الخليج العربي ، اضافة الى التعويض من دول احرى مما ادى الى فقدان السمنت العراقي موقعه السوقي نتيجة للمنافسة الجديدة مما يلقي الضوء على ضعف السياسات الثمنويقية للتصنير التي لم تتمكن من احتواء هذه الحالة بشكل او باخر حتى ولو كان على حساب السوق المحلية والتعويض بالاستيراد لابقاء حضة المُعَدَّرُ في هذه الأسواق ..

القد تعيرت خطط التنمية في القطر العراقي بعد ثورة تموز / ١٩٦٨ بالتركيز على المساعات المورية عثل صناعة الصلب والحديد والبتروكيمياويات وكذلك الصناعات الهندسية ، خاصة وان هذه الصناعة الاخيرة تكنسب مكانتها التميزة في قيادة حركة التصنيع كونها من الصناعات المغنية .

كما أفرزت خطط التنمية القومية سلعا جديدة الى قائمة التصدير العراقية وتعد هذه السلع من حيث نوعياتها الهندسية والالكترونية تغييرا في تعط الصادرات العراقية وتحولا مهما من السلع الاولية ونصف المستعة والبسيطة الى تصدير سلع ذات الطبيعة الفنية المعقدة وبالتالي دات المردود الاقتصادي العالى، وبالرغم من تطور الخبرات وتراكمها في هذا المجال ، فأن أقيام صادرات هذه الصناعة كانت متواضعة جدا ... ان استعراض بعض الصناعات التصديرية ذات الميرة النسبية مثل البطاريات والسجاد المكانيكي فبالرغم من أن هاتين الصناعتين من الصناعات التقليدية في القطر ، حيث شهدت كميات البطانيات المعدرة نسب نمو بلغت ١٣٦ ٪ ، ٢١٧ ٪ ٢٠٦٥ ٪ ١٨٠ ٪ للسنوات ١٩٧٦ لغلية ١٩٧٩ على التوالي ، الإ انه ومنذ علم / ١٩٨٠ بدأت الكميات المصدرة في التراجع لتصل ابني مستوى لها عام/١٩٨٦ ومهما تكن الاسباب والمبررات فان مثل هذه الصناعة يقتضي ان تأخذ الصدارة في قائمة الصادرات العراقية وان تكون مخرجاتها ومدخلاتها من المعلومات على اعلى مستوى من التنظيم حتى تأخذ حلة الاستقرار كسلعة تصديرية متقدمة ، وينطبق هذا على الصناعة الجلدية بكل انواعها ..

ولعل مادة (عسل النمر \_ النبس) تمثل صناعة تصديرية من وجهة النظر الاقتصادية والتسويقية فهنك طلب كبير على هذه المادة ترافقها مجموعة من الصناعات القلامة على تصنيع مادة الدبس في بعض دول العالم مثل شركة (مرابيا) المنويسرية وشركة يوكا وينبون البابانيتين .. وبالرغم من توفر عناصر الصناعة التصديرية لهذا الانتاج الغذائي الا

أن هذه الصناعة لم تتطور ضمن سياساتها التسويقية وخاصة في زيادة الانتاج والتعبئة والتغليف والاسعار التصديرية مما يعنى عدم قدرة الوحدة الصناعية من امكانية الاستفادة من الفرصة التسويقية في الإسواق .. ولابد من الاشارة الى صناعة المياه المعدنية التي يقتضي للقطر أن يكون

في مقدمة دول العالم لتصدير هذه المادة الى منطقة الخليج العربي وعدم الخلط بينها وبين المياه العادية ، لميزة الاولى وخصائصها الصحية .. واذا ما انتقلنا الى الشق الثاني اي الشركات الصناعية القادرة على تحديد خط أنتاجي لاغراض التصدير ، تبرز بوضوح الصناعة الغذائية في القطر وعلى راسها (المنشاة العامة للزيوت النباتية) التي تأسست علم / ١٩٤٠ ، أن مثل هذه الشركة العريقة في انتاجها والتي اتخذت كل الاشكل التسويقية مثل التشكيل والتنويع والتبسيط الخ .. كان من الممكن فعلا على ضوء الواقع الانتاجي والتسويقي لهذه المنشأة الغذائية لان تلعب دورا كبيرا في المنطقة العربية بحيث تدخل ضمن ركائز الامن الغذائي العربي ، لقد نقت هذه الشركة حصة كبيرة من الدراسات الاقتصادية والتسويقية وخاصة في مجال الدراسات العليا ، واذا ما اطلعنا على سلسلة زمنية لصادرات الزيوت النباتية تبين التذبذب الواضح لهذه الارقام والتي اختفت في السنوات (١٩٨٢ ـ ١٩٨٦) أما بالنسبة الى معلجين الاسنان والحلاقة والصوابين ومسلحيق التنظيف ، فقد حققت المنشأة سمعة جيدة في الاسواق العربية الا أن التذبذب في الصادرات ادى الى ضياع الفرص التسويقية لتصدير هذه المادة ..

ومن الغريب بالامر ان تنشأ صناعة قادرة لان تشق طريقها في الاسواق الخارجية مع توفر كافة العناص المطلوبة وخاصة في توفر الملاة الاولية وجوبتها ثم تختفي نهائيا عن التصدير وهذا ملحدث للالواح الزجلجية في الرمادي ، ان صناعة تقليدية من هذا النوع كان يقتضي لها النمو والتوسع واستخدام افضل انواع التقنية في هذا المجال خاصة وان البدايات

التصديرية كلتت مشجعة لتصدير هذه المادة .. يعد النظام التصديري من المواضيع الاقتصادية المهمة اذ تحيطه مجموعة كبيرة من الاعتبارات التي يقتضي الالمام بها بصورة دقيقة وخاصة في مجلل الصناعة التصديرية ، بسبب خضوعها الى انظمة وقوانين التسويق الدولي ، الا انه في كل الاحوال فلن مثل هذا النظام هو احد العوامل الإسلسية في تطوير المنتج المحلي واعطاء المنشاة المساعية أبعادا تتعدى السوق المحلية نحو اسواق اخرى ، مما تحتاج المنشأة الصناعية الى شكل من اشكال المعلومات حتى يمكنها من مواكبة النطورات الصناعية بما يتلامم وهلجة الإسواق الخارجية ، لقد كان حديث السيد الرئيس صدام حسين الى السادة وزيري الصناعة والصناعات الثقيلة والسؤولين فيهما بتاريخ ٢٨ / ٢ / ١٩٨٧ . قد وضع الاطار الاقتصادي لبدء مرحلة جديدة في الفكر التنموي تقوم على تحسين الانتاج وتطور نوعيته وتوجيه الانظمة الصناعية نحو خلق صناعة تصديرية في القطر خاصة في الصناعة

ان ميزة المرحلة القدمة هو اعادة تقويم المنشأة الصناعية على ضوء المفهوم الاقتصادي والتسويقي للصناعة التصديرية ، من حيث الاسس

١\_ الاستفادة من المزايا النسبية المحلية .. أن العودة على جدولة المواد الاولية مرة اخرى واستخدام التكنولوجيا الملائمة او تحديث التصنيع القائم الى تكنولوجيا متقدمة سيؤدي حتما الى

أستغلال امثل من المزية النسبية للمواد الاولية ولا نريد التوسيع في هذا المجال ، لان جزءا من هذا الموضوع بخص المخطط التنموي على مستوى القطر الا ان ذلك لايمنع المنشاة الصناعية من وضع الحلول لانتلجها على ٧- أن وضوح الرؤية الاقتصادية للمنشاة الصناعية بقدرتها على وضع

حلول عملية للنظام التصديري سيؤدي حتما الى تعزيز وتطوير ادانها في حالة أن تكون المنشأة قائمة أساسا لإغراض التصدير ، أو باتخاذها اهِراءات تصنيعية جريئة في تحديد خط انتاجي او اكنر لاغراض التصدير ، اما المنشات الصناعية التي اقيمت على مبدا (الإحلال) ومعظمها من الصناعات التجميعية بهدف نقل تكنولوجيا حديثة وسد حاجة الاستهلاك المحلي ، فإن مثل هذه الصناعة يمكنها أن تدخل في التصدير

الاول: استحصال امتياز من الشركات المتعاونة معها بالتصنيع للتصدير الى الاسواق المجاورة ، ومعنى ذلك التعاون مع الشركات ذات الإيعاد الدولية

الثاني: هو انتاج منتج جديد يعتمد على (جزء من المواد التركيبية المستوردة + ابداع صناعي + قيمة مضافة محلية) مما يعزز دورها

وفي كل الاحوال فأن تصدير المنتج النهائي لثل هذه الصناعات بواقعها الحالي لاتعكس الاخدُ بالنظام التصديري وعناصره الاقتصادية .. - الاستفادة من منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (يونيدو)

وخاصة في انشاء وتنمية الصناعات الموجهة للتصدير ..

ان هناك الشيء الكثير مما يمكن قوله في هذا المحلل الاقتصادي ، وكلها تنصب على واقع نظري وتطبيقي بان النظام التصديري له الدور الاساسي في تطوير المنشأة الصناعية ، خاصة اذا اعتمدت المنشأة في تصديرها على رسم المزيج التسويقي للمادة المصدرة اذ أن هذه الاستراتيجية الفرعية

١- سياسة المنتج .. ٢\_ سياسة التسعير ..

٣- سياسة التوزيع والتوزيع الملاي .

٤\_ سياسة المكان ..

بحيث لاتدخل اية سنوق خارجية الا بتكامل وتوازن هذه السياسات ستعطى صورة واضحة للادارة الصناعية من معرفة واقع السلعة وامكاناتها وقدرتها التنافسية وبالنالي الاستمرار في تطوير المنتج بما يتلاءم والاسواق المستهدفة .

ولاشك ان هناك مرتكزات مادية للتصدير يقتضي التطرق لها في مجال الاستثمار والمناطق الحرة الصناعية والاستفادة من القروض واطفانها بواسطة الانتاج نفسه والمشاريع المستركة وانشاء بنك لتنمية الصادرات وجميعها تدخل ضمن المرتكزات المادية لنطوير التصدير في الفطر ١٩٧٧ ، ويؤمّر أن في علم ١٩٨١ كانت قيمة الصادرات من الاسمدة ضيلة للغاية لتدايع انتاجها

ائنا عندما ينتقل إلى استعراض مقاعة تصنيرية لحرى الشيئت اساسا لاغراض التصدير (صناعة صنحلص عرق السوس) قد دلت الدراسات ان السنوات القادمة سنشية طلبا كبيرا على هذه الله التي تبخل في اكثر من (٧٧) توعاً من البواء ، الا أن الفكر الصناعي والتكنولوجيا المتعملة في النتاج هذه المادة النيا إلى أرتفاع الكلف من جهة والى عدان الميرة السبية المناعة يعا ان علاقها التنظيمة بالشركة العامة الزيود النطاة جعلت فن تطور المسع عباية تطبية جدا العدم وجود علاقة حداثة كلامة من الطرقين . وفي خلال فراسة قلم بها البلجث بالبليان ، اتضح من خلال

العلومات المرتدة بأن بأمكان هذه الصناعة أن تثبح تحلجا كبيرا ف هذه

الاخوية التي قدمها لاعانة اشقائه في

مواجهة محنة القيضانيات الثي

وحمل المبيد عزة ابراهيم باثب

رئيس مجلس قبادة الثورة الوزير

السودائي تحيات السيد الرئيس

وحضر القبيلة سفير السودان ف

احتلجت السودان مؤخرا

السد عزة ابراهيم يستقبل

وزير التعليم الغالي السودائي

استقبل السيد عزة ايراهيم نائب رئيس مجلس فيادة الثورة اسر

السيد محجوب جعفر وزير التعليم العالي السوداني

# برعاية الرئيس القائد صدام حسين

# حماهير الطبهانية تحتفل بيدوم المحافظة

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتقل مجافظة السليمانية يوم الخميس المقبل بعيدها السنوى وسط أفراح ابناء المحافظة بالنصر العظيم الذي تحقق بقيادة صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين وبهمة جنده الميامين .



ويأتى احتفال محافظة السلسانية بهذا اليّوم اعتزازا من جماهيرها بالزيارة الميمونة للرئيس القائد للمحافظة يوم الثقث من تشرين الثاني عام ١٩٨٣ والتي ةاد خلالها معارك المجد والظفر في قاطع

وبهذه المناسبة التقت ( السيد جعفر عبىدالكبريم البيرزنجي مصافظ السليمانية ليتحدث لنا عن هذه المناسبة حيث قال في مثل هذا اليوم تشرفت محافظة السليمانية يزيارة قائد مسررتنا الظافرة السيد الرئيس صدام حسين الذي أشرف حينها وقلا بنفسه معركة بنجوين الخالدة وتم فيها بحر العدو الفاشم المعتدى بعزم القائد وهمة ابناء شعبنا من ألقوأت المسلحة الباسلة وايناء شعبنا المخلصين من الاكراد ، وقام سيادته خلال تلك المناسبة بزيارة عدد من عوائل المحافظة التي تشرفت بلقائه ورعايته الكريمة لهأ واصبح هذا اليوم من كل علم عرساً زاهياً احافظتنا يخرج فيه أبناؤها رجالا ونساء واطفالا للاحتفال والتعبير عن حبهم وسعدتهم وفرحتهم بذكرى

استعدادات كبدرة وقد استعيث محافظتنا هذا العلم للاحتفال بالتاسبة بشكل استثنائي حيث تترامن النكرى مع النصر العظيم الذي تحقق لوطننآ وشعبنا بدحر العدوان وعملائه ليتعزز السلام والاستقرار في ربوع ارضنا حيث ينعم ابناء شعبنا بالإنحازات العظيمة التي تحققت في ظل فيدة

ويتضمن برنامج الاحتفال لهذه السنة العديد من الفعاليات منها السيبرات واللواكب المتمبولية تشتمل على ٢٤ موكيا

والقبت في الاحتفال الذي اقيم بالناسبة كلمات وقصائد وتخللته

فعاليات فنية عبرت عن الاعتزاز

بالقيادة التاريخية الفذة للسيد

وكان المعيد الرئيس القائد صدام

حسين قد زار المنشاة في مثل هذا

الرئيس القائد

تمثل مختلف المنجزات والمظاهر العمرانية والصناعية التي تحققت لاستاء المحافظة .. كما ستشارك ق الاحتفال كراديس من مقلتلي ومقاتلات الجيش الشعبي ومجاميع كبيرة من امناء الشعب من الطلات والطالبات ومختلف شرائح الجتمع وقد تزينت محافظتنا بحلة راهية حيث تم رفع معظم الزينة وصور السيد الرئيس والاعلام العراقية وتم انشاء ألسلحات الجديدة والنافورات ورفع المواطنون اللهقات التي شرين

> واضَّافِ ان ابناء شعبنا اذ يحتفلون بهذه المناسبة انما يعيرون عن ولائهم واخلاصهم للوطن والقائد الذي حقق لهم النصر والمنجزات العظيمة التى غيرت وجه المحافظة وادت الى تغيير شامل في مختلف سواحسى الحساة الاقتصادسة والعمرائية والإجتماعية ونقلت المحافظة من عهود التخلف والجهل الى حالة من النهوض الشامل تعيشه فيها في ظل النصر والسلام وعندما نتحدث عن هذه النهضة فلا بد ان نتطرق بشكل ادق ومن خلال نكر المبلغ التي تم تخصيصها وخاصة خلال سني الحرب العدوانية الغروضة علَّ قطرنا والتي لم تتوقف فيها حركة التقدم والعمران . فقد شهد مركز مدينة السليمانية تطورا عمرانيا واسعا وتغيرت الصورة التى كانت عليها من مدينة صغيرة مهملة تشتمل على ابنية وبيوت قبيمة الى مدينة عصرية جميلة تخترقها الشوارع الحنبثة والسلحات ألتى

مضارنهم احتفالا بهدأ العيد

تحتوي على النصب والنافورات الطرق والمواصلات والتنمية وقال نقد ادركت الثورة منذ

الوسائل الكفيلة بأيصالها ال المواطنين في مختلف المناطق وادركت قبادتنا الحكيمة بان ذلك يتطلب شق الطرق وفتحها الى هذه المناطق والتى كانت معزولة بسبب وعورة المنطقة فتم تخصيص المبلغ الضخمة لهذا الغرض وتم ربط مركز الماقظة بالاقضية والنواحي والقرى بشبكة أطوالها مثات الكيلومترات وأهمها انشاء الشارع الدائري حول مدينة السليماتية بطول ٢٢ كيلومترا وبعرض ٦٠ مثرا وقد بلغت كلفته حوالي ١٧ مليون بينار والذي اضفي طلعا حميلا للمبينة وسهل حركة النقل للمواطنين وانشاء المر الثاني لطريق السليمانية ـ كركوك بطول ۱۱۰ کیلومترات .. کما تم انشاء ۲۲ وقد ادى كل ذلك الى انتعاش الحركة الاقتصادية والزراعية في مختلف هذه المناطق بعد انشاء الطرق فيها الخدمات ألبلدية والعمرانية اما في المجال الخدمي فقد بلغ ما انفقته مسرية بليبة السليمانية في مشاريعها ٢٤ مليون دينار شملت

انشاء الحدائق والاسواق العصرية والارصفة وتبليط الشوارع والجدران السائدة ، وانشاء المجاري ومعلمل الإسطلت ومعامل الثلج وابنية البلبيات والكازينوهات وملاعب للاطفال ودور للمنتسبين في مختلف ارجاء المنقظة . التصنيع

أما في المجال الصناعي فقد تم افتتاح معمل سعنت طاسلوجة وهو من أكبر المعامل في المنطقة كما تم افتتاح معمل الألبسة النسائي الجاهزة في السليمانية يكلفة ٥٧٥ ر١٢ مليون دينار وتم انشاء مخازن للتبوغ والدوائر الخاصة بمعامل السكاير بكلفة نصف مليون بُعِنَارِ كَمَا تُمْ أَفْتَتَاحٍ مَعَمَلُ التَّخْمِيرِ الصناعي للنبوغ في السليمانية بكلفة ه ملايين بينار والذي يتبح تحسين بوعية التبوغ والسكلير كما تم افتتاح المحطات الكهروماثية الضخمة في كل من دوكان ودربندخان والتى تولد الطاقة الكهربائية وتم ربطها بالشبكة الرئيسية في القطر

كما تولد المحطات طاقة كهريائية

تعادل ٢٠٠ الف كيلو واطستويا لكل

التربية والتعليم كما اولت قيادة الحزب والثورة اهتماما خاصا بتربية وتعليم الجيل الجديد من ابناء شعبنا فانشأت

واسعة من الطرق المعبدة بلغت جسرا على الطرق الخارجية المعبدة مناطق المحافظة لسهولة الانتقال في

بعشه ابناء المنطقة نحو الافضل

وايصال الحضارة اليهم يتطلب انجاز

وقال السيد المافظ لا يغوتني ان



حكومية للموظفين والمعلمين والفلامين والضباط وقد بلغت كلفة هذه المشاريع التي تفنتها الادارة المحلية ٤٣ مليون دينار ، كما تم انجاز المرحلة الاولى للحملة الوطنية لاتشاء الدارس والتي بلغ عدد مدارسها ۲۷ مدرسة ابتدائية و۱۲ الجهود للاسهام في اعمار الوطن واضاف السيد المعافظ لن هذه مدرسة ثانوية بكلفة ٥ ملايين و ٢٢٠ النهضة التي شهدتها للحافظة خلال الف دينار وتم انشاء أربع دور سنى الحرب قد انعكست على مختلف لحضلتة الاطفال بكلفة نصف مليون اوجه الحيأة للمواطنين ومن المعلوم أن محافظتنا تلمتع بحسن الضيافة ا كما انجزت مديرية اشغال محافظة وكرمها كما انها قد امتازت بجمال السليمانية مشاريع بكلفة ٢٥ مليون الطبيعة الخلابة حيث ان فيها عندا بينار تشمل الإبنية الحكومية من الصليف كمصيف سرجنار واحمد والجسور والنور والراكز الصحنة أوه وبياره وتويله وبنجوين ومراكز الشباب وبناية المحلكم وبحيرة دوكان السيلحية وقد انشأت ن هذه المعليف الكازينوهات والفندق السياحية وتحتوي مدينة

كما تم انجاز عدد من مشاريع المواصلات السلكية واللاسلكية في المحافظة واقضيتها بكلفة مليوني بينار تشعل مشاريع مجمعات للواصلات والكابلات والابنية الخاصة بذلك في اقضية دوكان ورانية وظعة بره وجمجمال وكلار . وقد اولت قيادة الحزب والثورة

والملاعب

ودور الحضانة ، لضمان تعليم ابناء

المنطقة وتهيئتهم ليكونوا ابناء

مخلصين لوطنهم فقد تم انشاء ۲۷۲

مدرسة و ٤٠ روضة للاطفال و١٨ قاعة

تغنية مدرسية وانشاء ٣٦٠٨ دور

اهتماما كبيرا لتحسين الظروف التي معيشها المواطنون في المحافظة فقد تم انشاء ١٠ من حديثة في المحافظة حيث تم توزيع الاف القطع السكنية على المواطنين وتم منحهم المبالغ التقدية البلازمة لانشباء النور

انكر هذا الكرمة الجليلة من أمل السيد الرئيس القائد وابعاز سيادته ليناء مدينة حليجة الجديدة حيث أمر سيلته بتخصيص المبلغ الكبيرة كمأ تم وضع التصاميم والخرائط المنية لها وتشمل للدينة ( ٥٠٠٠ ) قطعة ارض سكنية ستوزع على للواطنين

**,有"被禁**"。

لغرض بتلاهم للمستكن وتشمل الدينة الحديثة مناطق خدمية ودوائر حكومية ومناطق خضر وحدائق وملاعب اطفال ومنطقة صناعية ومنطقة اخرى للصرفيين. ومن المؤمل انجاز بناء المدينة خلال أنرة قصيرة ، وأن هذه الكرمة العزيزة قد تركت اثرا عظيما في نفوس ابناء المدينة وبفعتهم الى بدّل المزيد من.

مجانا كما سيتم منحهم المبالغ اللازمة

دوكان السياحية على الكابينات

السيلمية الحبيثة وتضم (٦٠) دارا

سيلحية كما ان هناك مطعما سيلحيا

في المدينة ومرسى الزوارق النزهة في

البحيرة ، كما تم افتتاح أندق أشور

الفخم والذي يطل على البحيرة وهو

من فنادق الدرجة الاولى ويلغت كلفة

انشاله حوالي (٢) ملايين سيتلر . وقد

اهتمت ثورتنا بهذه المصايف

السياحية وخصصت للسائعة

واختتم السيد المحافظ حديثه

مشيرا الى ان هذه التخصيصات

المقية والمشاريع المنجزة قد انعكست

بصورة ايجابية على الوضع

الاقتصادي وعززت الانتعاش

الاقتصادي الذي يعيشه المواطنون ومستوى المعيشة وشجعت

المواطنين على استثمار رؤوس الاموال

في عملية التنمية مما أدى ألى تغير

واقع ابناء شعبنا الكردي الذي

وحازت ابداعات ثلاثة وعثيرين

منهم وهم عبلاء بشير ومحمد

مهرالدين من العراق وفيغات ستنرام

من الهند واناتولي سليبيشف من

الإضافية لها .

تحتقل جماهير السليمانية في هذا البوم الخالد مِنْ كل سبة للعبر فيه عن اعترازها وحبها وولائها للقائد حيث ان هذا اليوم يعد من الايام الخلادة ف نغوس أيناء المحافظة لإنها تشرفت بريارة القائد حيث اشرف سيادته وقاد ينقسه المعركة ضد العدو الفارس المعتدي في ينجوين وتشرفت عدة عوائل في محافظة

الطيمانية بزيارته وتلقد احوالهم فاصبح هذا اليوم عبداً الإيثاء المقظة يعيرون فيه عن حبهم للقائد من خلال الفعاليات والشاركة الجماهيرية للاحتقال بهذا اليوم والحق يقال أن ابناء هذه الحافظة لهم اسهامات بارزة في معركة قانصية صدام المجيدة حيث كان لهم شرف الاسهام في رد العدوان من خلال انخراطهم في قواطع الجيش الشعبي التي اشتركت خلال سني الحرب المروضة على الطروضة على الطرب الماداء والجرحي في هذا السبيل قداء للقائد والثورة وحملية للوطن واسهم أبناء للنطقة من خلال انخراطهم في أقواج الدماع الوطني والتي هي الاشرى كان لها المشاركة مع اخواتهم من ابناء القوات المبلحة في العارك التي خاضتها في هذه المنطقة ومناطق اخرى ضد العنو الفارسي كما شاركوا بشكل فاعل في معارك الانقال لطرد عملاء ايران وتطهير أرضنا المقسة في شمال الوطن الحبيب من رجس الخونة عملاء ايران النبن بأعوا

ضميرهم للاجنبي وخانوا الوطن. وكان لايناء المحافظة شرف المساهمة بالتبرع لبناء مدينة الفاو العزيزة النسي اصبحت رميز الصعبود والتضمية وكلنت فلتحة الانتصارات على العدو القارسي المجوسي وآننا باسم جماهير محافضة السليمانية نجد ألعهد والولاء للقائد باني مجدنا وسنكون على اتم الاستعداد لتتغيد ما تكلف به بكل اماتة

ورأيز هرواد من المانيا الديمقراطية

وهنري أويلكا من يولندا وفيليب

فرانسيس من بلجيكا وفاروق عحمد

كما قال كل من القنانين أوانيس

انطونيو من قبرص ونيكولاي

كاليشوف من الاتجاب السوفيتي

وحندرا فبكوفا من تشبكومبلوفاكيا

ايراهيم وحادد ندا من عصر .

عراقنا الجديد السيد الرئيس صدام حسن الذي يقرفنا ان تعامده بهذه المناسبة لكي نجدد عهد الولاء والاخلاص وبنل الجهود المساعقة التنفية توجيهات شياعته في سبيل تحقيق ما تطمخ اليه قيادة الحزب والثورة لبناء عراقنا العظيم ومواصلة مسيرة العطاء

ولالقاء الزيد من الضوء على الدور الوطني لابناء شعبنا في محافظة السليمانية وانطاعهم وتافيهم في مبيل القائد والجرب والثورة التقيتا بالرفيق اسود على محمد أمين سر قيادة فرع السليمانية للحرب ليتمدث أذا عن النكرى العزيزة

ومحط فخر وغر لها ...

صدام حمين ألى السيدين لحمد على البرغتي رئيس مجلس راس الدولة حققه الشعب العراقي على العدو الإيراني .. واكد وريس التعليم العسال والصابق الهدي رئيس الوزراء وتعنيقه لهما واشعب المودان السودائي أن إنتصار العراق هو انتصار للامة العربية بأجمعها الشقيق باستمرار التقدم والازدهار واعرب عن شكر ويقدير شعب السودان وحكومته للعراق وقائده السيد الرئيس صدام حسين للمعونة

وبقل السيد محجوب جعفر خلال

القايلة التحيّات الى السيد الزكيس

صدام حمين من السيد احمد على

الميرغني رئيس مجلس راس البولة

والسيد الصادق المهدي رئيس ورداء

السودان وتهاتيهما بالنصر الذي

السيد طه ياسين رمضان يستقيل وزير التعمير وبناء المدن الهنغارى



استقيل السيد طه ينسين رمضان عضو مجلس فيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء لاسلو شوموجي وزير التعمير ويناء المن الهنغاري رئيس جانب بلاده في اللجنة العراقية ـ الهنغارية المشتركة والذي يزور العراق خلايا تحضور حفل افتتاح النورة (٢٥) لمعرض بغداد الدوق عداً

وجرى خلال القابلة استعراض نتائج اجتماعات اللونة العراقية الهنفارية الشتركة والإعراب عن الارتياح لستوى العلاقات المنطورة

بين البلدين . وأستعرض البيد طه ياسن رمضان خلال المقابلة واقع الاقتصاد العراقي وافاقه المستقبلية مؤكما ان العراق سيشهد مهوضا واسعا ق الرحلة الجنيدة من خلال تنفيذ خطط

تنعوية طموح وشاملة واكد للمنؤول الهنغاري استعداد المؤسسات الهنغارية وحرصها على زيادة التعاون مع العراق في المجالات التجارية والاقتصادية والعلمية وحضر القابلة السيد سامال مجيد فرح وزير التخطيط رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية الهنفارية المستركة والسفير الهنغاري ف

### وزير التجارة يلتقي بالوفد الزراعي الاميركي

النقى السيد محمد مهدى مملح بعض لوجه الصالت الاقتصافية بين وزير التجارة امس مع السيد علفن سيمز المدير العلم للمبيعات جوزارة وكان الوقد الإميركي قد وصل ال الزراعة الاميركية والوقد الرافق له بغداد فجر امس في زيارة للعراق تستغرق عدة اليام .



## اسبوع الأخاء الاردنى العراقي للطلبة والشياب يواصل فعالياته في نينوي

نينوى \_ مراسل اللهولة :

واصل اسبوع الاخاء بين طلبة وشبك العراق والاربن فعقيلته التقافية والفنية في المعافظة الاولى نبتوى تحت شعار (البنصر

> فقد النقى السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى بوقد يمثل أساتذة وطلبة جامعة اليرموك الارينية في سوان المافظة حيث أشاد بللواقف القومية الاصطلة للاردن الشقيق خلال معركة قلاسية صدام المجيدة دفاعا عن البواية

كما اطلع الوقد الشقيق خلال زيارته للنادى العلمى للاتصاد الوطنى لطلبة وشباب العراق فرع نيتوى على الفعاليات والدورات التدريبية في مجال الكومبيوتر اضافة الى زيارة جامعة الموصل وكلية التربية الرياضية ومعرض الفنون

كبا أكد النكثور خالد العمري رئيس الوفد الشقيق على اهمية تعزيز العلاقات الطلابية والشبقية بين القطرين الشقيقين وذلك خلال ندوة عقدت في قاعة الإتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق فرع نينوى وحضرها السيد نائب رئيس الكتب التنفيذي

### وبريطانيا وباتريك غراهام من ايرلندا العراق . واميل شوملخرحن المانيا الاتحادية اتحاد النقابات العالى يعرب عن امله

رجب للشاركون في اجتماعات الدورة ١١ للمجلس العلم لاتحاد التقابات العللي يقرار وقف اطلاق التلر ويدء مفاوضات السلام بين العراق وايران معربين عن املهم في تجاح هذه المفاوضات وانهاء حالة الحرب والدمار والتوجه نحو اعلاة البناء لكلا البلدين

> اعلن ذلك لـ ، أنَّهمة ، السيد كريم عيداته أمن العلاقات الخارجية

العمل الطّابي وتعزيزه دوليا . واضاف ان الشاركين في هذه الدورة أند اتخذوا قرارا بالتضامن مع انتفاضة ابناء شعبنا العربي

في الإتحاد العلم انقابات العمال رثيس الوقد العمالي العراقي الذي حضر اعمل الدورة المذكورة في الهند وقال لقد اتخذ ف ختام اجتماعات هذه الدورة عدد من التوصيات والقرارات السياسية وللهنية على طريق تطوير

القسطيني في الإرض المحتلة شد العدو المبهيوني العنصري وتابيد منظعة التحرير الفلسطينية كوتها المثل الشرعي والوحيد للشعب القاسطيني كما ثمت مناقشة العبيد من القضايا

### لقاء فنانا شارك في مسابقة المهرجان على جائزة صدام للغنون حيث قلد ستة منهم وسلم صدام الذهبى للقنون كجائزة اولى قيمتها ١٥ الف دولار لكل

التقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير امس مع السيد لاسو شومجى وزير التعمير وبناء المن الهنغاري والوقد المرافق

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير الهنغاري في بغداد بحث سبل تطوير علاقات التعاون في مجالات الاسكان والتشييد ..

### اكرم نشاة يصل بغداد وصل الى يغداد مساء امس

الدكتور اكرم نشاة ابراهيم الامين العلم لمجلس وزراء الداخلية العرب في زيارة للعراق تستغرق عدة ايلم . وسيجري السيد اكرم نشاة خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في وزارة الداخلية تتناول موضوع الاعداد للدورة السابعة للمجلس التي ستعقد في تونس في الاول من. كانون الاول القبل .

### فرق مكاقحة الحراد تعدأ عملها

البصرة عملها عصر امس. محافظ البصرة وقال انه يتم التنسيق مع وزارة الزراعة والري لتامين عبد من الطائرات السمتية للقيام بعهمة المكافحة ؟

# نائب رئيس المجلس الوطنى يلتقي بوفد مساعدى اعضاء مجلس الشيوخ الاميركي

استقبل السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطنى صباح امس وقد مساعدي اعضاء مجلس الشيوخ في الكونغرس الإميركي .

البلدين ،

فيها السيد ملقن سيمق المدير العام للمبيعات في وزارة الزراعة ."

# يتوجه الى الكويت

الخدمات اللازمة للتكلين .

المساعد لوزارة المواصلات .

# انعسراق والكويست يوقعسان اتفاقية في مجال النقل

محضر اتفاقية النقل البري الدولي للمسافرين والبضائع . ويهدف الانتهام المسافرين والبضائع . وتسهيل عمليات الثقل بين القطرين بشكل مباشر او عبر اراضيهما وتقديم ووقع الإتفاقية عن الجانب العراقي المسد وكيل وزارة النقل

بدات امس في وزارة التجارة المباحثات التجارية بين العراق والولايات المتحدة الأميركية. وتناولت البلطات سبل تعزيز اوجه الصلات الاقتصادية بين

الصحة وكالة على راس واد للمشاركة سيعقد هنك اليوم الاثنين وابلغ السيد الوزير وكالة الإنباء العراقية ان الاجتماع الذي تشارك فيه الاقطار العربية الخليجية سيناقش على مدى يومين الظروف مستقس عن سري . البيئية في الخليج العربي . واع

# وقع العراق والكويت امس على

والمواصلات وعن الجانب الكويتي

. وغلار بغداد امص المبيد صقر صالح سودان الوكيل الساعد لوزارة المواصلات الكوينية والوقد المرافق له بعد زيارة للعراق استفرات ثلاثة

اليوم من علم ١٩٧٩ ودعا سيادته العاملين فيها الى الإقترام الحر والبيمقراطي والسري لانتخاب واحد معاحثات تجارية بين من بينهم ليكون مديرا عاما للمنشاة ومديرا للادارة واثنين كممثلين لهم في العراق والولايات المتجدة

ورأس الجانب العراقي في المبلحثات المدير العام لدائرة العلاقات الاقتصالية الخارجية في الوزارة بينما راس الجانب الاميركي

في الاجتماع الطازيء للمنظمة الاهيمية للبيئة البحرية الذي

السند صقر صالح سودان الوكيل

# وزير الصحة وكالة

توجه الى الكويث عصر امس المبيد عبدالسلام محمد سعيد وزير

كتب مندوب السودة: تبدأ في بغداد يوم السبت المقبل الندوة العربية الخاصة بمناهج التعليم التقني الطبي وتخصصاته والتي ينظمها الاتحاد العربي للتعليم التقني بالتعاون مع هيئة المعاهد الغنية بوزارة التعليم العالي والبحث

ندوة عربية ببغداد عن تخصصات ومناهج

التعليم التقنى الطبي .. السبت المقبل

المنشأة العامة للالبسة الجاهزة تحتفل

بالذكرى التاسعة لزيارة الرئيس القائد

احنفل منتسبو المنشاة العامة للالبسة الجاهزة امس بالذكرى التاسعة

الهيئة الإستشارية .

وتهدف الندوة الى التعرف على

واقع مؤمسات ومعاهد ومدارس

ومراكز وكليات مجتمع التعليم

التقنى ذات العلاقة بالتعليم التقنى

الطبي والجهات المشرفة علية

وتحديد التخصصات الطبية القائمة

في الاقطار العربية وواقع المناهج

الدراسية والبرامج التدريبية فيه

وافلق تطويرها وبناء مناهج

وتخصصات جبيدة والتعرف على

تخصصات ومناهج التعليم التقنى

الطبي في عدد من الدول الصديقة

واتلحة الفرصة لتباعل الخبرات

والتجارب والتنسيق وتوثيق الصلة

والتعاون ما بين المسؤولين عن

التعليم التقني الطبي في الاقطار

وتتضمن النبوة التي تعد بمثابة

مؤتمر عربي متخصصٌ في مُجأل التعليم التقني الطبي ثلاثة محاور

ستجري مناقشتها في المعهد الفني في

النصور وعلى مدى خمسة ليام ومي التخصصات التقنية الطبية العمول

العربية والنول الصبيقة .

لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمنشاة

توزيع الجوائز على الفائزين بسدورة تجويسد القسران وزع السيد عيدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية الجوائز على الفائرين في الدورة الشقثة لتَجويد القرآن خلال حفل اقيم في حامع الإملم الإعظم .. والقى السيد الوزيس كلمة بالمنسبة استعرض فيها الاهتمام والرعاية اللنين حظيت بهما العتبات المقدسة والقلامون على أدارتها أ.

### لقاء نقابي مع وفد العمال المصرى

كتب ـ مندوب اللــون : التقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقايات العمال امس بالسادة رئيس واعضاء وفد النقادة العامة للعمال الزراعيين والرى في جمهورية مصر العربية

وقد رحب السيد رئيس الإتجاد العلم لتقليات العمال يالوفد العمالي الشقيق واستعرض لهم افلق العمر النقابي واوجه التعاون المشترك في

كما عبر رئيس الوفد العمال الشقيق عن أعتزازه واعضاء الوفد لزيارة العراق من اجل تقديم التهاني بمناسبة بوم النصر والسلام الذي تحقق بفضل القيادة الغذة للسيد

العمل المهني والتنظيمي .

الرئيس صدام حسين .

الذي يزور القطر حاليا .

بها حاليا واهداف كل تخصص بنها ومناهجها وكيفية اعدادها ويناؤها وتطويرها وتطبيقها وتنفيذها واسلوب متابعتها وتقويمها وتحديد الجهات السؤولة عن تنابذ كل مرحلة من المراحل فيما سيتناول المحور الثلث دراسة مدى مواكية مناهج التعليم التقني الطبي التطورات

التكنولوجية الحبيثة

بدأت الغرق الإرضية الخاصة بعكافحة اسراب الجراد في محافظة اعلن ذلك السيد انور سعيد عمر

واشار ال انه من للتوقع ان تباشر هذه الطائرات مهامها قجر اليوم واوضح أن بعض اسراب الجراد قدم من اتجاه محافظة المثنى في حين قدعت اسراب اخرى عبر الحدود مع للملكة العربية السعوبية عبر منطقة

### جائزة السيراميك وقيمتها الف دولار الاتحاد السوايتي ولانس سميث من الملكة المتحدة وأورليخا شرويد من لكل متهم . المانيا الاتحادية. واحتشد ملة رسام ورسامة عالية خُلال ايام المرجان الثمانية في قاعة وفاز اربعة عشر فنكا اخر يوسلى جمعية الغنانين التشكيليين صدام الغضى للغنون كجائزة ثانية

مهرجان بغداد العالى للقبن

التشكيلي يختتم فعالياته اليوم

يختتم مهرحان بغداد العللي الثاني للفن التشكيلي اليوم فعالياته بعد

ان عرض • • ٥ من فنفتى العقم • ٨٠ عمل فني يمثل ابداعاتهم في اضحم

بانوراما تشكيلية ضاقت بها قاعات مركز صدام للفنون على سعتها

قستها خمسة الاف دولار لكل منهم العراقيين امام لوحة مشتركة بلغ وهم محمد تعبان من العراق وسامية زري من فلمطين وسامي محمد من الكويت وسليمة هاشمي من بكستان وأيفان لوينيكو وغاريف باسيرون من. الاتحاد السوفيتي ويوين اوغلو من

### طولها حواتي ثماتين مترا وعرضما مئة وخمسون سنتعترا لتمتزج الالوان والاسقيب الفنية لرسم جدارية الملام التي تجسد شعار (الفن اللانسانية) وتعبر عن الاعتراز بالسلام الذي ناضل من اجله

في نجاح المفاوضات بين العراق وايران كتب ـ مثدوب السودة :

التقانية العمالية حيث قدم الوقد العمالي العراقي العديد من المقترحات والاراء والتي أوبلت بالترحاب من الحاضرين أضافة الى اجراء الوقد لقاءات عمل مشتركة مع العديد من الوقود المشاركة .

وزير الزراعة يستقبل الوفدين الصيني والهنغاري استقبل السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس السيد وأنغ يونغ رئيس وفد جمعية الصداقة المستية العراقية . كما استقبل السيد لاسلو شوموجى وزير البناء وتطوير المن

# الشرقيَّة للوطن العربي .

التشكيلية وتنظيم حفل فنى مشترك على المركزُ الطلابي في الجامعة . الكبد الغليروس والامراض الانتقلية

بدأت بوزارة الصحة اس اعدل المؤتمر النوعى الكاقحة الامزاش التوطنة والانتقالية ويستمر يومين ويناقش المؤنمر الذي يعقد تحت شعار ( من اجل عراق خال من الامراض) دراسات حول مكافحة الاسراض المشوطئية (الملاريبا والبلهارزيا والديدان والطقيليات المعوية ) والامراض المستركة بين الانسسان والحيسوان ومكناهسة الحشرات والقوارض والحمى النزفية والامراض ألنى تبنقل عن طريق الاتصال الجنمي اضافة الى مواضيع ألتلقيحات ضد الامراض والتهاب

للاتحاد الوطنى لطلبة وشبهاب

افتتاح المؤتمر النوعي

لكلفحة الإمراض المتوطنة والانتقلية

ويشارك في المؤتمر ممثلون عن الهوائر الوقائية الصحية ق المحافظات وكليات الطب وداؤة الامور الطبية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي The state of the s

**T** 

1230

227-355

004 - 10A

222.443

MARSAA

- 11-445

\*YT+4.14

VV2 - 4.44

VVA A A

·33-335

A .....

147-465

AAT TTES

AAAAAAA

AAAAA 14

AATESSS

ASTRESS

arregs.

ندالة المعاسية

بدالة التلتية يدافة سيح ابكتر

بدالة البياغ

بدالة انداودي

بدالة العلوبة

بدالة الغدير

بدالة الزعفرانية

بدالة الضباط

بدالة للدورة

بدالة الجادرية

إبداله ١٤ تسور

والله الماءون

النجدة

ابنورياء 🐉 شکاوی دسمه اثاه

بلاطفال

يخداد

ذي قار

دباؤ

دبنوك

عسلاح المدير

القائسية

السليعادية

غشفق الرئاس

الكنوافظ المأداف إ

AMPRILL

AA5 + 54 +

بدالة يب المصم والله مدينة صداد

تغثوار زوء

سيخرة امله بغداد

شخاوى المباري

مطار صنام السزق

أعستشفى النارخ لدر ١٤١٤٤٤٥٠٠

مستشفى ابن العبس ٧١٩٤١١١

الكرخ الجنبوري ١٩١٠ ٥٣٧٢٥٥

طواتف المطاغلت

ستشعى الهلال الاحدراء ١٢١٦٥

حرحة القنثارات

والمتنالة الرشيد

الحديقة المنزلية

عندما تصل النبتة الى الحجم الاقصى الذي يناسب الغرفة الوجودة فيها يصبح الوقت ملانما لعطنة تخليد

الجذور وقذد العملية تتطلب يعض الجهد ولكنها ان نجحت دانها تسمح لنبئتك بالبقاء في موضعها التال ومن الافضل تقليم حذور النبية خاذز

فترة النمو النشيط ويكون عادة ي

غصل الربيع وقبل البدء بعملية

التقليم أجمع كافة الإدوات التي

متستعملها من حولك وبذلك تتمكن

من تنفيذ العملية باسرع وقت

ممكن .. ارفع النبتة من الوعاء

ويواسطة سكين حادة افطع زواند

الجذور من جميع الجهات ولاتقص

الجدور بمنشار أو فأس ومن الجائر

ان تكون عملية التقليم ضارة

للنباثات ذات الجذور اللحمية

كالهليون والكلوروفيتوم والسينفونيوم وشجرة التين حاول أن تزيل النربة القيمة العالقة

يالجذور بواسطة الماء وعندما تعبد

غرس النبتة في وعانها بعد تقليمها تجد أن فراغا أصبح يحيط بندورها اصلا هذا الفراغ بنرب جديدة

ورصه جيدا .. ارو النبنة تم اعدما

الى موضعها الاول واعلم ان النبتة

التي تقلم جذورها تستعيد نشاطها

بسرعة اكبر اذا تم ايضا تقليم

الفيلم العراقي ١/١

٠ المنصور

تمثيل . قاسم الملاك واسل

الفائوس المحري

من اذكى التعلب ام

موسم ثقافي بوزارة

التعليم

العالى والبحث العلسي

يبدا في الرابع عشر من الشهر

المقبل الموسم التفاق الاول الذي تقيمه وزارة النعليم العالي والبحث

العلمي بمحاضرة بلقيها الدخثور

الياس فرح تحت عنوان والانتصار

وق الحادي والعشرير من الشير

ذاته يلقى الدكتور على عطية عبدالله

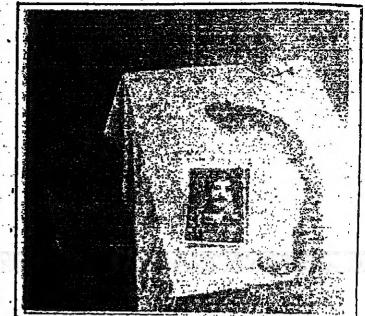
محاضرته الموسومة مستقبل النلافة

في الوطن العربي واخرى للدكتور

جابر ابراهيم الراوي بعنوان مزاع الحدود بين العراق وأيران في الثامن

والعشرين منه ويختتم الموسد بندوة

حول التراث العلمي العربي في





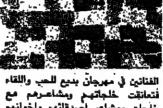
# تمتضن الابيداع في

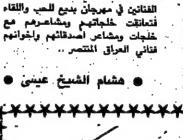


السلجم محصول زيتي تحتوي بنوره على نسبة تتراوح عابين ٤٧ ٪ من الزيت الذي يستعمل في الطبخ والاغراض الصناعية . تندأ زراعته خلال شهر تشرين آلاول حتى ستصف تشريل الثاني ويحتاج الدودم الواحد في حالة الزراعة التكليكية الى ٢ ... ٢ كغم من يدوره اما في حالة الزراعة البدوية فيحتاج الى ٣ كغم منه ويزرع على شكل خطوط بين خط واڪر ٤٠ ٿـ ٥٠ سم والسلجم سريع الاستجابة للسماد والنيتروجين الذي يستهلكه النبات خلال فترد النبو السريع في ادواره

الهينة العامة للتعاون والتدريب والأرشاد الزراعي

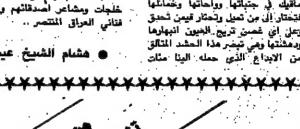












\* انابيب الاسست

\* منظفات العسيل

● ماركات اخرى

• درسیل • دیکسان

\* الطابوق الجيري

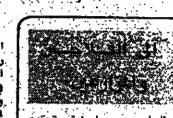
\* الطابوق الخفيف العازل

● لبناء الحوائط الخارجية والداخلية

وهو طابوق بناء وعازل للحرارة في أن

● لشبكات المياه ● للمجاري ● للري

● لحماية كيبل الكهرباء والتلفون





دعوة مفتوحة لجميع المسؤولين ورجال الاعمال لزيارة جناح شركة الصناعات الوطنية .. الرواد في صناعة مواد البناء بدولة الكويت

\* انابیب بلاستیك UPVCوملحقاتها

• لياه الشرب • لياه المجاري

• مواد ارق الاتابيب والمحقات

\* الإنابيت الخرسانية

• لمد شنكات فياه الإمطار والمجاري

\* البلاط الاسمندي والملون

★ النلاط المتداخل (الانتراوك)

للبناء ولتكسية الحوائط والمباني

\* حجر الارصفة (الكربستون) \* المونة والمساح

شركة الصفاعات الوطنية (ش.م.ك)

الإدارة الركرية للتسويق ص ب ١٤ (٢٣ الصفاة الزمر البريدي 13034 ألكويت

Nicmrkt ۲۲۹٦٠ تلقون ١٨٥٢٣٨٨ ـ ١٩٩٠٧٨٨

בשני איסריאא - רף יציאא

قلعس ۲۸۰۹۳۸۶

لجنة ألبيع والإيجار

والدلالية .

نوع السيارة

تويوتا صالون كراون

تويوتا صالون كراون

# \_ المسلسل الاجتبى كاز

المؤمن

المؤمن :

السال حكيم في وصف

المؤمن صبور شكور ،

لانمام ولاحسود ، ولاحقود

ولامتكبر ، يطلب من الخيرات

اعلاها ومن الاخلاق

استاها ، لايرد سائلا ،

ولايبخل بمل ، متواصل

الهمم ، مترادف الإحسان

وزان كلامه ، خزان لسانه ،

محسن عمله ، مكثر في الحق

امله ، ليس بهياب عند

الغزع ، ولاوثاب عند الطمع ،

موآس للفقيراء ، رحيم

قبل لاعرابية: ما الجرح

قَالَت : وقوف الشّريف بياب الننيء ثم لايؤذن له ..

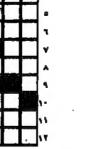
علي جابر عبدالرضا

الذي لايندمل ؟

ـ مطرب عربي ـ من الفواكه ٣ ـ وسيم (م) \_ سقي ً ٤ ـ يتعب \_ من القياسات ٧ ـ ندى ـ مشارب (مبعثرة) ٩ ـ منيعة تلفريونية (م)

١٠ - ١ / ٢ وادي \_ عكس اقرب ١١ \_ معثل وفنان عربي راحل ۱۲ \_ مطرب عربي \_ ملکي عمودي

ممثلة عربية \_ من الاقارب (م) ۲ ــ مناص ــ تامة ــ طين ۳ ــ سقي (م) ملكنا ــ جاهل عکس نهار \_ رسول (م) \_ ۱ / ۲



الامراض (م) - ارشد ٦ - سنة - حوراء (مبعثرة) - ١ / ٢

 ٧ - جميع - ارقد - الح اواصر
٨ - ملكة - مخيف - الأم (مبعثرة) ٩ - طازج - الانبار (مبعثرة)

تعلن شركة الرافدين للاسماك العراقية السوفيتية الملخاة عن بيع سيارتين

وحسب اوصافها ادناه فعلى راغبي الاشتراك بهذه المزايدة الحضور من يوم

١٩٨٨/١١/١٦ وفي الساعة العاشرة صباحا. في مقر الشركة الكائن في محلة

الإدريسي \_ شارع فلسطين حي المهندسين \_ محلة ٠٠٩ زقاق ١٦ دار ٢١

مستصحبين معهم التأمينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان

الموديل

شعوذة

الملاحظات

غير مرسمة كمركيا

غير مرسمة كمركيا

طه پاسین خضیر

المدير العام

صابرين علي مزبان

# «العملان بنطائدة»

تعلن الهبثة العادة الضرائد. عن ١٠٠٠ مناقصة لنقل ونصب جها شربال أكا الكهربائية المستمرة (5 أ أ أأ الماسية الالكترونية مع تهيئة موقع للحاسبة والجهار المعاروبات في بناية الهيئة العامة للضرائب الكامية في التسمينية فرميد ساحة الخلائي فعلى الراغيين بالاشتارات بهده المنشسة مراجعة القسم المالي في الهيئة المذكورة لاستدام شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره زعشرة دنانيرا غير فابلة للزاد وتقديم عطاءاتهم بظرف مختوم مدون خليه أدخ المناقصة . علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات الساعة • • ولا الله و الله و الماء ال

بقبول اوطا الغطاءات سغراس

و مدير عام الهيئة العامة للضرائب

حهكذا منه لأجل

وتعارف ومرسال تهنئة بالنصر لبلد الامن والنصر والسلام والمحبة والفن تحط في اروقة مركز صدام للقنون عنوان ميداقة واحوة ودليل فن سماني الابداع فكان للانسانية بعبر عن خلجاتها ويسبر اعماتها فكانما ينفذ الى مواخل التغوس يقرأ مافيها فتشرع الأنامل بسلطان من الفؤاد يرسم الحبّ والامل والتفاؤل والغيد والامسيات والظفولة والخشرة والامومة وكل مأيعتمل في أعماق المرء من هموم وافراح ، قلق وامان ، جفاء وهيام ، للاء ونوی وشوق ووصال .. تحط .. فتبهرك ايما ايهار .. تتجول مأقيك في جنباتها وواحاتها وخمائلها فتحتار إلى من تميل وتحتار قيمن تحبق وعلى اي غصن تريج العيون انبهارها ودهشتها وهي تبضر هذا الحشد المثالق من الإبداع الذي حمله الينا مثات

صلاة الظهر : ٥٣ ر١١ صلاة العصر: ٥٥ ر٢ صلاة المغرب : ١٦ ره صلاة العشاء : ٢٦ ر٦ صلاة الفجر ليوم غد : ٤٨ ر الشروق : ۱۸ ر۲

مواقيت

الصبلاة

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التألي هي : ايمان محمود ـ حي العامل نهاية خط انتظار \_ حي العبيدي قرب العيادة الاريج \_ مدينة المنصور شارع ١٤ أميرة . حي التجار قرب الاسواق

### نشاهد معا

ـ العلم والشباب \_ افلام رياضية \_ سلامتك \_ القرأن الكريم ۔ افلام کارتون \_ مجلة الإصدقاء \_ البرنامج الزراعي ـ الجريدة التلفزيونية \_ الكاميرا كانت هناك \_ انت والقانون ــ رس**ا**لة تونس ــ العراق في التاريخ

\_ المسلسل العربي بنات الثانوية تمثيل : مصطفى فهمي ، سماح انور ، صليرين ، اجمد مظهر



# القناة الثانية

الفترة العلمية . البرنامج الفارسي . عرض الانباء باللغة الانكليزية - الحقيبة المصورة \_ ساعة مع النغم

الجريمة وسبل

مكافحتها

ينظم مركز التعليم الستمر

بجآمعة البصرة بالتعاون مع

كلية القانون يوم غد دورة

خاصة عن الجريمة وسبل

مكافحتها وتستمر اربعة ايأم

علما أن المركز قام بتنفيذ

العديد من الدورات في مجالات

الحاسبة الالكترونية وتحرير

والحسليات وشؤون ادارة

الافراد والدفاع المدني ومن المقرر عقد عشرات الدورات في

مختلف مجالات العمل خلال

العام الدراسي الحالي ..

والسكرتارية

تطبيق القوانين ..

التزامك بالابلاغ عن حالات الزواج

والولادة والطلاق والوفاة خلال ثلاثة اشبهر ندى مكتب المعلومات الكاثن في مركز الشرطة دليل على وعيك باهمية

الهيثة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

العقد عبدللمس عل

الاخرين يبنخون بلا هدود ووجدت في مؤيد غيمة قد تعطر ملايين الدنانير

وابواب السعادة وركضت بلهفة العطشان الذي مصبو الى الماء ولو كان

ساما وكنت اظن ان القتل محاولة لاسترداد حقوقي من بعض الاشخاص

الذين امعنوا في ظلمي ونسيت ان من قتل نفسا بغير ننب كانما قتل الناس

وقال شقيقه جعفر محمد مراد ناثب ضابط متطوع ومن مواليد ١٩٦٨

لقد شوش اخي هاشم افكاري وسممها وزين اصدقاء المتوه طريق الجريمة

في عيني حتى صوروا الطريق سهلا منبسطا واللل مطروحا بيدي الهو به

كما اشاء ، لقد تجمعت عوامل الشر لتضعفني وتجعلني تحت سندانها

وتشدني اصواتها المنكرة وليتني قد استشهدت في معارك الشرف لاكون

وقال ابن خِالتهما وشريكهما في الجريمة مَوْيد عَبْقَنَ من مواليد ١٩٦٧ ٢

ادري على اية فعلة اجاسب تضي على خيلاتي لوّاجبي ووطَّني الذي اوكل يْ

مهمة شريفة هي حماية اموال الشعب أم حَيْفتِي للصداقة وقتل للصديق

العزيرَ على الذي اطعمني الزاد بيديه مرارا وحتى تلك الليلة التي هب فيها

لاستقبال ببشاشة وتزحاب وقام ليعمل الشاي بيديه فعاجلته بالخيانة

وكنت متصورا ان القانون أن يطولني وقد اعمتني شهوة المل عن صوت

ويسلم نحمة لقته مواليد - ١٩٣٦ وطلب في الصغه السابس العلمي

حال مرفهة ويحلم أن يكون مهندسا واكنه هندس للشروق نفس اليودكان

قال أن أبسط ما تقوله عنى ، حرامي ، هي واهلها فضلا عن لوعة الحرن

والاسئ التي خلفتها لعائلتي ولا اشك بأن الاسي والحرن سيقتلهم لانفي

اقترفت اعمالا مشيئة بحقهم وحق نفسي والمجتمع واضعت المستقبل من

ضحابا اخرون لا شأن لهم بالسرقة ولكنهم اخفوا بحسن نبة او قصد لا

تعلمه اسلحة ومعدات مسرو للمتبل هذه العصفة ومن ضحاياها فؤاد

على اكبر الذي اودعوا في بيته اجهزة الاستنساخ المسروقة وحسين خدا

ععران الذي اخفى مسنس الضحية عبدالاله سنخاز وكل منهم بدعي

العُقلة وغدم الدراية ونقول أز الحذر قد يغنى عز القدر ووضع مال أو

ونذكر بحديث الرسول ( ص ) . لا ترل قدما عبد يوم القيامة حتى بسال عن مقه من اين اكتسبه وفيم افناه ، فانشبوا للمِثل كل سبير حلال ولا

تقربوا الحرام واربهرج الانظار وليتذكر اولياء الامور أز ابناءهم املة في

وقليهم وهم راغ ومسؤول عن رعيته ولان قوائين الثورة تريد ال تستقط

الخطأ من الانسان لا أن تسقط الإنسان فقد دانت أجهزة الشرطة على

تضييق نطلق الجريمة ما امكن وان انخفاض الجريمة وسام بحمله على

منتسب في وزارة الداخلية وذلك بفضل التوجيهات السديدة للسب الورير ،

وقد عرض سوريان توفيق وكيل مدير الشرطة العلم المصائبات بالإرقام عن

سلاح لا تعرف مصدره في بيوتنا هي غلطة كبيرة

قد تقدم لخطبة فتاة يحلم بها ووافق اهلها وسالته ملاا ستقول عنك الآن

سهيد الشرف لا صريع العار والجريمة.

الضمير ويكفى أن يقتلني ندمى لا نظرات الإزدراء

اجل مال لست انا بحلجة اليه .

جميعا ، وما اشد ندمي وحسرتي نا خلقته لاهل ومن يعرفني من حزن

وانتى اقول ان هم في مثل حالي ان من شفا عيقله هدم بيته

المعلق ال

كُلِفًا يُفْسِعُ مُلْيُونَيْرا خُلال ٢٠ ساعة : مِحدا عد مع تقسم واستبتح أن عل الوسائل الشروعة لا يعكن أن تجعله ملبونيرا بهذه الضرعة العجيبة السور مع الماعه في الجريعة واهتدوا اخبوا للحل فري الاخططوار وضفوا سيناريو تنفيذ العملية التي سَتَعْمَ مَعْرِي جَيِلَتُهُمْ لَا فِمَا مَوْيِدَ فَبَتَ حَارِسَ فِي الْنِمُولَ وتريطك صداقة مثبتة مع المحاوس ( على ) الذي عملت معه فَكُرُهُ فِي بَعْسِ الْبِيْكِ .. الرورة ليلا وتنفذ عملية سطو سريعة بنظلنا الممصاف بوي اللاين وتطلبق الهوي واتفق على التنظيدُ " أَذَا سُنِطُونَ مُصَرِفَ الرافدين فرع سيع قصور في

ولكن من ابن لنا بمعدات كسر الخزانة الحصينة في المصرف • قال بسلم لا عليكم سنحصل عليها . وفي دساء يوم الخميس "١٩٨٨ انطلق الخمسة في سيارة بسام ( الكراون ) اجرة برقم ١٨١٨ ٤ بغداد ومعه مؤيد وجعفر وهاشم وعلي متوجهين صوب منطقة باب الشيخ حبث يعمل والد بسام بتجارة السكراب وكسروا محل عبدالوهاب نورالي المجاور لمحل والده والمتخصص في ايجار قناني اللحام وسرقوا قناني الاستيلين والاوكسجين ومقصات حديدية لكسر خزانة المصرف ونقلوها

عند السابعة مساء كانت منطقة الكرادة خارج في اوج اكتظافلها وساحة

رحب بهم الحارس على خلافا لقواعد وتعليمات الحماية الامنية التي تمنع فتح الباب لغير المخولين بالتفتيش ألليل ايا كان ذلك الزانر ومنصبه

وفي الغفلة يقع المحذور فقد ادخلهم المصرف وقام نبعد التماي ، احد مستلزمات الضيافة لهم ٠ .. وفي غمرة انشغاله باعداد الشاي غافله المجرم على محمود واطلق عليه رصاصة من الخلف في مؤخرة عنقه اردته فتيلا

بعد قتل الحارس على عبد رسن واطمئنان العصابة غلار المجرمان على محمود عل وهاشم محمد مراد المصرف لجلب قناني الاوكسجين ومقصي الحديد . وفي هذه الفترة حضر المفوض حسن محمد طلَّاب القائم بمهمة التغتيش الليل على المصرف بسيارته ، طرق باب المصرف وفتح له مؤبد الباب وقد فوجىء المفوض حسن بوجود المجرد مؤيد ليلا في المصرف وساله عن الحارس على فأجابه انه في الداخل فسار وراءد وعاجله باطلاقة أردته قتيلا في الحال فوضعه الى جانب الحارس الشهيد على عبد رسن وغطاهما ببطانية حجبا لمنظر الدماء التي سالت من جسديهما .. كانت فرصة مناسبة لنقل معدات الكسر بسيارة المفوض الشهيد حسن محمد طلاب فانتزع مسدسه ومفاتيح السيارة وذهب الىحيث ينتظر اصحابه ونقلوا تلك المعدات بالسيارة وبقي المجرم بسام نعمة ينتظر بسيارته .

استعد الجميع لمهمة كسر الخزائل . غطوا نوافذ المصرف بالبطانيات لحجب الضياء وتولى احدهم مراقبة الشارع من سطح المصرف حاولوا فتح الخزانة بالمفلات ولم ينجحوا واستخدموا المقصات وفشلوا واستخدموا فنانى الاستبلين والاوكسجين ولم تفتح لان بخت الشعب أقوى من فعلهم الحُسيس وحين طال بهم الوقت ومنظر الدماء يسيل امامهم من الشهيدين على وحسن ومنظر دورية شرطة النجدة التي ترابط في الساحة او ندور حولها يرهبهم ويبعث الخوف في نفوسهم والاهم من ذلك الخوف من ان تبعث دائرة المفوض حسن من يبحث عنه لتاخرد في الدورية مما قد يكشف امرهم . أما الخوف والقلق الذي استبد بالمجرم بسام فلا مثيل له فقد ترك مهمة الانتظار والمراقبة وجاء الى المصرف ولقد فعل خوف الجريمة ما فعل في نفوسهم فشحبت وجوههم وببس ريقهم فلنسلوا هاربين من المصرف تاركين معدات الجريعة بعد ان استوال بسام على مسدس الشهيد علي عبد رسن واستوقى المتهم علي محمود على مسدس الشهيد المفوض حسن

دليلا جرسا يشي بهم وكل شيء خططوا له بدقة ولا اثر لكسر باب او شياك

قرب سلحة الحرية في الكرادة بسيارة يسام

الحربة نمح بحركة رواد المحلات التجارية وواجهات المحال مزدانة بالضياء وفلوب أمنة تطفح بالخير وتعمرها نعمة السلام والفرح الا قلوب خمسة طفح فيها الشر فحامت مثل الغربان على الضحية ولم ندر انها ستصبح الضحية لان الملل وان عز لا يعيد قطرة من الشرف الذي هدر عليه . دارت سيارة ( الكراون ) الاجرة دورتين على السلحة مستطلعة الموقف ، ثم توقفت ونزل منها شاب مستدير الوجه ذو بشرة بيضاء . توجه بخطى مسرعة يتبعه ثلاثة من شلته ، طرق بأب المصرف .. من خلف النافذة ساله الحارس على من " اجاب انا مؤيد اروم السعر معك هذه الليلة ومعى اصدقاء اعراء

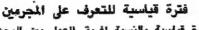
إلى اليوم التَّالِي حضر موظفو المصرف ومديره طرق الباب فلم يفتح لهم احد كرروا الطرق مرات لكن دون ان بجدوا الرد بلغوا الشرطة بالموضوع وحضرت فوجدت اتار السطو عند ذلك ابلغت السؤولين في وزارة الداخلية والشرطة العامة وشرطة بعداد ومكافحة الإجرام حضر السيد وكيل وزارة الداخلية ومدير الشرطة العام ومدير شرطة بغداد وكان كل ما بوضح معظم الجريمة وادلتها لا يكفي لتحديد العاعل فهم لم يتركوا

ودخول المجرمين تم من الباب الرئيسي في المصرف. ذكاء المحقق العراقى

هذا برز ذكاء المحقق العراقي الذي تنامى بفعل التدريب المستمر والدورات العلمية المركزة والمعارسة اليومية واستقراء وسائل الاجرام أضافة الى الوسائل العلمية والإجهزة المتطورة تقنيا التي تمتلكها الإجهزة الامنية للكشف عن الجربمة فشكل فريق تحقيق تالف من العميد نلجي سعدون السامراني وكيل مدير شرطة بغداد رئيسا وعضوية كل من العقيد عبدالمحسن على والمقدم حسين على حسين والمقدم مدير مكتب الشعلة لمكافحة الاجرام والمقدم مدير مكتب المسبح لمكافحة الاجرام وهي تجربة جديرة بالاهتمام انتقاء محققين من مختلف المناطق عرفوا بالكفاءة والمقدرة واستدعى جميع مديري المكاتب وخبراء طبعات البصمات والمواد الكيمياوية والادلة الجنائية وخبراء الاسلحة لعقد اجتماع في مسرح الجريعة لبيان الراي والادلاء بتوقعاتهم عن الجناة

عمل فريق التحةيق بنشاط منذ الصباح الباكر واستنفر اعدادا كبيرة من منتسبى المكافحة والشرطة لجمع المعلومات والنحرى الدقيق عن حياة الشهيدين وعن كل من له علاقة عمل بالمصرف وسمعة وسلوك العملاء والموظفين وفي ضوء التحري بقول العميد نلجي سعدون السامرائي الذي عرض حينيات الجريمة في مؤتمر صحفى حضره ممثلو الصحف ووكالة الإنباء العراقية بعد ضبط افادات المجرمين .. لقد قائتنا العلاقة الحميمة بين الجائي مؤيد مراد عياس احد منتسبي حماية البنوك والحارس الشهيد على عبد رسن وتردده عليه مرارا الى الشك فتم استدعاؤه في نفس الليلة اي ُ بعد سنة عشر ساعة من التحقيق وجمع الادلة وبعد محاصرته بالإسئلة ومواجهته بالادلة الجرمية اعترف بارتكاب عملية السطو بمشاركة المجرمين الاربعة كل من الاحوين هاشم محمد مراد حسين الحالدي طالب في الصف السادس العلمي وشقيقه نانب الضابط جعفر محمد مراد حسين الخقدي ويسام نعمة لفته سائق ( تكسي ) وطالب في الصف السادس العلمي وعلى محمود على عسكري حيث توطدت العلاقة بين الاخوين هاشم وجعفر وابن خالتهما المجرم مؤيد وبسام وعلي وجمعهم الحقد والضغينة والنفس

السوداء وطريق الشر المشترك .



لواء وكيل مدير الشرطة العلم

كانت فترة قياسية بالنسبة لفريق العمل بين البحث عن الجناة والتعرف على هويلتهم وبين ألقاء القبض عليهم لم تتجاوز ثلاثين ساعة بفعل دعم السيد وزير الداخلية لاجهزة قوى الامن الداخل وتوجيهاته المباشرة لهم وقد استطعنا ان نضبط الادلة الجرمية لعملية السطو بدقة ومحاصرة المتهمين بالادلة حثى لا يستطيعوا الانكار فلتهاروا معترفين بالجريمة حيث تطابقت كشوف الدلالة مع اثار الحادث وضبط مسدسا الشهيدين على وحسن مع المتهمين واعترافاتهم الطوعية بقيامهم بالفعل

### سجل حاقل بالجرائم

وقد اظهر سير التحقيق ان الجناة لهم سوابق غامضة لم يكشف عنها سابقا منها قيام كل من هاشم محمد مراد وعلى محمود على وجعفر محقد عراد وعلى عيسى وبسلم نعمة في الثالث من تشرين الاول الحالي بسرقة محل تصليح اجهزة استنساخ في باب المعظم وكسر المحل ليلا وسرقة جهازي استنساخ وكامرات تصوير وافلام وورق ونظها بسيارة المتهم بسلم نعمة وايداعها في مسكن المتهم فؤاد على اكبر ، واعترف المتهمان هاشم محمد مراد وعلي محمود على بتزوير هويات ومستندات رسمية لاستعملها لاغراضهم كما اعترف المتهمل هلشم محمد مواد وعلى محمود على بقتل المجنى عليهما المواطنين عبدالاله سدخان ورضا فلحي في مدينة صدام اثناء ركوبهما معهما في سيارة المجنى عليه عبدالاله سدخان وحرق جثتيهما داخل السيارة وسلب سلاحهما واعترفا ايضا بحرق سيارة المواطن صبحي في مدينة صدام بسبب عداء سلبق كما اعترفا بسرقة اختام وسجلات من. مدرسة الاباء الابتدائية في مدينة صدام وجرق غرفة السجلات بعد ذلك ق .

لقد ثبت من التحقيق ان الغلية من السرقة وعمليات الاجرام هي الانفس المريضة والرغبة في الاثراء السريع دون ان يكون للاستقامة والخير مكان في نفوسهم المريضة وكانت يد العدالة وعيون الشرطة الساهرة لا تنام ولا تسمح لجرم أن ينال من حرية شعبنا وطمانينة عوائلنا ، وأن للجرم مهما تغنن في الجريمة فان عقل المحقق انكي واسرع في كشف وسائله مجسدين حرص القائد صدام حسين في حملية المواطنين الكرام ومجسدين شعار الشرطة في خدمة الشعب خير تجسيد .

### شياب اضاعوا مستقبلهم

بعد ذلك كانت لنا وقفة مع مرتكبي الحادث واولهم هاشم محمد مراد الخالدي من مواليد ١٩٦٦ وطالب في الصف السادس العلمي من الطلبة المتفوقين ولم يكن بينه وبين الطب او الهندسة الا شهور قليلة لكنه زرع طريقه بالاشواك بدلا من الورود وداس على مستقبله بجنوحه الى الشر . يقول هاشم لقد وجدت في فقري عصدر شعور بالتقص وانا اشاهد









نسب انخفاضها حيث انخفضت بنسبة ١٠ بالمنة خلال شهر كانون النقي و٢٣ بللثة في شهر شباط و٧ ر٥٣ بللثة في اذار و٨ ر\$ه في نيسان و٥٦ في حزيران و٧٩ ر٦٥ بللئة خلال شهر تموز لهذا العلم مغارنة بنعس الفترة من العام الماضي وانخفضت نسبة السرقات ب ٦٣ ر٨٨ بللنة لنفس الفترة عن

نعيم حسين تصوير \_ بشير الغزاوي

> عقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادر من جديورية مصر العربية الفيوم والمنقم دادورا ١٩ ٦ ١٩٨١ باسم (حمعة روضان محدود) فعن بعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية

فعدت شهادة الجنسية العراقية

الصادرة من مديرية جنسبة مغداد المرقبة ١٩٧٢/٣/١ في ١٩٧٢/٣/١ واحارة السوق الخصوصي الرقمة TTPIT & PI : T' PVPI EZKAN باسم (جبار خلف عبيد) فمن يعثر عليهنا تسليمهما لجهة اصدارهما

مفقودات

نديع مديرية تنعيذ الموصل العقار مسلسل ١ / ٦٤٤م ٤٣ الواقع في بارمجة الشرقية العات للمدين بدرية بيرم المحجور لقاء طلب الدائز منأل

محمد البالغ ٨٢٠ / ٧١٢ دينار فعل الواغب بالشواء مواجعة هذد المديوية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المانة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسيسة العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على الشتري

مديرية تنفيذ الموصل

رقم الاضبارة : ١٩٨٨ ١٩٨٨

اعسلان

المنفذ العدل المبيئة أوصافها ادناه والعاندة للمدين اعلاد لقاء طلب الدائل البالغ المواصفات (-ر٣٠٦٠٠) دينار . فعلي الراغب ق ١ ـ موقعه ورقمه ـ الموصل ـ

رقم الاضعارة

اعسلان

يارمجة الشرقية ١/١٤٤ م ٤٣ ٢ ـ جنسه ونوعه ارض سكنية ٣ ـ حدوده وأوصافه كعا مبين في الخارطة وصورة القيد، ٤\_ مساحته \_ ۲۰۰م، د \_ القبعة المقدرة \_ ثلاثة الإف دينار مديرية تنفيذ البياع

اخلاص محمد على اوصاف السيارة .) التاريخ ٢٧ /١٠/ ١٩٨٨ الدائل/حافظ حسين جديدي المدين / خالد فياض سليمان تبيع مديرية تنفيذ الساء السيار

ـ ر۲۵۰۰۰ دیثار

الشراء الحضور الى معرض الإصدفاء للسيارات الواقع في مدينة المعارض في البياع في الساعة الرابعة عصرا من الإثنين المسادف 19/١١/١٤ مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .. المنقذ العدل

السيارة المرقمة ٢٦٥ بغداد ــ مرسيدس منشأة حجم ٢٠٣ موديل ٩٨١ ماكنتها بصالة متوسطة والغراش الداخيل والاضويية والإطارات بحالة جيدة والهيكل العام بحللة منوسطة قيعتها المقدرة

فقدان اجازة استيراد فقدت مني اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة لنلامتيراد والمرقمة 17711/11-11 6 71/7/441 باسم (على ابراهيم رشيد) فعز بعثر عليها تسليمها لجهثة اصدارها

فكدان هوية فقدت الهوية للصادرة من الشركة العامة التجارية العراقية (وكالة منزلية المرقعة ٤/٣١٧ باسم (عبدالقادر ابراهيم محمد) يرجى معن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان هوية فقدت الهوية الصلارة من هيئة المعاهد الفنية / المعهد الطبي بيغداد ياسم (بايه ر محمود احمد) الرجاء معن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

المجرم بسلم نعمة لقثه

فقدان هوية فقنت منى بطاقة الإحوال المدنية الصادرة من الإحوال المنية / امراي باسم (مصطفى حمادي ابراهيم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان دفتر خدمة فقد منى دفتر الحُدمة الصادر من دائرة تجنبُد تلكيف بأسم (خيري عل خدر) فهن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

فقدان هوية فقعت منى الهوية الصادر من كلية التربية الرياضية/بغداد باسم (َحُلَف محمود كريم) فمن يعثر عليها

تسليمها لجهة اصدارها مشكورا فقدان شيادة جنسة

فقنت شهادة الجنسية العرافية الصادرة من مدرية جنسة بغداد المرقعة ١٩٧٥ في ١٨ / ٩ / ٥٧٩١ بأسم (اركان جيار أبراهيم فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر المرقم (٨٣٠٩٩٠) الصادر من جمهورية مصر

العربية / دمياط باسم إلحمد احمد محمد الخداد) نعن بعثر عليه

تسليعه السفارة المصرية مشكورا

فقدان هوية فقدت الهوية الصلارة من معهد الإدارة / الرمادي ساسم إحسن دريعي عباس) آلرجاد ممن يعثر عليها تسليمها عصدرها مشكورا

فقدان دفتر خدمة للصدره مشكورا

فقد دهتر الخيدمة العسكيرمة التسادر من دانرة نجنيد الرصافة / ٤ باسم (سعدي محمد باشا) ، تولد 1900 الرجاء معز بعنر عليه تسليمه ن يستندم منا النوع من المنشورات

البن والمناد المنظار وارشادهم في

الشناركة ق ك التسيع المهرجان خسس عشرة سرحية ، ابرزها : مسرحية ولا استسلام هذا) لقرقة مسرح الضلحية البلجيكية . و (مدِّيْءِ جيلوتَين) لقرقة پيريت دي بواييه الفرنسية ، و(النافذة للكسورة) لفرقة ماندالاكواكوف البولندية ، و (لقاء القمة) لفرقة زالف رالف البريطانية و (حطام امراة) لغرقة الشمس والقمر الأيطالية أو (الجندي شقايته) لاستديو جروتسك بمدينة كييف السوفينية و(مسافر ليل) لقرقة ارابيكوم النمساوية • لااستسلام هنا : شفرة مسرحية جديدة وطقس صوري زاهد استحود هذا العرض السرحي للذي ابدعه ومثلهن (الان مبروك ، وأبرابيل المولين) على متلقيه اكثر من أي عرض اخر من العروض الاجنبية ، لبراعته في تشكيل خظابه تشكيلا صوريا \_ صوتيا



لقاء القنة (بريطانيا)

يعتمد فن الشفرة معطى اساسيا ويكتسب اهميته ودلالته من خلال انتظامه أي نسق سيميولوجي شامل . ان اليات ترمنيله الاساسية هي سلسلة صور متتالية ، واصوات مجردة بشرية \_ حيوانية ومؤثرات صوتية . أما الكلمات فقليلة متناثرة هتا وهناك فرنسية تارة \_ وأسبائية تارة لخرى كلمات يمكن الاستغناء عنها لان لغة العرض هي اللغة الام ، لغة الانسانية جمعاء في طغراتها قبل أن تنطق بالكلمات ، لغة الإصوات البدائية التي يغيب ف عملية السالها التعبير المزدوج التس وخطاب العرض ، وضولا ألى عملية التغليق المتكامل لرؤية صوفية ، يجسدها زاهد وزاهدة ، الأول طأثر: شخم ، طائر مسرحي صرف ـ دون خداع او وهم ـ ماسورة سميكة مجوفة من الطاط الرصاصي قمتها ترحي برأس طائر، ومؤخرتها مؤخرة الطائر، اما ر جسده قوسد بشری مقوس ومتحرك . وتغطي من قبة رأسه حتى لخمص القدمين بغطاء من قماش اسود . اما الثانية فهي طائر ايضا ، له جسد بشري ورأسه حلبة خشبية كمثرية الشكل ، وقدماه مثقلتان بحلقات و خشبية خمدمة تتقل حركاته ، وتوظف الاحداث مؤثرات مبرتية خاصة من حين الى أحر . ويتلاقى الطائران ـ ذكر وانثى \_ في حالة طراد وحوار باصوات بدائية تذكر بالاتسان ف مراحله الميوانية الأول . ثم يزفعان التعتمما فلاا بهما رجل وامراة ، ويستأنفان التلاتى الطراد والحوار ، الإصطراع العنيف ، التصرفات العصابية

الهستيرية ، تجسيد لعظات انسانية مختلفة يفجرها شعورهما ولاشعورهما ء الجمعي والفردي ، يضور غير مترابطة ا سريالية الشكل تتدفق دون مثطق وكانتا إ في كليوبن يعيشه الانسان المباصر . ويوظف العرض في بنيته الصيقة هذا الصراع واللقاء الاساسيين منذ فجر الطبقة للتعبير عن الكثير من الدلالات السياسية والفكرية والإضلافية والانسانية معا من خلال جدلية واضحة يين عضور دواله الصورية (الكَلْنَية) والسمعية (الزمانية)، وغياب مداولاته الكهنية المتصورة التي يعتصد استحضارها على وعي التلقي وفاعليته وقرامته الاستنطاقية المقل العرق الكامل تحت منطع العرض

 $\mathbf{w}_{i_1, \mathbf{w}_{j_1}}$ 

-

....

. .

وتنتهى المنرحية - أو لنقل الطقس - السرمي ـ بخريج الرجل ، وقد التقت راسه بالملقات المشبية ، بدلا من قدميا ، أما المرأة قتمرج وهي تبحث عن الحب برن أن يحكيا حكاية كنا أعددًا إلى عَوْدُنا السَّرِحِ التعليدي : أ اما نحي التلقين فقد خرج الطبنا من إ العرض وقد أرداد يقيله بأن النسق التقليدي السهل التألوف ، أن النسق الدرامي الارسطى عاجز عن التَّعْيِّر عَنْ-الانسان من الداخل ومن ثم لابد من البحث الدائم عن انساق حبيدة ع وشقرات جنيدة ، وشعرية خنيدة ، ولكن غير مغلقة ، تتكافأ وروح المفامرة الإيداعية التي تتوق اليها بأستمرار

• مدام حيلوتين ، وسقوط ليل ا القصلة ... ميدغة مثم المنتودراما الفنانة الفرنسية (بيريت دي بوايية). جميلت من جان فيلاز على (ارسكار الابداع)، قد علما عليه وانهكه حو تلعب قيه وفي منتصحة منذ العلم 1978 الزوجة دور السيطر والموله ، ويلعب ويقدم عروض المونودراما التي تزافها الروح فيه دور التابع المطيع ، وقد اخذ

و استسلام هذا (بلجيكا)

# - العروض الأجنبية



وتخرجها بتفسها . امّا الشخصية التي مثلثها (مدام جيلوتين) ، فهي زوجة الدكترر جيلوتين الذي اشتهر بالقصلة التي تعملت اسمه ، رغم انه ليس مفترعها ، رائد قصت علينا منا قصصا من الثورة القرنسية بين ١٧٨٩ في ١٧٩٤ . وإذا كانت هذه الشخصية خياتية فان قصصها التي حكتها ـ على العكس قصص مأخردة من تأريخ والمرض ، كما يقول الدكتور صبري حافظ ، يتطلب الوعي باهمية المنظور "، وكيف يمكن أن يقدم التاريخ الفرنسي

السياسيين ، أو المؤرخين يوشك هذا أن يكون منظور المراة ، رية البيت في عصر اجتاح فيه الجنون البيت الزطني كله. . تبدأ السرحية ببداية طقسية ، تشير الى سقوط الليل ، ليل القصلة ، وتنته بانتهاء هذا الليل ، وقلب رمز القصلة محاولة للتحرير منها ء ولكن عبثا فالتحرير من التاريخ او من الماضي ، لايتم الا بامتلاکه رقهمه فهما کاملا ، وهذا مايماول العرض أن يحققه من خلال استغلال فرصة الاحتفال الفرنسي القادم (ق ۱۹۸۹) بمرور مثني عام على : الدلاع الثورة الفرنسية ، والتفكح من جديد أن تاريخ تلك الثورة واليات

وقد اشترط العرض على المتلقى ان يكون ملما بلحداث ورموز ذلام التاريخ ، ويدور رويسيم في القضاء على دانتون ، وبور شارلوث كوردي أي اغتيال جان بول مارا ، وبور ماري توسو ولويس الخامس عشره ومبيطرة الخوف وفقدان الامان على الواقع الفرنسي أي عصر الرغب وسبيادة القصلة . وعلى الرغم من شجاح العرض ، في

صياغة خطاب مونودرامي متماسك على مستوى الاداء والدلالة ، فأن علاقته بالتجريب علاقة محدودة ، مقارنة يتجارب اخرى ، وهي تتلخص ببساطة في استخدام ايقاعات موسيقية كلاستكية تصاحب العرض من أوله الى اخرد بمهارة منضبطة مع ايقاع الحركة المرحية للممثلة التي استطاعت بلياقتها البدنية العالية ، وتقهمها الواعي الشخصية أن تحول العرض الى مليشية الرقص الايقاعي ، وتكثيف عن موهية غذة تخلص لفنها الى حد العبادة والفتاء الصول .

 النافذة المسورة .. واحتفاه القهوم السرحي للعرض سيثاريو هذا العرض البولندي ، ، الذي المرجنة ومثلث بطولته (كاتيجينا دييش)، مستوحى من لوحة الفنان مارسيل دوشيب (اللوح الكسور). وقد ركزت الفرقة أن أثناء التحضير والتمارين التي استعرف سنتين ، على ارتجال المثلين ، واختفاء القهوم المدرجي للعرض ، كما اسمته وعلى بالقوس الغزلة عند الانسان، والحيرا على سقول للوت على هذا الانسان ، مفي

مكان ، واضاءة كثبية ومائدة ودولاب تديم ، وماكنة خياطة ... كُل شيء في هذا الجو يغلب عليه المنكون والتأكل الذي يومي أن الزمن

بنسبنون مدام برجمان يعيش بطلأ

المرحية مياة زجية رئيية منظمة

يحيم عليها جو من الالية في الحركة ،

وتحيط بهما جبوانات مختطة في كل

حقيية في وسط هذا الجو ويخرج ليحدث هذا الجسم اعاقة في خط سح الحركة ، وينعكس هذا و ابقاع هستيري، وتنتهي اللّوحة الثانية بالسمفوتية ايضا، ولكن بشكـل

-القاهرة : عواد على

ويدخول الشخص الغريب على حياة الزوجين ومحاولته كسر ايقاع الحياة الرتبية يقابل بالقاومة وتشكل اللوحة الثالثة محور الضراع بين التمرد على التقاليد والاستماتة في المحافظة عليها ومع بداية اللوحة الاخدرة نجد هذا الشخص الغريب قد بدا يتأثر بالمور المعيط به ، ورغم محاولت المقاومة نهو يخضع ، في النهاية لطفس الثقايد ويصبح جزءا منه في مشهد رائع يتبادل فيه مع الزوج ملابسه قطعة نقطعة ، وكأنه يجري عليه شعائر منذس الأيتان

وتنتهي الزوجة برقصة نقرل غيوا (مادام هنَّاكُ اختيار التقاليد المتوارثة . والعرف فلابد من الالدِّدُم حتى ألود إ. العرض من مقردات صورية ـ أشارية أيضا ، وانتظمت علاماته داغل نسيج رمزي شديد الكثافة والايحاء. رتم اقصاء الحوار الى حد بعيد لتصبح الحركة والايماءة والاشارة اليات مهيمنة في استراتيجية التوصيل .

@ لقاء القمة .. الجسد لغة اخرى

هذا العرض الذي اعده ومثله جوناثان ستون (الانكليزي) ولارش بيرسون (السويدي) ، محاولة اخرى يتظل فيها المسرح التجريبي عن لغة الكلمات العادية ، ويبتدع لغة اخرى بتشكل من الانفاس، والايماءات، والاشمارات ، وغمرات الاعمن .. بوصفها لغة التحاور . ويأتي هذا الموار مزيما غير عادي من التحريفات الصوتية البدائية ، والتَّلقائية الخطرة ، · الأنماءات الجسدية الغربية .. وهي جزء يسير من قدرة الجسد الانساني المفلاق في التعبير، التي دعا الى تفجيرها المسرحي الطليعي (انتونين ارتو) والمخرج الكبير بيتر بروك . . . أن اللغة هذا لغة مسرحية شاملة الستخدم تفاصيل الجسد اليشري ، وتلوينات المنجرة البشرية معا ، كاداة ترصيل للتغيرات النفسية . ثلك اللغة صحيف بقينية ،، وهي اقرب الى الرقص منها الى المائنة . التي تستعمل بُطرَيقة نصف يقينية ..

· وهذا أيضا تشكل الخطاب من تسيج علاماتي (صوري وصوبي) يقترب في فرادة شفرته رئسقه البنائي الجديد ، الى العرض البلجيكي ، وتُختفي عنه عملية . (الارسال المزدوج) او تناتية التوميل باتماد تطبي التاليف

والتجسيد . • وقفة لخيرة

أن هذه العروض الاربعة التي قدمت عنها قراءة سريعة ، رغم انها تحتاج الى مقاربة تطيلية اشمل، واضاءة استكشافية لابنيتها الفنية والدلالية ، قد لاتكون العروض الاجنبية الوحيدة التي لغتيت اليها انظار النقاد ، وجمهور المرجان ، ولكنها كانت اكثر تناغما مع روح المرجان رمويته التجريبية ولاشك في أن الدروس المستقاة منها كثيرة ، وذات فائدة كبيرة للمسرح العربي ، وقد اشار اليها العديد من النقاد والفنائين ، ولمل ابرزها : طبيعة للغامرة التجربيية التي خاضت تلك العروض غمارها ، وتوعية العناصر -الجديدة في الشفرة السرحية، أو التغييرات. التي اجزتها على الشفرة السائدة ، والجراة في تناول القضايا التي تشغل بال الانسان للعامر، والقدرة اللامعدودة للجسد الاتسائي في

الخلق والتعبير، والطريق اللامتنآمي.

البحث والاكتشاف وغزو للجهول .

هنك نصيحة دجاب

اقطاب وسنقش الإعدر

🚅 🚅 ئوغا ما، مَعْتُم لَادِ 🔻

دوي الطدوح .. عي عبارة ،.

كلمتين عليهم أن يبقوهدا سلفت . .

الذاكرة . أجل أنها تركبية مردد

عند سماعك هاتان الكلمتان والزاردي

فطرك من اتجاه الى لخر ، "نت منا.

ولاتسخراء أن استلاك دار 🖘 🗉

الفكافة لَيْسُ له باعتراف الحديم عار

المهابة التي يمثلكها من يصدر مسادة

يومية في عأصمة ما مار من بدن مان

تَلَقَرُيُونَ .. فقى ألحالة الأول وذر

النائير على دوي المراكز الرسيعة والنار

معدوما تقريبا ، وأن يفهم اعد بي

الالميرين ، ولو على سبيل الشناه الد

واحد من المهمين في عالم النشر الني

أن كل تلك التخطيطات الدرية

والزوقة يطريقة تنم عن ذرق سندر

تبدق ، على نحو مترايد ، ركان أوه اب

والتي نجدها في كثب العادية ما

ان ارقام عائدات هذا النرد

الكتب مذهلة شاما . ففي اليابان رسل

رقم العشل السنوي البيدات كند

الفكامة (لي ثلاثة عليارات دويار المريز

تقريبا ، نقد بيع خلال الدام اللذر ندًّا

مايقارب الرا مليار س كتب اله ناه ا

التي يطلق عليها البالنبور ا

(مأتكا). وهذا الرقم بدني أ بالله عشرة كتب قد تم بيعها أل على الله

وأمرأة وطفل في البيابان ، بعلها والمرا

الباحثون في متحف مكسينر الرا

تشكل ٨٠ / سل مجموع الدورمات الد

للثقافة الشميية ، مان كاد المناه -

وتقول دار نشر كتب الفظها :

الظبين انها تبيع اكثر س مذون سد

في الاسبوع ، وهذا الرقم بـ. ، ا:

يترك انطباعا جيدا . والتفديرا.

اية حال ، تشير الي بن ثل شير بي در

الكتب ينتقل على الاتا، ال عشرة في .

أخرين غير من ماموا بشرات ١٤٤٠

ناشرو هذه الكتب في الدلم، ال

لابعثك اثنى عتبر سننا انداء كالد

فكادة ، فإنَّ الباعة التحولين في مُ واب

المدن الصغيرة وجدوا له ١٠٠٠ عرم

يقومون بتأجيره الكثاب الدني برر

الفائلة في تشبت بدار الزار ،

الشيء ، شائمة من مال الا عرد الله .

علاقا بائم ولفتة ادادا ذاهاي براء

والقبيمة أومتدب التعدب

الخفي او يتولف الله ، وراه

شعور حلطن تعده شاشا دند

يستعيد حلاته السطة دي ير

الخشب او يشم راشنته ، كم مرت در

ايام على المحاولة ا وبيد ناهبي الا

يحفر زوايا الركائز الاربع لني بي

فمند زمن بعيد ينكر في عدا

ويهنل منها عقيقة بل بنذكر جيدا عاد

الزمن القديم الذي بدأ فيه صنم ١٠١٠٠

الخاصة . بالولات متعددة الداب

والغرض ، طاولة للطعام واخرى للنه الله

وثالثة للعب الشطرنج وألدومينو معاراة

للحب وبانية للمراك أو فك أشتباك .

متهربة في القطاع الخاص، دال

يتصور أن ثمة يدين تستريحان . .

حافة الطاولة ، واستابع بد تشنبك عن

السطح بأحترار وعبطة وخوف ودد

وشك وغيرة وغضب والم موجع شاء. -

مفلجنة ، ولسان مدية يحفر على سمار

الطاولة تاريخ كلام منسي ومهسل ولعي

على السطح عادة ، يترك شيئًا شيا ...

سنين ولايمقت شيئا مثل مقته للطارات

المستوعة من المعدن او البلاستك .

طاولات لا رجاء منها ، وهو منذ ذلك

التاريخ البعيد يحلم في صنع طارات

الستكيرة الموشومة بزغرفة عبيا

قديمة ، تطوق السطح من اسفله برباء

زخرن مدفور ومتدرج بتناسقه الدمش

ذي الملمس الناعم ، مع ان القوائم

مازالت في طور الاعداد الاخير . ومادام

الحزام الموشوم والمحل بالحفر الدقيق

المعتنى به الى حيث يدكن ان يكون لوسة

جانبية لراس مقطوع او فم مكوم او

صنع الطاولة ..

منضب فعين الثناوي سدوري

الروايا لبي النارات

النقود هذه الايام

تتشر في البلاد .

عليك أن تضع في المبارك داراني

Address of Artist Control

A Too Real Prin



and a العلمين والمحاصية بأهم طميس شاما وعريب وانتام ساهيتو غشرت عليها إزجيه إناش الأسماني فلعبر والعا مشدم سنه ما الشم سار ألبه والتر فطرة المقدارية البي أنها والأزار والرادرات عُيشَوْت بِيدِه السي بِيشَ السَّاسَةُ أَسَا عيرنا على ما الله الما الما الحال ويداعل فليما ينداد الدير من ذا سيد ب الله الله و د د م الوحسية أرأد : بنا الرسل على وهيدا ومدان السائد ما الا المعة الميار المراقيات المن والمبران لمراء فالمام معاذ فتحان

الماك وزيرا والاحتالي ويعارأ the many pages of المناسبين المالية المناسبين والماليسين ر در میده ای او پایان در داری در میده ای او پایان داری والمالة وحوا يسم بلم البرز بالقريم سؤان

اللور المراجع المالم فالمساف المعادة المحادث عني دراء الشي يد ناء ا and the state of the سرعاد الأورياء بالأوج ياني (1966) في الماريخية الماريخية الماريخية الماريخية الماريخية الماريخية الماريخية الماريخية الماريخية المار الماريخية 

. أنوال الذي يقراون عيه الكواما من ن الساعة ، لايكادون يفتحون كتابا . ارم دخاق الكتب المدرسية ، يوجد في ااون العاشر كثب فكهة ترضى جميع and the second of the second " إنهاق . تتفاوت مراضيعها بين الخيال the confidence of the confiden البامع ، (عبدة الفارس الاسمود) والمراة الجميلة) وعب المراة الجميلة) وأدامانة إدموع وشيدك) وتصحي المادان والصبيات (مربيكا) .. علمات فيكار المراجعة عبر المعمر

Section 1 to a second

المناص التي الأحد المنطي والمنطقة

day by the first and de-

the profite the course of the Hill

the and the state of the

وبدواك فيزيف أأحاد وسأنط

Second to the second

A feet greater at the are full

e de la constitución de la const

فيهيد بالماكال كا

State of the State

The stage and

النهجه الحالي نحو المواضيع التي داعاب البالغين بدأ على شدو متزايد في ورسا مند السنينات ، ومنذ ذلك الحين المتعارية والطائم يتفريطي البشية أعلم من البنيقي في معظم الاقطار أن يدي الناشرون قائمة عناوين كتبهم applying a strong problem . وأذبيع عن ملاحم الجنس والرومانس Late that the property of a self-لسدب السلامي من القراء . وإن كانت رو الموه تدييم عل ويناك النام التستطيع داشا أن تحدد على سم دقيق عن هم قراؤها . فعلى المحمد علي الأطال أيلان ....ر. المال ، أكنتها أحدى الشركات د الرا بل من الله معلم اجرته ان سردراء نتيا الساشرة ، وهي and the large of the second ومداد المسرحما لخطفال وعم في الواقع

اند بدأ الذاشرون الاميركان بعد -ه. شيم معرية كن ، الفنامة ، باظهار أسالم أكي بهذا المست من النات معد شهر على اصدرت دار وارتر الله ويندة كالمر مكامة ووالما من 41 ع شرة عنوانه والرجل الشواش . السنة 1701 : في عدا الكتاب يطهر هذا الملية الأر المالية وكار تعقيدا و ديد يدمان اسبانا بمرض العصاب .. ا التمورة والأنكار، ق. عالم نشر شد المكامة وذاران اساسا قلطا من ١١١٠ - البينا من المافيلة وضعورا معاشلا

لحب الاطفار بوجيد فنرهن لا

ان والمداحل النبر الاسماء في هذا أذائل هو الأبرائيلي موريسيو دي والمراء الذي والأمود والأرثين عاماً ت عدرة الحداق التصنف (مساويارانو ، التربي درزيسي دي سريما شهرته من السرم التوسان غياطها بناسه المنافرة والقرأ فلاريك والمعلما لاتكون اللاك أكافره وبعد ستوأت المالية والمالغة كالردي سوسا الى تدارج بالاسترار السرد

تأديدي أأدى طائل سأم به عن مثاة سد. أدان شاهر كن رطبها ... والأشريج محل فتي سوسا هذا الديد الله أحدى الميزات البارزة في التسميحة التي يعمل فيها ، ومن هذا البراز السائلة ألى عالم كتب الفكامة في مه أنامام التال دي سيسا أ، البالغ من الدارد القادليا وأسؤسسته الأمكان ار عارا في الراف ساويارلو ، وهو يواس

ينس اليدي أبتول الناشر البرازيلي مردا السدد : افي الوقت الذي يغرس فيه التنظيين النسل و دمن الاطفال -دأن النَّنْبِ النَّنَادِيةِ تُستَطِيعِ على الاقل از نساند ز نطویر قابلیه الغرامة سيهم . سم نسعى عند كتابتنا الناسات الى استقدام النصوص المنجيحة تراعديا ، حتى يكون المكاميات تأثير نطيعي ايضا) . الآن فريق عمل مؤلفا من ٢٠٠ فنان ومع أن دي سوسا يرفص أن يذنو سرا

عن حبيم أعمال مؤسسة ، أوَّ أنَّ أَوْ أَوْ

التقديرات بإشر بأنه بسبطر عني ١٠٠٪

من سبق الكتب الفكاهية في الدراريل. ..

هو السرعة التي يزدهر بيا عمل

الناشرين ، فعبته ع الشخصية العربية

(فيرنر) في الكتب الفكاهية و اللنيا

الاتحادية مثلا لم بكن حتما بتسور ان

شعبيته ستصل الى هذا الند ان

فيرنر شخصيته عدادتة ، دديبة الى

النفوس ، سيئة المخا وتوضوية انه

قوضوي يصطدم مع البيروقراطية

عندما لأبكون قد أسرب ز السراب .

أقد بيدت في اسراق المانيا الاتمادية

٢٠ ملاوين وتصف مليين نسخة سن كنت

مغامرات فيرش وطبعة واعدة سراسته

المفامرات جعلت دين شبيغل في ماشة

الصحف الاكثر مبيعا ادة عام داءا.

وهذا مع مؤشر على الامتمام المزايد في

هذا البلد بكتب العذادة وسمرعة سادالة

تحوأت صور فيرنر لتحتل البانيلات

القطنية التي يرتديها الشباب

والماصفات والتصانيس النصفية

ان مؤلفي الكتر. الفكاهية وناشريها

وهم يأخذون الارباح الكبيرة اانر

تحققها مبيعات من هذا النوح بنطر

الاعتبار . متشوقين الى دنع سلَّعبم في

ويشدو التوجه الحالي أو عرض هذه

الكتم، نحو العزوض العالية الكبرى .

فقا لوحظ في اقطار عديدة ان

الشخصيات الفكاهية الاكثر شعبية

هي ، في الواقع ، مستيردة اكثر من

كرتها مخارفات ممت وترعاعت في نفس

لهذا نجد الناشرين الكسيكبين

صَلاً ، يه اون على التعاهل في اسواق

الولايات المسدة الأميركية . مؤنفي الله

البابانيين ۾ هذا الجال . بينما ينطلح

البرازيليين انفسيم الي اسراق اليابان

لتويج مبيماتهم من الختب الساخرة .

أما على الامسعدة المناية ، فان نقافة

الاطفال هي الديض الحسمة لهذا النوع

من المشورات وترل الناروه ريا ، رهو

أسقاذ في جامعة ساوباوار ومؤلف كتابين

من كتب الفكامة : (كان الآباء ( ما

مضى يحرقون الكثب الشكاهية على مراي

من الجميع فقد كان يقال أن الفكامة

تفسد ذوق الاطفال وتعلمهم القيم التي

مَتَنَاقُ رَاخُلَاقَ الْمِتْمِعِ . لَكُنَّ النَّفَاشُ فِّ

هذا الميضع قد تمتّ تسويته الان) ..

ناشري الكنب الدكامية في البرازيل ،

وقد غدا ممكنا . على حد قرل أحد

بينة ذلك البلد .

مجموعة من الاسواق الجديدة ..

أبرز مايطبع تجارة الكنب النكامية

كما يدكر أن نستُخدم الفكاميات كالله للأشارة ألى النقاط السياسية والاجتماعية . حيث أن التأثير الصافي الذي تدرث النكاميات لايقاس . ومما شيداً الشارة اليه في هذا الصدد ان انسياسين يعتقون بان في الامكان تحتیق می با باستخدام مادة من هذا ال ع ، رسا لأن الرسالة التي تتقلها الكاميات تدخل الوعي عبر قناة خفية من الاسطورة والهول فضلال الامتغابات الرئاسية التي جرت في المكسيك عذا انعام ، مثلا ، هاجم حزب الدبل الرباني المحافظ سيأسأت الحكمة الاقتصادية بتوزيع الأف من النسح المكامية التي اطلق عليها اسم إميان الى الامة) .. أقد ابرز الحزب في هذه السمح الديين والقساد وتزييف الاشتبات بديئة شخصيات كريهة ساترات واعذه الاثناء حاولت الحكومة انتاب بأرح معتريات الجيش بأصدار مشملة مر العثاهيات اطلقت على واحدة سبا اسم (نابس النجمة) أن هذه انتئاسات اشابت الحكومة الغلبينية الباك لبذيلية التي ابداها جندها اراء العسيان في البلاد واظهرت لجنود الداد أنم هي مشكورة جهودهم من قبل

الامار تقريبا الأعلان ، ولعل هذا هو السبب الذي دمن بيعش البارزين في اليابان ل آدر أ سيرهم الذاتية في نسخ من كتب نكامية أول زيش سيموعة الشباب ناشري مذا النوع أن السير الذائية في اوساكا (تطبع وتنشر هذه المجموعة منشورات من هذا النوع لذا، مايقارب ٢٧٠ دولارا

ونعد الفكاعيات في المتقيقة الوسيلة

اميركيا) هر رئيس سركة للانساءات ابدى رغبت ( نوريع سيرته الذاتية سناسبة عيد سيلاده السنين . وفي نفس السياق، اصدر احد الناشرين اليابانيين مؤخرا السيرة الذائية لرئيس شركة سنوني البابانية أكبو موريشا بشكل كتاب منامي . واذا ما استدرت الانسياء على هذا الشدر ، قان المكاهيات سوف تصيح مادة يقراما الكبار . وقد نجد الاطفال ، الذين اسبدوا ينضلون جاليا لعب الذيديد على قراءة كتب الفئاعة ، تجدهم يتساخين . (الرحل الخلاش هو طب الشيخوسة المقدس) .

، قد نجد انفسناً بتسامل · (اما من المد في منجى من براثن هذا الفن

ترجمة واعداد خلود ناصر حسين عن مجلة النيوزويك

المعدوث والأام الكاذجي و مقد و مد إليا م المعقل

الصياس ) . وعان داماله الى السويد ليعيش اربع سفرات ، دردمة ايزداد معردة بالنبأرات الشيئة في السون والإلداب

رعل الرغم من لن ميلاد نزار مثبت بدقة أو الخامس عشر من شهر اذار عام ١٩٢٥ الا انه يعد ميلاده المقبقي في يهم ان بدا يكتب ابل سطر في مُجِئةً أ الاعل التي تصدرها بالاشتراك مع إِ عَمَانَ رَوْرَفُ بِخَطَ البِدِ عَامِ ١٩٣٧ ، ال المحالية الكتابة الكتابة الكتابة الكتابة

به أن كان بداية مرجلة الوقت الضائع ا اسمادا هو نفسه ، مرحلة تعرف و الفنانين الإدباء والفنانين من بجماعة الرقت الضائع وليست وا و عقق والدارا و الشباب السين .. وبالرغم من انفراط عقد و معلما الا أن نزار كان مصرا على · نا لها نفتح مقهى في الاعظمية بعيد

... "دبي والنني بدأ نزار سليم فراداد المدير والفني والمبرت عدة المناسا بادر واعد من الشاعر الطارسة

سياماً ١. وكان يلتقي بالرهاوي والرصاف وتد رسم موضوعا مستعدا من نصيدة الرعماني (الارما المرشعة ) . بالقحم اتناف كطابع لجمع

: ن تلك المجدرعة اطلق عليه اسم

ــالع الذسيات ووسط جو

من في النامز والثريراً وطعن المسترسي للعادره سمها كديه إسر السرح

بخائمة ناءأة بات لسياة الفرية والرسط

الشبي و انفن الدراقي ( -ويؤكر التاك انضا ال العال درار مطيع لم يترن اسلوبا في مجالات الرسم والفند والنا يكانح الادارقة ، وأنه لم يبتعد دار ودخيرم الدرسي ولا توادعه

والمعالم المناسب المنا [ أيُّ فِي رَمْعَ وَشَمَالُهُ النَّارِ فِي إِنَّهُ فَي المُثَرِّرُ أ الشائد إلى حما يسر على الما عرائدي إلى إ دادة المهر على المتحرف دن ذلاله عال أُ أدد الدُد عَنِ الدِائرِينِ . دجسيدة الجناء لنزل عن اعطى عن الواشلين . أ والنتاب در تاليف الاستاد غالس أً عرسي الدي أنَّد في المشمة ( ليس سن ¿ اليم عِنا أن أنه وجوانب الأبداع لدى أ المان الذي متعدد مواهبه وثدرانه أَوْ رَانَا إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِنَّ الْمُعْمِينِ } . مع أمداك ( مثار سلح والعد من ه ديره البياس وراقي سيالات طاقي ، في المدام وشائلة وبالريقائي في ومعام أو وتدالس وطريم وكنائب مسرس . ، ، أعد باقيه وسد ـ ، كتب ويوستوات

أُ الله ب الذي يبدف أل تقديم نزار سليم إ أُرساناً .. أما يقيل أن مُثابه عُرِ .1,---

يرر منة ) . لكن المؤلف المنزم بعنوان

وحد عدوان والمنبع ) يقمل الراف از رشد رجراد وسعاد ونزار أً وبزيرة عاشوا في جو ثقافي شعبي ومنه إ التقطرا القيمة المشيقية لمعنى الحياة والزاعرة بالتلقي والعلاء . بيتما يقول إ نزار تنسه عي المنبع ( كان الواك أحس والمصال و ما و المناعب الزوم و الله المساعدين في تكوين حرسنى هما التقيض والجعفرية ومند بداية ذارس هاتين المرستين كان ، أو والدي يدرس فيهما مادة السرسم

التبرعات .

كال عام ١٩٤٧ عام الفرح بالنسبة

. ، ياق واق ) .

جاماعت شرة اندات بماية الرواد ، الهيمان الاطراس ويساعه يصاد اللفن الأحرث الدر مثال مزار سايم في الطارف والذي تكان مستقوم البور الدراة عاني المكافرة -الذي أباريًا الذي الدهرن من جديد كما عبر من منه بيأن الجماعة الذي صدر عند ناسيسها عام ١٩٥١ ويدا نزار نشاط أديي باسدار مجسوعة قصحمة بعدراز ا السياء تافعة أم عام حددة واستبوا عام ١٩٨١ بسوارعة فاهية عد الزا ( غرس ) . وعام ٢٠١١ السند، حسر منية ( الله: الأمارل ) ولم يوسدة الدريد ( الداك المبلوماني عن مدانا: قاملی والدین ، ویشیر نادات ال بدان میانز اشری سر میاه الأرقى الكاسفي وللدال والعولة الالبدائمة بالمميرية الاعتمام الدي المفرد قرور مسرمان المساس ودراله فياسان من أسن فاستلف الأبيد ماسي والغدادين والنظام مام علاه الماسعة والدياة

أفييره أنم يندن الجن السادان ويتدري ألي رئيها بطيم ، مرة المها علم ۱۹۹۸ حاز هم الدار دلي الاسياب والعدي ، رئي الصر اللم على رد اللفعال يرشير والتهاموا أأرقه المستعث الثار دره المشرة على وسعومات مرأر اللاساء وقد نريم اعتالا تعارسية

والهوا القاسة ماعران سيناسي ورواج يطادا ، سمل الألب أم أل أن والرع عدوار علدا س بي شريان مان مين ذلك أ الراس مع ورم استان ، برض فزار سليم و قدمل د داده الل بوله . طفيا معادمه ، وقداك المدرد، لدملم فن التسوير النامترعواني وفي يوغسانيا دُفرد، على اساليب احرى س فنسون الرسم المشجورة في الدول الاستراكية ألى بدين بدأرانية. والاستاذ الشعرة من مهاة الناس. ويدول المحماد عرمي ( بدي العمار براو

بعمل ودر يبسع أن يه والحدة غيرط التعبج عي الدرأخل واليوسيات بالنتابة قارة والرب درة وبالتاريدان مارة أخرى ، وسار النسيل الداسل معرضا و عل المُامات البعث في الواقع وفي الدوسي ما يمكن أن يعد أبدأماً

الانسانية السامية ، بل أراد النحيج

3 Table 1

الهند به الراف من الطام والالضح**اراب هذا هي** مرار مرابع المساز البيع القد وجد والراستوم واللمواة الشعبية البغدادية و الدينة والربياء التدميية الدول التي والمراجعات أالفادل فنتاك تترمن بشيء من السير ال تسامسية لبعد الشقة بين الديوة إلى يكور واستكسولم ويون والمرطوم والنك لي وضعما في عدسة مريد. الأردمونات الرجات أن **التراث** الارجان والمياة الالكية للانسانية جلية و سنج بدرج برأ، أد يتياً أو للرسومة الدرارانُ الأرارُ أَرْ الدورَةِ على الخشب

ويذكر الاستاد مارس ايضا ( ان الله و عدد قراء فاحد محدين اخرين ها الراء النابيد إذا يربي من الوان والمقاسات سأنيه والمرج الداخلي

رق أخذ زاد سليم في استفتاء والى اجرته المايي الإستدأت الدعاية سأساسل مسام خارياتانيري في العالم ،

المسرم المميس

1777.25 . 1 الرزين الكتاب الضا على يعض

مؤمدته والمبائية الكنبرة باشت اراء لعدد من الغياني ونعاد الذن عن هذا الفتان الراميل ذي المضاء إلكر .. اراء للفنائين السناعيل ألشيخل ودهيد المط وتودى الراوي ووداد الأريش وللأدباء وبلند الميداني ، ومحمد البراتري ، ومحمد عبدالمبيد ، عبدالدادر حسن امين وعلمل كامل رشيرهم

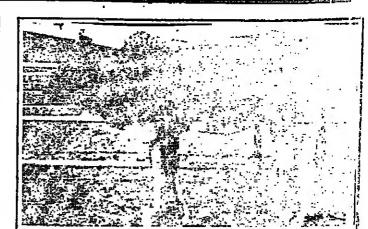
ام الدعادة، وقع الباستيسل أو

الأني ياسمي على بمرسه شفاعية وصدقا

ويسيين الزالد الل جنود الفنان الراحل بزار مشيم الله اربة في حقل الفن الما يسم الأله السائح ، وعيرها من الزعمال التي عشروا من خلال موقعه الترابي وأروارة التالث والاعلام .. و الناد الرامل كالنان الراحل وَدِد كُذِر مِنْ الْمُسْتِرِقِالِهِ الأنبيةِ والفنيةِ والسايي الذبية والادب والفن قبل

الدانة اللغمة بنزار سليم كالصور السنا ية بالرسائل أضافة إلى صورة دردية مشتقة له .. رَبِلِ أَنْ يَمِنْتُمِ الْنُتَابِ بِكَشَافَ عَنْ

مهلك إمن الأصل



الفذاء والية تسوس الاسنان

<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del>

اعتبلات الحيسوانيات المرابعة المرابعة على المرابعة على بقلاها بشكل طبيعي في سَاطُق نشوئها وذلك من خَلال ماتعتلكه من قوة كافية لمجابهة واهتراء معظم متغيرات المحيط

الخارجي ، وهذه القوة الذاتية يطلق عليبًا قو دُ البقاء ، ومن اهم عناصرها :ربية تديف الحيوان مع المحيط الذي بنبش فبه وتحريف ظاهرة التكفف

من انتلحية السولوجية بانه التحوير امِ التعديل المنقن والملائم في اجزاء او اعضاء الخائنات الحية ليقائها في فاروف معيطها الخارجي اهتم الإنسان ومنذ العصور

المستان الاستان

المتناول . فعند تناولُ اغنية حاوية

على نسبة عالية من السكريات

البسيطة مثال سكر المائدة

( الدنكروز ) او سكريات احادية مثل

سكر الكلوكوز والفركتوز فان جزءا

من خذه السكريات سوف يتحول الى

حرامض بفعل البكتريا المتواجدة

طنيتيا في لعلب القم والتي هي من

نَّ الحالات الاعتبادية يكون اللعاب

متعادل الحموضة (PH7) ولكن عند

تولد المزامض بفعل البكتريا يصبح

محينة اللهم حامضي (PH4.5) ويحصل

دنا الازدياد بالمامضية خلال دقائق

بعد أتكين الحامض ومن ثم تعود

حدوشة الغم الى حالتها الاصلية بعد

عند ازدياد حامضية اللعاب يتحرر

ايرن البيدروجين (بروتون) وهذا

بدوره سوف يتبادل مع ايون الكالسيوم

والاخير هو المكون الاساسي لمينا

الاسنان . وتتكرر هذه العملية مع كل

رجبة غذائية في حالة عدم تتطيف

نوع لاكتوبلسلس.

أسلسا على توعية القذاء

القديمة بالابقار واستفاد منها وساعدها على التكيف والبقاء في الظروف البيئية القاسية ونظرا لاختلاف المناخ وعوامل البيئة بين منطقة واخرى ظهرت انواع عديدة من الإبقار في العالم ، كل نوع يمثل

الاسنان يشكل منتظم معا يؤدي ألى

وقد وجد بان هنائك نوعين أخرين من

البكتريا في لعاب الغم اكثر فعالبة من

النوع المذكور سابقا وهما ستريتوكوكس

واكتينومايسس حيث أن هذين النوعين من البكتريا بالإضافة الى كونهما ينتجان

الحوامض من السكريات البسيطة

والاحادية بصورة اسرع من

اللاكتوباسلس فانهما يعملان على

تكوين سكريات متعددة من سكر

الكلوكوز وهذه السكريات تكون

بطبيعتها لزجة فتلتصق على الاسنان

وتمتزج مع البكتريا والمواد الاخرى

المتواجدة في اللعاب وكذلك مع مكونات

الغذاء المتناول ، وفي هذه الحالة تكون

عملية تكوين الحامض مستعرة وأفترة

اطول بسبب تحلل الـ (Dextran) ال

سكر الكلوكوز بواسطة بعض الانزيمات

تزداد احسالية الاصابة بنفر

الاسنان بتعدد الوجبات الغذائية

المتناولة وخاصة عند تناول وجبات

غذائية بين الوجبات الرئيسية الثلاث ،

ويكفي ان نعرف ان مقدار

ماتحويه السيكارة الواحدة عن

النيكوتين يقدر ب ١ ر٢ ملغم وقد

المتواجدة في لعاب الفم .

نفر في الاستأن

مجموعة لها القابلية على التكيف والاستقرار في موقع حفرافي متين ونتيجة لاختلاف النثنم الأجنماعية والزيادة السكانية ظهرت الحلجة الى زيادة وتحسين أنتاج الابقار ، وبدا التحسين معتمدا بشكل أساسي على

الانتخاب في الابقار المحلية وقام البعض بتضريبها مع ابقار آخرى و موادلنها الاصلية ومن اقدم الامثلة على ذلك ملحدث في قارة اميركا الشمالية حيث نقل ألمهاجرون معهم ثيرانا اوربية وتركوها مع قطيع



القلورايد له فوائد عديدة وهي : ١ \_ يمتص قسم من هذه المادة من

قبل الاسنان وبالتالي نقلل من احتمالية دويان المينا في الاحماض المتكونة بفعل

في عملية تجهيز المينا بأيونات الكالسيوم وايونات الفوسفات

الإسبنان اكثر نعومة

الذي يستهلك ١٠ كيلوغراما من السكر في السنة (ما تناوله في الوجبات الغذائية الرئيسية الثلاث فقط ) تكون احتمالية اصابته بنخر الاسنان أقل من الشخص الذي يستهلك ٨٠ كيلوغراما من السكر في السنة عندما يتنابل مايعادل ١٠ كيلوغراما من هذه الكمية بين الوجبات الرئيسية . وفي دراسة اخرى تبين ان السكريات بانواعها المختلفة مثل سكر المائدة ، الكلوكوز ،

وللاقلال من احتمالية الاحسابة

تفس التأثير تقريبا في عملية نخر الاسنان وان السكربات الصلبة يكون خسريها على الاستإن اكثر من محلول

الفركتور ، السكريات المفتزلة يكون ألها

بتسوس الاسنان يجب عدم تناول الطعام بين الهجيات الرئيسية الثلاث



٢ \_ ان مادة الفلورايد تعمل كمحفز

٣ ـ يحد الفلورايد من فعالية

الدكتور: مؤيد محمد رشدي



انزيمات عديدة ومن ثم الاقلال من فعالية البكتريا على تكوين الحوامض . ا يعمل الفلورايد على جعل

المناس بتواصلون عبد غير قليل من الناس بتواصلون مع هذد العادة بل (الآفة) التي كل ماقيها مضر وسييء ..

وعل من المنطقي والصحيح ان يستى الانسان بنفسه الى مايسبب أَدِّنَانُ عَلَيْنَ النَّيِّ بِنِي مُرِثِجِي اهْلُهُ وَإِنْنِكَ .. كَوْنِهُ الْدَعَامَةُ الأسلس في بناء المجتمع الذي هو بأمس الحلجة الِ جَدِدَهُ لِلْخُلِقِ وَالْإِبْدَاعِ فِي الْعَمَلِ بالندين لاياتيان كاملا الا بوجود عدد عقلية ويدنية كاملة وقوة جسية وأفسية متوازنة وقوية .. الله تبتت بالتجارب والإثباتات الملعبة الخطار التدخين على الصحة

والقصيادي لاي بلد ..

رابحتاس ذلك على انتلجية الفرد وبالناق التاثير على التقدم الاجتماعي

النيكوتين كقلتل للحشرات .. ومن المضار الكثيرة للتسخين



وصف احد علماء الكيمياء مادة النيكوتين بانها اقوى من مادة السيانيد من حيث الدرجة السمية يعدة مرات وفعلا فقد استعمل

تأثيره على اغلب اجهزة الجسم ومنها جهاز التنفس بدءا بالقصبة الهوائية وانتهاء بالبرئة حيث تشيع الاحصائيات الى ان نسبة الاصابة

اما من مضاره الكبيرة والجميما على القلب والاوعية الدموية فتتحدد بكونه يؤدى الى تضييق قطر الوعاء ألدموي وبالتالي زيادة مقاومة الجدار الوعائي تلقائباً .. فاذا ملحدث أن قلم بقعالية بسيطة وازدادالجرى المدموي داخسل الشريان فأنه سيتعرض الى النبحة الصدرية بمبب عدم التوازن بين قطر الشريان ألذي يجري فيه الدم نتيجة لتأثير

كما أن للتدخين تأثيرا واسعا على النساء الحوامل .. ولقد اثبتت الاحصائيات والبحوث الحابدة بأن للنسباء الجوامل الحصة الاوفرو الاوسع في نسبة الاجهاض عن غيرهن من غير الدخيات ، اضافة للاحتمالات العديدة في ان تعرض اطفال المخذات لشتى الأمراض يكون اكثر عنه عند اطفال غير المدخنات .

ولايفوتنا ان نتناول هنا الناثع السبيء للتدخين على صحة القُم والاستسان والتي يمكن ايجازها للقارىء الكريم ب أن التحقين يكسب الاستان لونا غير لونها الطبيعي ... پسبب احتقان وجفاف الشفتين

مما ينتج عنه تورم فيهما .. لثة المدخن تكون قابلة للالتهاب نتيجة كمية الكلس الذي يتجمع على

@ ثبت من خلال الدراسات الاحصائية في مراكز الصحة العللية ان ۷۵ ٪ - ۸۰٪ من المسابين بسرطان الفم هم من المخنين قاتيره ـ اي التدخين ـ على الغدد اللعلبية في التجويف الفعى بما يسببهُ من نقص في كمية اللعاب ومن ان حدوث القرح الضية ناتج في اغلب الاحيان عن التدخين كما ان

فرص شفاء هذه القرح تكون امبعب عند المدخنين من غيرهم . € لوحظ ان المنحن المدمن يحتاج الى تراكيز عالية من السكر والملخ لكي يتنوقهما بشكل طبيعي ولأتخفى علينا التاثيرات السلبية الناتجة عن كثرة استعمال المائتين حيث أن كثرة استعمال السكر تؤدى الى السعنة والمضاعفات النبائجة عنها مثل أمراض القلب والشرابين والمفاصل وغيرها في حين ان كثرة أستعمال اللح تؤدي الى ارتفاع ضفتا الدم .. أخيرا قان مانكرناه لايحمل كل مضار التدخين التي سنترك للاخرين

وكل مايسعنا ان نقوله .. اتركوا

المرمون من الكية النحاسة بعلية

صعبة ومكلفة والضيافة ال ال الكفيات التي يدهل عليها ولياد

الدكتورة هند عبدالامير جميل كلية طب الاستان

التدخين لتضمنوا صحتكم جيدا ..

يسترك هرمون النمو (يرمز له GH او STH) مع هرمون الحليب البررلاكتين بكونه بروتينا بسيطا تنتظم احماضه الإمينية على هيئة سلسلة متارعة ذات ارتباط S - S الضروري وَيُّ إِلِحُيْدِولِ الْحُمَا الْ رَبِكَةَ كَعَيْهُ الْكُحَم وْتَقِلِيلُ النِهِنَ فِي "فَسَنِيةً ﴿ وَأَسْتِنَامَا لاظهار فعاليته . يختلف مقعول هرمون النمو بلختلاف نوعه ، فالانسان ال الدراسات اللاحقة في ضيا يستجيب فقط الـ GH في حين أن الفار يستجيب الى جميع انواع الموضوع نجد ال تعيير مستوى الهرمونات عدا هرمون النمو في الإسماك ، يتألف STH من ٣٣٩ حامضا هِرْبَوْنُ النَّمُو أَنْ يِنْوُرُ احْدَ الْعَلْرُقُ امينيا في الاغنام والابقار وبورن جزيئي ٠٠٠ ٤٦ اما في الانسان فيتألف من الْوَلْوِدَ فِي الْبِحِادِ دِفْعِ النَّمُو وَرَيْلُادُ • ٢٤ حامضًا امينيا ويفرر هذا الهرمون من الفص الامامي للغدة النخامية ، النووتي في الجيوانات الزراعلية. ويقتلي تحسير قلاءة إنتاج اللحوم حيث تلتب الهرمونات المغررة من غدة الهابيوثلامس (تحت المهار), GIF GRF دورا مهما في تنظيم افراز الهرمون .. وَيْتَادِنْهَا وَالنَّيْ يَادَبُ نَجْدُ سَالُهُ : مَهِمَا فِي الدِقْدَ لِلْتَأْكِيرُ عَبْرِ أَنَّ النَّمُولُا عَلِي عَمِونَ النَّهُو بَعْدَ

وغو نفة بصورة ثابة ولان بد التطور البغال في عام اليبسة Act 10 pts | company of the company الوراثية فقد اضبح من الهجن أسا-الهرمون شاب و دلك سان الإستودن عن النكارية بكفيات كندرة وقصورة يَفْتُهُ وَيَكُلُ فِنَاسِيةً . وَتَعَرِّقُتُمْ عَدًا الباب وأسعا امام البلطين وتعنير سانيرات الهنزمون النبيشع عن حنوائات المؤعة

احدد معبود خنتها خلعة الحرد

# حقائق عن التدخين

وباء التدخين القاتل الاول للانسان

● تستغرق السيكارة حوالي ١٠ دقائق لتدخينها وتقدم للمدخن ١٠ - ٢٠

الذي ادى الى اضطراب حللة التوارن

ن العناصر العَدَائية دلخل الجسم

وهذا مليسمي الذوم بمشاكل عتم

التوازن الغذائي، وجميع حقول

ابقار الحليب في الحالم تعاثى في يومنا

هذا من حصائر بسبب هذه الجموعة

من الشاكل التي لايزال تشخيص

وعلاج قسم منها غير معروف . إن

تربية مثل هذه الابقار في العراق

يعرضها بالإضافة ال مشاكل عدم

التوازن الغذائي الى مشكلة صنعوبة

التكيف على البيئة في العراق. الأمِر

الذي يؤدي الى اصلبتها وعدم

مقاومتها لمجموعة كبيرة من الأمراض

الحيوانية بالاضافة الى الثقاض

انتلجيتها بالرغم من توفير الخيمات

والرعاية المكنة ، وفي جالة عدم

توقير الرعاية والادارة الجيدة فان

مثل هذه الأبقار تنتكس وتفشل إمام

متغيرات البيئة في الغراق ولايبقى

منهاالا مكان صاحا للبالة

بالصدقة . هذا ويعكن تلخيص بعض

اللاحظات العامة حول تحسين

١ - ان الايقار المطلية حيوانات سهلة

ورخيصة التربية وضفان بقائها

وتزايدها اكيد ولكن بتربيتها الحالية

٢ ـ الاستمرار في استيراد الايقار

الاجنبية وذلك لتوفير منتجات الايقار

وتوسيع حجم الغروة الحيوانية بالرغم من مشكل التربيةوارتقاع

٣ \_ اقتاع المربين واصحاب الحقول

الكبرى (القطاع الخاص) بأن الإبقار

المستوردة ليست البديل الامثل وتلك

من خلال النبوات ومناقشة الحقائق

العلمية والمشكل التي تعاني منها

حقولهم وذرامنة الأرقام لتجارب

٤ \_ الاستفدة من تجارب الاخرين

والتفكير في ضرورة اعداد مجاميع من

الابقار لحقول المستقبل القريب ألتي

تتميز بمبهولة الادارة وضمان البقاء

مع تحقيق الريح . واعتقد بأن هذا

يمكن ان يتم حاليا من خلال أنيام

المربين واصحاب حقول ابقار الحليب

المستوردة (القطاع الخاص) بتريية

الابقار المحلية في حقولهم والاستمرار

ن تحسينها عن طريق الانتخاب

والتضريب لايجاد النواة الجديدة

د . اسعد اسماعیل

قسم الثروة الحيوانية

كلية الزراعة ـ بغداد

لابقار الحليب واللحم العراقية .

بعض الحقول السابقة .

الثروة البقرية كما يلي :

تكاد تكون غير اقتصادية

كلفة الانتاج

الايقار التوحشة الموجودة هنك .

ونتيجة الانتخاب والتضريب الذي

استمر اكثر من ٢٠٠ عام في بعض

المناطق ظهرت أنواع من الإبقار دات

دواصفات انتلجية عالية مقرونة

بانخفاض في قابليتها على النكيف مع

محيطها الخارجي ، وظّهر نلك على

الايقار بهيئة مشاكل بيولوجية

وصحية جديدة يمكن حصر تسميتها

بامراض التكيف . ويعتقد بعض

المختصين بان سبب ذلك يرجع الى

نَصر الفَترة الزمنية التي حدث فيها

ان الابقار المحلية في العراق

متكيفة بشكل جيد مع المحيط ، ومثها

الإبقار الجنوبية المنتشرة في المناطق

الوسطى والجنوبية وابقار الكرادي

والشرابي المنتشرة في المساطق

الشمالية من العراق ، وكانت هذه

الإبقار تشكل المصدر الرئيس للحليب

واللحم لكنها اصبحت غير كأفية لسد

الاحتياج المحل ، وعليه كان لابد من

البدء في تحسين انتاجية الإيقار

واعتقد انه كان من المفروض ان

تستمر عملية الانتخاب والتضريب

بشكل اساسي وشنأمل ، ولكن

التحسين بدأ ولايزال في قسم من

الإيقار المحلية دون القسم الاخر وذلك

بسبب عدم قتاعة بعض القلاحين

والربين والفنيين بمستقبل هذه

الإبقار بسبب انخفاض انتاحية

الإبقار المحلية واستعرار استيراد

الابقار الإجنبية والطيب واللحم .

بالرغم من ان الإيقار المحلية ذات

أنتاجية منخفضة فانها سهلة التربية

والادارة وذات مشاكل صحبة قلبلة

ومقاومة علية للامراض المنتشرة في

العراق وذات تحمل كبيع جدا

للتغيرات المناخية والتغنوية ، الامر

الذي يؤدي الى سهولة تربيتها

وضمان مستقبل بقائها بشبكل اكيد .

وقد قامت وزارة الرراعة في

السنوات الماضية بشكل خاص

باستيراد مجاميع كبيرة من الابقار تم

توزيعها على مجموعة من المشاريع

الكبرى ، والسؤال ماهو استعداد

هذه الابقار للتكيف على البرامج

الانتلجية الخاصة بها ومتغيرات

المحيط الخارجي في العراق؟ لقد

اقترن تحسين وزيادة الانتاج في ابقار

الحليب في معظم دول العالم بمشاكل

صحية جديدة والتي كما بينا تسمى

بامراض التكيف ويرجع سبيها الى

عدم القدرة الوظيفية لهذه الابقار على

احتواء جميع ملتتضمنه برامج التغذية والادارة المكثفة لها ، الامر

المحلية ودخول الابقار المستوردة

هذا التضريب .

● يحتوي كل نفس من النخان على ابخرة سامة تشكل ثلاثة اخماس النفس ومنها غَلزٌ اول اوكسيد الكاريونُ بنسبة ٥ ٪ والباقي معلق من جزيئات القطران الذابة في النيكوتين • تصل كل جزيئة دائية من الإبخرة ومعلق القطران الى ادق للجاري والحويصلات الرئوية . ويستنشق المنحن حوالي ٢٠٠ ٠٠٠ ١٠٠١ يبقى في جسم الانسان ٩٠ ٪ من النيكوتين و٧٠ ٪ من القطران ...

• يَصلُ النَّيكوتين الى الدماغ خلال ٣٠ ثلثية ويؤثر على الدماغ والجهار العصبي الودي والاوعية الدموية ويسبب الادمان .. • بخرش القطران المجاري التنفسية ويؤدي الى السرطان وامراض الرقة

 ويؤثر أول اوكسيد الكاريون على الدم والقلب والاوعية الدموية
ويستنشق المرء مع كل نفس حوائي ٢٠٠٠ مادة كيميلوية اخرى لديها صفات مسرطتة او معجلة للسرطان ومخرشة وشالة للأغشية الخاطية وسامة وتؤدي الى الاصابة بالإمراض المُختلقة والسرطان ..

# التعفين والعمل والانجاب والارضاع

يؤثر التبخين بشكل سلبي على الحمل والارضاع عند المراة وعلى الانجلب عند الرجل والمراة ..

- و مضاعفات الحمل :
- الإجهاض والنزف • تمزق المسيمة وتمزق الاغشية المبكر

فقدت الهوية الصادرة من كلية

الطب يجامعة يغداد بأسع أاحمد

عياس موسى) الرجاء ممن يعثر عليها

تسليمها لصدرها مشكورا

- 🛭 وزن الوليد اقل بمعدل ٢٠٠ غم
- أحتمال أعلى لوفاة الوليد عند الولادة

الولادة المبكرة (الخديج)

• مضاعفات الارضاع : • انتاج حليب الام الل • الأطفل الرضع للام المحتة اقل ورتا التدخين يزيد من أحتمل الإصلية بأمراض القلب والشرابين عد استعمال حبوب منع الحمل بنمجة ١٠٠ ٪ ● المراة المدخية تصل من انقطاع الطمث بشكل مبكر • التبخين يؤثر على وظيفة المبيض والحياس ويقلل الأنجاب والنو

احدت الاوساط الطبية والعلمية تعد التدخين اعماما مضرا وليس عدد.

اجتماعية ، واصبح الإنمان على التنخين مشكلة الإنمان النقتة في الداهم

يعد الاتمان على المُحْدرات والكحول ، سبب الاتمان هو مادة النبيَّودُن ذات

● التبخين يسبب الادمان

الأنظمة الخسرة

ل هذا العلق حرت محاولات واسعة لتطوير انظمة حبيرة تجسد حد

الإنسان ومهارته في مجال معين لاستخدامها في حل بشياكل معينة أو التحال

قرار ما في تلك للجال أن الإبحاث في هذا للوضوع قد التهدت التحامين

مختلفين ، الاتجاد الأول يؤدي الى بداء انظمة تعتمد على نماذج محددة

لتساعد السنافيد على التخلا قرار ما في ذلك الوضوع وفعلا فقد تم بناء عيد

كبير من هذم الانظمة التي يسمى الآن الانظمة الساعدة على لتخاذ القرار

اما الاتجام الاخر فقد ركر على استخدام النكاد الصناعي لبناء توع جديد

من المنظومات الالبة للتي تتمثل فيها خبرة الإنسان ومهارته وقاطيبه على الاستنباط في موضوع تخصصه لتقديم عده الجبرة إلى المستفيد الساعدة-

ق حل الشنكل والتخاذ القرارات وهذه المنظومات هي ما يطلق عليه الإن

بالانظمة الخبيرة حيث تم فعلا بناء عدد منها وهي الان تعمل عل مستويات مختلفة من النجاح وان العديد منها قد استطاع تحقيق

مستويلت علية من التطاءة والإداء الجيد في مجالات لم يمسق فيها نترية

عمليات الكندة. باستخدام الحاسية الاكترونية يسب عدم ملاعدة

ان أهم مايتميز به النظام الحبير هو توييقه للخبرة البشرية التي أن

تفقد نتيجة لوفاة الحبير او لاسباب اخزى التعويض عن البدرة و اعداد

يعمل النظام الشبع بمعزل عن الظروف المنبطة مبث اله لاينعب

ولايمل ويهدا يحافظ على سلوكية واحدة قدرة النظائم الخنير عل باستيعاب

للعارف الجديدة التي تطرا على ذلك الحقل من حقول المعرفة يساعد النتقاد

الحَدِيرَ الحَبْرِآءَ اناسَهُم على استَلهام واثارة الأكار وحقائق جَدِيدَة تَضَافُ الْ خَبِرتَهِم السَّالِكَةِ يَعِد النظام الخَبِيرِ مِن اهِمَ التَّطِيقَاتِ العِمليةُ لَحَالَ النَّكَاء

الصناعي حيث بتيح المجال لحلكاة قكر الانسان ونكائه واسلوب تغكيرة

مراحل الاختبار في اروقة مراكز البحوث وفي مجالات علمة بحثة الرحبية

ومازال هنك جنل حول مدى نجاح هذه التطبيقات وعدى نضح هذه الانظمة لكن تنجل ميلاين لخرى كالسناعة والنقاع ومن هذه على يعضي

العاملين على تطوير هذه الانظمة ويالتعاون مع سماسرة التحتواؤجيا

الحديثة ببناون ألان قصارى جهودهم لانخل هذه الإنظمة ال الميدان

التجاري أو على الاقل جنب انتباه الشركات المستثمرة والصنعة وليدا

نرى الآن في الأسواق العديد من الإنظمة التي تدعى باتها التعلمة بنسوة

وعلى للعموم فأن هذا الموضوع هو العبصر المضيء الذي يحدّد الإنظار حوله في صيحة التكنولوجيا التقدمة لهذا اليوم فهو جنيد ومثر

من للْوُسِفِ حَقا أَنْ اعْلِبِ مَاهُو مُوجُودِ الْأَنْ مِنْ انْظُمَهُ خَبِيْرَةً يَعْفَلُ فَيْ

الاساليب التقليبية في معلجة مثل هذه المعلومات.

التاثير السلبي على الجهاز العصبي .. جمعية مكافحة السرطان الخراقية

فرع الوصل

البنك المركزي العراقي / يقداد المديرية العامة للاتفاقيات والقروض بيان صلار عن البنك المركزي العراقي

ستجرى السحبة السابعة لسنة / ١٩٨٨ ليانصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٦ / ١١ / ١٩٨١ فئة \_/١٠ دنائع لمدة عشر سنوات ذات (۱۱) جائزة البالغ مجموع اقیامها \_/۰۰۰ ر ۲۵ دینار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المسادف ١٥ / ١١ / ١٩٨٨ في بناية البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المطية بعد السحب وتذاع في البث المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين ...

فقيت الهوية الصادرة من معهد اعداد الدريين التأنيين بأسم (حسين محمد على جاسم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة أعندارها مشكوراً ..

الغذائسة

تجهيز ١٠٠٠ طن من ثمار النارنج

تدعو المنشاة العامة للمشروبات والمعليات الغذائية المتعهدين واصحاب اليساتين كافة للاشتراك في مناقصة تجهيرُ ١٠٠٠ طن من تمار النارنج للموسم الحالي ، فعلى من يجد في نفسه المقدرة والكفاءة مراجعة الدائرة القانونية لغرض استلام شروط المناقصة على أن تقدم الى ادارة المنشأة في بغداد في موعد اقصاه تهنية الدوام الرصمي ليوم ١٤ /١١ /١٩٨٨ مرفقة يتأمينات أولية مقدارها عشرون الف دينار سوحب شيك مصدق او كفالة مصرفية .

و/ المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للمشروبات والمعليات

عبدالرسول محمود جاسم

وعقد المكتب التنفيذي الجديد

للاتحاد اول اجتماع له حيث القي

الدكتور عبدالقادر زينل أمين عام

الاتحاد كلمة نقل فيها تحيات السيد

سمر محمد عبندالوهاب وزير

الدلخلية للمجتمعين وتمنياته لهم

طنحاح والتوفيق مع تأكيده على

حرص العراق على مواصلة دعم

الاتحاد انطلاقا من حرصه الدائم على

دعم ای تجمع او نشاط قومی یهدف

الى تعزيز العمل العربي المسترك

ودعم مسيرة الحركة الرياضية في

وتطرق في هذا الجانب الى دور

وزارة الدلخلية العراقية في دعم

مسيرة الاتحاد خلال السنوات

المضية مشيرا ال المتليعة المستمرة

والمياشرة لانشطته من قبل السيد

مدير الشرطة العلم الذي يولي

وقد تم خلال الاجتماع ايضا

انتخاب للقدم بكر عبدالولحد من

السعودية لمنصب نائب رثيس المكتب

عموم وطننا العربي ..

الاتحاد كل الاهتمام ..

التنفيذي للاتحاد ..

الدوحة - ٣٠ ـ واع : وصف السيد بيت فيليبان الامين العام للاتحاد الاسبوي لكرة القعم مباراة الختام التي جرت بين منتخب العراق للشباب ومنتخب شباب

وهذا الامنين العام للاتحاد الاسيوي باسم الانحادين الاسيوي والدولي لكرة

واشار في مؤتمر صحفي عقده في الدوحة امس الى بطولة الاندية الاسيوية ابطال

الدوري وقال ان تلاي الرشيد العراقي ونادي السد القطري اللذين تأهلا للمباراة

النهائية لهذه البطولة سيلتقيان في موعد ومكان سوف يتحدد قريبا .. كما سيتحدد

وستكون هنك مباراة بين بطل منتخبات اسيا وافريقيا .. وأشاد السيد بيتر

فيلييان بالجهود الضخمة التي تقوم بها اللجنة المنظمة لبطولة كاس اسيا

في نهاية العام المقبل مكان اقامة بطولة الانبية الاسبوية والافريقية .

سورية بانها كانت من احسن الماريات التي اسعنت الجميع

القدم منتخب شباب العراق بحصوله على هذه البطولة

التاسعة لكرة القدم المقرر اقامتها في الدوحة .

# انتخاب مكتب تنفيذي جديد وعبدالقادر زينل امينا عاما بالإجماع

بأرك اعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربى للشرطة الانتصار العظيم الذي حققه ابناء العراق الغيارى بقيادة الفارس الشجاح المناضل صدام حمين وهم يدافعون بكل بسقة عن البوابة الشرقية لوطننا العربى الكبير ...

> واكتوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام اجتماعاتهم بالكويت اعتزازهم الكبير بهذا النصر العظيم الذي يمثل انعطاقا جديدا في مسيرة التاريخ العربى الحديث ..

> كما ثمن المجتمعون في برقية رفعوها للسيند سمنع محمند عبدالوهات وزير الداخلية الدعم الكبير والمتواصل الذي يحظى به الاتحاد وانشطته. من قبل وزارة الداخلية العراقية التي تعده بالكثير من الرعامة والاهتمام ...

وكانت الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة قد. عقدت على مدى يومين في الكويت اجتماعها الثالث عشر بحضور وزير الداخلية الكويتي الشيخ سالم صباح

والقى العميد عبدالحميد الحجي عبدالرحيم رئيس المكتب التنفيذي

تثمينه للجهود المبدولة من قبل الاتحاد ولجانه المتخصصة مشيرا في ذلك الى الدعم الكبير الذي يحظى به الاتحاد من قبل العراق الذي يحتضن مقر الاتحاد ويدعم انشطته بكل

وبعد ان تمت مناقشة جدول الاعسال الذي تضمن انشطة وقعاليات الاتحار اضأفة الى مناقشة التقريرين الاداري والثألي جرت عملية انتخاب مكتف تنفيذي جديد بحضور ممثلين عن ١٦ قطرا عربيا حيث فاز ممثل العراق المنكثور العقيد

للاتحاد كلمة في بداية الاجتماعات

استعرض فيها مسيرة الاتحاد

السابقة وابرز الإنشطة التي نظمها

والغنوقنات التى رافقت يعض

كما تحدث خلال الاجتماع الدكتور

اكرم تشاة الامين العلم اجلس وزراء

الداخلية العرب حيث أعرب عن

عبدالقادر زينل بالإجماع ثم لختير أمينا عاما جديدا للاتحاذ خلفا للسيد غالب النجاركما اعيد انتخاب العميد عبدالحميد الحجى عبدالرحيم من الكويت لمنصب رئيس للكتب

التنفيذي في حين فاز بعضوية للكتب كل من المقدم بكر عبدالواجد من











وللصحافة .. ملاحظاتها ..

وكان ثمة تداخل لعضو الاتحاد السيد اثير محمد صبري بملاحظة حوا،

قرصة للعسكر التدريبي في يوغسلافيا وقدة شهر وهو أمر لم يسبق

مصوله في الشاركات السابقة ، وكان الصحافة ملاحظاتها حول النقاط

المثارة فاقد معثلوها بإن أعداد البطل الرياضي وبالمستوى الدولي له

مستلزمات ومتطلبات لأبد من توفرها بصيغ علمية بالغة الدقة وان فقدان

خلقة واحدة منها يجهض الجهود المبنولة فعلى سبيل المثال ، أن ارتباك

الرياشي العراقي عندما يجد نفسه بين ابطال عالمين نلجم عن قصور

اعداده النفسي والمعنوي وبسبب غيليه عن المساركات الخلاجية المُكفة اولا ولان الاقتبارات الشخصية والمعسكر التدريبي مطاوية حتما ولكن

على مدى زمنى منتظم وليس كما حدث فكان معسكر يوغسلافيا ( جرعة

الجسم يحتاج الى الغيتامينات على أقرات منتظمة لكي يستخرج منها

عوف وناجى يتحدثان

# حوارات عافنة وجادة في ندوة مناقشة واقسع العساب القسوى العراقيسة

خضعت تجرية الرياضين العراقيين المشاركين في مسابقات العاب التوى في الدورة الإولمنية في مسكول ألى وقفة طويلة من ألنقد والنقد الذاتي في الندوة التي جرت وقائمها في مقر اللَّجِنَّة الأولَّدِيَّة الوَّطَنِيَّة الْعَرَاقِيَّة ودعًّا آلى عقدها الاتحاد العراقي المركزي لألعاب القوى وحضرها اطراف اللعبة عن اتحاديين ومدرين ورياضين فضلا عن اسهام ممثل الصحافة الحضور والمنتشة والتوار وهم : د غيتاءالنشيء ( جريدة الثورة وسلمانُ عَلَّ ( الرياضيُّ ) وَلَقِيْصَلُّ صَالِحِ ﴿ الْبِعِثِ الزِّياضُيِّ ﴾ وَعَلَوَي تَتَافِعُ ( مجلة الف ماء )

> الشاركة العراقية في سيتول

وكانت الشاركة العراقية ونتائج الرياضيين فلجي غازي وعوف عبدالرحمن في اوليياد سيكول مادة النقاش في للحور الأول الذي تناوله المنتدون ، قيما شمل المحور الثاني مرحلة العمل القادمة أي المرحلة الفاصلة بين دورتين اولمبيتين سيئول ٨٨ ـ ويرشلونة ١٩٩٢ وتضمنت نقاط الحوار دراسة واقع العلب القوى في العراق وسيل بعث روح جبيدة فيها باعتماد خطط عمل جادة ومؤثرة في مسيرة هذه اللعبة الجماهيرية لتي شهدت تالقاعراقيا في ميانين الرياضة العربية والاستوية والدولية خلال السيعينات ألا أنها انحسرت وتراجعت في السنوات الاخيرة . واقترن الانحسار بتعثر مشيرة رياضيينا بالعاب القوى وجمود الارقاء

والرغبة في اصلاح وتقويم مسيرة اللعبة عبر حوارات ساجَّته اللرتها علامات استفهام كبيرة .. غلاا تلكات مسيرة اللعبة ؟ أين مكامن الخلل والقصور بل الاهم من ذلك كله ابن البداية الصحيحة وكيف؟

رئيس الاتحاد ، صبري مجيد بناتة رئيس بعثة العاب القوى الى سيثول الذي تطرق بالتفصيل الى اسس ترشيح الرياضيين الى المعمكر التدريبي في يوغسلافيا وكيفية أحتيار مرشحين أثنين هما تلجي غازي ( فعالية ١٠ أم حواجرٌ ) وعوف عبدالرحمن ﴿ في فعاليتين ٢٠٠ ، ٤٠٠ متر ) للسفر الى سيئول ، وقال أن الاتحاد وضع جميع أمكاناته من أجل حصول هذين الرياضيين على نتطح رقمية جيدة في الآقل أو تكرار ارقامهما القياسية الفعاليات التي شاركا فيها الا إن ذلك لم يحصِل فاصيبِ الاتحاد بخيبة امرّ كبيرة واشأر رئيس الاتحاد (وهو نفسه اشطلع بمهمة للدرب يوغسلافياً وسَيْتُولُ ) بان عداعنا ألذي شارك في قعقيتي الركض الحر أفتقا الى الانضباط الرياضي والتقيد بتوجيهات للدرب حول تغصيلات التدريب اليومي وليس غير واكد أن الرياضي العراقي يفتقر ألى عنصر الإعداد النفي والمعنوي الذي يؤهله لخوض غمار السابقات الكبرى بمستوى

اعلان

بشرى سارة الى ادارات المدارس وطلبة

تعان ادارة المدينة العقاصة في الحيانية عن

تَخْفِيضَاتَ ﴿ لَا لَمْ عَنْ يَخُولُنِهُ الْمُدِينَةُ وَالطَّعَامُ

والايواغ ، وقد هيأت أدارة النبيئة جولات نهرية

في بحيرة الحيانية مع نشاطات ترفيهية خاصة .

لأطوتكم ريارتنا للمدينة السياحية في الحبانية

وستجدوننا بانتظاركم وتقديم كاقة الخدمات

للحجز والعلومات برجى الاتصال بهاتف

١١٢٨ داخلي ١١٣٣ قسم العلاقات العامة

مع تحداث ادارة الدينة السياحية في الحيانية

ثم تحدث الرياضيان عوف عبدالرحمن وناجي غازي وشرحا معاناتهما وقالاً بانهما بذلاً كُل ما بوسعهما من طاقة من لجل أداء رياضي حيد وأضاف ناجي غازي بانه سجل أفضل أنجاز له خلال العاذ بالتوابت الكهربائي

أبراهيم الذي رعاه واحتضئه واوصله الى مرتبة الرياضي الدولي .ثم عرج النقاش على دور الصحافة والإعلام الرياضي في النهوض الرياض فعقب رئيس الأتحاد قائلا أن الصحافة بمثابة الجناحين اللنين تحلق بهما اللعبة ، فبدونها لا يكتب النجاح لاي عمل رياضي ، شريطة ان تكون الطروحات النقدية موضوعية وتمثل الواقع ورحب بالنقد الإيجابي الذي يخدم اللعبة وشكر الصحفين لحضورهم واسهامهم في الاجتماع واكتفى المجتمعون بهذا القدر من النقاش بخصوص المحور الأول الخاض بالشاركة العراقية في أولمبيلا سيئول وتقويم نتائجها على ان تتم الاستفادة من الدروس السنقاة من الشاركة في العمل السنقبلي. بعد ذلك جرى الحديث عن سبل النهوض بواقع العاب القوى العراقية وسناتي على



### القياسية العراقية بشكل ملفت لنظر التأبعين والراقبين للعبة واحداثها في

وقدره ٢٦رَ١٤ ثانية وكان حريصا ومثابرا في تدريباته ( ناجي غازي هذه الحقيقة تناولها للجتمعون في الثنوة بشيء من الجدية والحرص صلحب الرقم القياسُ العربي وقدره (١٣٨٣ ثانية ) وهو يدين بالفضل لما بلغه من مستوى للصحافة والاتحاد ولدربه الشخص د . محمد رضا

تحديد محاور النقاش

في مستهل الندوة ، مهد السيد معن البدري نائب رئيس الاتحاد باسترميال حول اهمية لعبة العاب القوى ومديات تطورها عفونيا ( ارتفاع مستوى الانجازات ) وافقيا ( سعة القاعدة وازبياد عدد المارسين لفعاليات اللعية في مختلف الدول ﴾ وبالنسية للتطور العمودي فان نتائج اولبيك ميلول شواهد حية وواضحة لما بلغه الانجاز الرياضي العالي ﴿

وحدد السيد البدري محاور التقاش ، ثم أعلن عن قتح بك المناقشة خصوص المحور الاول حول تتائج زياضيينا في سيئول وأعظى الكلمة الى

تعلن شركة الرافدين للاسماك الملغاة عن سع اثاثُ ومواد كهربائية متنوعة في الشقق المؤحرة مَنْ قَبِلُ شَرِكَةُ الرافدينِ شَارِع عرصات الهندية. فعلى الراغبين الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١١/١١/١٩٨٨ لاجراء المزايدة مستصحبين معهم التأسنات القانونية على ان يتحمل المشترى اجور الأعلان. والدلالية .

طه ياسين خضير المدير العام

استوكهولم ـ ٣٠ ـ واع : احرز منتخبنا الوطني العسكري للمبارزة المركز الرابع في بطولة العقم العسكرية السفيعة والعشرين التي اختتمت في مدينة وجاعت ايطاليا في المركز الاول وفرنيبا في للركز الثاني في حين احرزت الملنيا

الديمقراطية المركز الثقث . وشاركت في البطولة ١٣ دُولة بضمنها العراق.

### تعادل فنجا العماني والافريقي التونسي

تعادل فريقا فنجا العمانى والاقريقي التونسي بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما في دبی امس ضمن منافسات بطولة الاندية العربية السلاسة لكرة

وبهذه النتيجة يتاهل الإفريقي التونسي الى الإدوار قبل النهائية في البطولة .

### تعادل الجزائر وانغولا مكرة القدم

تعادل منتخبا الجزائر وانغولا بهدف واحد لكل منهما في عباراة دولية ودية بكرة القدم اقيمت مساء السبت في مدينة معسكر وسجل للجزائر حمراني ولانغولا

بكين ١٠٠ واع سطت اللاعية الصينية تسوي بنغ نشي رقما قداسيا عاليا جديدا المشى للنساء خلال دورة الإلعاب الريأضية الوطنية بين المدن الصينية لعام ١٩٨٨ والمقامة حاليا في الصين وقالت وكالة شينخوا أن تسوي سجلت زمنا قدره (١٦ر١٣ر٢١) دفيقةً في سباق المشي لمسافة خمسة الاف متر للنساء صبأح اليوم محطمة الرقم السابق وقدره (۲۰ر۲۱ر۲۱) دقيقة المسجل باسم لأعبة صينية اخرى هي يان هونغ في العام الماضي

### رقم نسوى عالمي حديد بالشي

### نيئوى للجيش الشعبي نينوى ـ مراسا النسوره

أحرز فريق فياده الجيش الشعمي لنطقة نبنوي بطولة تصفيات قيادات الجيش الشُعبى للمنطقة السمالية ق اطار بطولة كاس انسبيد الغاند العام للجيش الشعبي بعد فوزه على فريق قيلاذ منطقة الموصل للجيش الشعبي بفارق ركلات الجراء اثر تعادنهما في الوقتين الاصل والاضاق

قاد المباراة الني جرت في ملعب جامعة الموصل بحضور العميد ضابط وكل قيادة الجيش الشعبى لمنطقة نينوى السادة تحسير الحمداني ونبيل احمد واسين

فوز كروي لفريق منطفة

وساركت في التصغيات فرق تمثل قيادات الجيش الشعبي لناطق انتاميم والسليمانية ودهوك زربيل

الشيباب يتأهل لدور

الاربعة رغم خسارته

تُأهل فريق ثلدي ألشبك الى الدور

شبه النهاني لبطولة الاندية العربية

رغم خسارته امس امام فريق نادي

كأقلمة الكويتي بهدف واحد ضد

لاشيء في مباراتهما التي جرت في

وجاء صعود فريق نادي الشباب

العراقي عقب خسارة الكوكب

المراكشي املم الاتفياق السعودي

بهدف واحد ضد لاشىء حيث رجحت

كفة الشباب بفارق هدف واحد أثر

وبهذه النتيجة يكون الاتفاق

السعودي قد تصدر المجموعة الثانية

للبطولة في حين حل الشباب بالركز

الثانى ليتأهلا معا الى دور الاربعة

حيث سيلتقى الشباب مع اول

المجموعة الاولى الذي سيكون على

الارجح فريق نادي الرشيد العراقي

تعدلهما برصيد النقاط.

بلغراد - ٣٠ ـ رويتر · اتهم مسؤول في نادي بلغراد بارتيزان اليو غسلاق لكرة القدم تأدي روما الإيطالي اسس بالمالغة في تقارير بشان احداث وقعت في مباراة اقبيت بين الناديين في الاسبوع الماضي ضمن تصغيات كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم

> ونقلت وكالة رويتر عن السيد زاركو ريشيئيتش مدير نادى بلغراد ان الامر ببساطة هو انهم لم يتوقعوا ان بخسروا المباراة وانهم يحاولون

الإن الفور بها خارج الملعب واضاف قوله نعترف سان شجعينا كانوا متحمسين في تلك الليلة ولكن ليس الى الحد الذي يزعمه نادي روما

وكان نادي بلفراد قد فاز على روما في عباراةِ الدَّهابِ في الدور الثاني للبطولة (١ ـ ٢). وقدم نادي روماً التماسا الى الاتحاد الاوربي لكرة القدم بطالب فيه باحتساب نتبجة المبارأة (٢ ـ صفر) لصالحه بسبب تعرض كابتن الفريق جيوسيبي جيانيني لهجوم بقطعة حديدية

وتطلبت اصابة اللاعب الإيطالي

وبيتر بيردسلي ..

اجراء غرز جراحية في الراس بعد مدرجات المتفرجين خلال تاهبه للعب ضربة ركنية

وتم ايقاف المباراة ١٥ دقيقة عندما سب حريق في مخرّن باللعب المقامة فيه المباراة وقال رجال الاطفال والشرطة ان الحريق اندلع اغلب الظن يسبب العاب نارية اطلقها المتفرجون وقال مدير نادى بلخراد لقد ابلغنا

الاتحاد الاوربي لكرة القدم بما حدث ليل الاربعاء الماضية. ومضى بقول ان سبب الحريق خطا أربعض المنشات الكهريانية وليس الالعاب النارية واردف يقول علاوة على ذلك فان الحريق شب اسفل الدرجات التي يجلس فيها المسجعون

في حباراة استعراضية ..

# منتشاه الاسركيتين

نيويورك \_ ٣٠ ـ ا ف ب٠ تعادل منتخبا الاسيركيتين ونجوم العالم القدامي بهدفين لكل منهما في المباراة الاستعراضية التي اقيمت مساء السبت على ملعب جيانتس في نيويورك بحضور ٢٠٧٣٠ متفرحا في اطار المهرجانات التي يقيمها الاتحاد الاميركي لكرة القدم احتفالا باختياره لتنظيم نهائيات كاس العالم ١٩٩٤

وقد جمعت المباراة (٤٠) لاعبا دوليا قديما وافتتح الاميركيون التسجيل في الدقيقة (٥) بواسطة التسيل كازيلل لكن المنتخب العالمي لة الايطال باولو روسي ويتمريرة من الفر ميشال بالاتيني الذي سجل هو نفسه الهدف الثاني في الدقيقة (٢٦) قبل ان يختتم البرازيلي ريفيلينو المهرجان بهدف للاميركيين اتر تمريرة من الكولوميي اورتيز

# ليفربول يحقق اول فوز بعد ثلاث هزائم وبايرن ميونيخ باق في الصدارة اندى غراى ينقذ رينجرز وبنفيكا يهزم بيبكسو بهدفين

اخيرا عرف نادي ليقربول الانكليزي طعم الفوز بعد اربع مباريات انتهت ثلاث منها بالخبيارة مع لوتون تاون ونيوكاسل ونوتتغهام فورست وتعادل واحد كان مع كوفنتري بدون اهداف .. وجاء هذا القورْ على حساب نادي ويستهام يونايند القابع في المركز قبل الاشير حيث تغلب عليه بهدفين للاشيء احرزهما في الشوط الثاني أيان راس

> وفقد نادي نوريتش الذي مازال بالصدارة برصيد ثلاث وعشرين نقطة ، نقطتن اثر تعادله على ارضه مع ساوتهامبتون بهدف واحد بعد أن افتتع روبرت فليك التسجيل لنوريتش في الدقيقة السابعة والاربعين ثم سجل دائي والاس هدف التعادل في الدقيقة الثامنة والستين

> وهبط نادي ميلوول الصاعد حديثا الى الدرجة الاولى من المركز الثاني الى المركز الثالث بعد ان تلقى اول خسارة له في الدوري بعد عشرة اسابيع من بدئه .. وكانت هذه الخسارة امام زميله الصاعد حديثا ايضا نادى ميدلسبرو الذي اودع لاعبوه بيرني سلافين وستيوارت ريبلي ومارل يورل وغاري باركينسون اربع كرات في مرمى ميلوول مقابل هدفين سجلهما تيدي شيرينغهام وطوني كازارينو في الشوط الاول والذي انتهى بتقدم ميلوول بهدفن مقابل هدف واحد ..

وصعد الى المركز الثاني بدلا من ميلوول نادي الارستال الذي فاز على كوفنتري بهدفين للاشىء لمليكل توماس وتوني ادامس مدافع المنتخب الانكليزي ايهبط كوفنتري الى المركز الثامن من مركزه الرابع دفعة

وتلقى تيري فينابلز ضربة اخرى جديدة بعد ان خسر فريقه نادي توتنهام هوتسيرر بهدفين مقابل هدف واحد امام استون فيلا .. وقد تميز تيري فينوبك لاعب المنتخب الانكليزي السابق في هذه المباراة بعد ان سجل هنفين احدهما خطا في مرماه والاخر في مرمى استون فيلا في حين أضاف تونى دايل هدف الفوز ..

وسحق نادي دربى كاونتى نادي ويعبلدون الذي يراسه اللبناني ماهر همام باربعة اهداف مقابل هدف واحد . كما خطف لي تسايماني الذي انتقل مؤخرا الى نادى نوتنفهام فورست هدف فريقه الوحيد الذي خرج فالزاعلى نبوكاسل ليصبح رصيده خمس عشرة نقطة وهو الرصيد الذي يؤهله الاحتلال المركز الخامس في الجدول .. وهذا الفور هو الثاني خلال ثلاثة ايام لتوتتنغهام بعد فوره الكبير على ليفربول مساء الاربعاء الماضي بهدفين مقابل

وحقق نادى تشارلتون اتلتيك فورا جيدا على نادى شيفيلد ونزداى بهدفين مقابل هدف واحد لبحثل موقعا وسطا في الجدول .. اما التعادل الثاني في المباريات النسع فكان بين لوثون تأون وكوينزبارك رينجرز وكان

وفي الملنيا الاتحادية بقي نادي بأيرن ميونيخ بالصدارة ودون هزيمة بعد مرور اثنى عشر اسبوعا على بدابة الدوري وقد فاز يوم السبت

الماضي على شتوتفارت كيكرز بثلاثة اهداف مقابل لاشيء احرزها نجومه الدوليون اولاف تون واوغنتالر وفولفارث في الدقائق ١٢ ، ٢٥ ، ٢٥ .. كما حقق كولن ابرز نتيجة بفوزد خارج ملعبه على بورسيا دور تموند بأربعة اهداف مقابل لاشيء سجل اثنين منها توماس الوفس مهلجم المنتخب الالماني الاتحادي ليرفع رصيده في صدارة الهدافين الى تسعة اهداف .. واضاف الدنماركي بوفلس الهدف الرابع بتد ان كان الدافع هيلمر قد سجل خطأ في مرماه الهدف النالث ..

اما بطل الموسم الاخير نادي فيردر بريمين فقد سجل اول فوز له بعد ست مباريات وكان على نادي بلير اوردينيفن بتلاثة اهداف مقابل هدف واحد .. كما فاز كايرٌر سلوترن على انتراخت فرانكفورت بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وتعادل بليرليفركوزن بطل كاس الاتحاد الاوربي والذي يشرف عليه مدرب منتخب هولندا السابق رينوس ميشليز مع بوخوم بهدف واحد ليستقر بالركز الخامس برصيد ثلاث عشرة نقطة من احدى عشرة مباراة ...

كما تعلدل هلمبورغ مع كارلسرود ١ - ١ وهانوفر مع سان باو لي ٢ - ٢ · وفي اسكتلندا انقذ لاعب منتخب اسكتلندا السابق اندي غراي ناديه غلاسكو رينجرز من خسارة محتمة مع سانت ميرين الذي كان متقدما حتى الدقيقة الاخيرة بهدف احرزه مارك كوالتر في الدقيقة الستين قبل أن يسجل غراي هدف التعادل لبيقي رينجرز بالصدارة بفارق ثلاث نقاط عن اقرب منافسيه نادي هيبرنيان الذي فاز على هاملتون بثلاثة اهداف للاشيء سجلها ستيف ارشيبالد وماكلوسكي وكولينز بينما تعادل ابردين مع هارتس بهدف واحد ودندي يونايتد ووفدرويل بالنتيجة ذاتها ..

وفي البرتغال حقق عُلدي بنفيكا المتصدر فوزا جديدا وكان هذه المرة على حساب نادي بيبكسو يهدفين مقابل لاشيء .. ومن النتائج الاخرى فوز سيتوبال على بورتيمونيس بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وبراجا على فارييس ياربعة اهداف مقابل هدفين كما فاز نادي سيرا على بيبلس بهدف للأشيء ٠٠ ولم يلعب نادي بورتو هذا الاسبوع نظرا لخوضه ساراة الدور الناني في كأس اندية اوربا بكرة القدم ..



كان به عن كل قلحشة وأرأ

ولا منعا خيراً ولا تلثلاً حجراً فكن قت مرتاد ارات عثرا

.. بروي وبتحدث بلغة التاريخ ، والتاريخ في محيي الدين يجري عادلا ، بلا انفعال ، يعطى للاشخاص حقوقهم وحصصهم بلا زيادة او نقصان ، ثم هو لايتاثر بالخلافات القديمة ولا يكتب تكرياته في هذه الخلافات ، ويدقق في الاحكام وكان هذه الاحكام جزء من تاريخه الاخلاقي ، ومنذ قراناً له في اواخر الثلاثينات كان ينحارُ الى (الحقيقة) .. متجوهرة في ذاته ، كانت ذاته عليلة ، ترسم موقفا في الحقّ وتكتب موقفا في الحق ، وتحقق في هذا الحق كلما رجع أنى قوام الروحية الصافية النقية

وكان الشاعر السياب واحدا من تاريخ كتبه محيي الدين بصفاء ، وينية لتاريخ على مداء ، ويأدب التاريخ على تعقيده ، لانهما (وقد قدر لان يكون التاريخ هكذا) ولدا في بيئة نفسية واحدة ، وببؤرة من هذا التاريخ المتفجر ، واحدة في مقاصدها وواحدة في ماتريد ان تعطي للحياة من نبل وسمو .. لقد أودع السياب في ذاكرة محيى الدين قصائد سرية لم تتشر ، واسرارا نفسية لم يكتب عنها ناقد ، وافكارا وأحلاما لم تظهر في كتابة او كل كتابات اولئك الذين درسوا السياب وكتبوا عن احواله من جيكور ألى القبر .. لانهم كتبوا من خارج جسده المنفعل المرتعش المحترق ، الا محيى الدين الذي طاف وغاص في اعماقه الشعرية والأدمية ، فاستخرج اللؤلؤ الدفين وسر العدَّاب الدفين ، سر مأساة السياب التي مي مأساة جبل كان بيحث عن خلاص الآخرين .

(المتشبئة) بالمثال ، وقد عنبه المثال في حياته ..!

تيدا رحلة محيى الدين مع السياب منذ سنة ١٩٤١ في المدرسة الثانوية في العشار في مدينة البصرة ، وكأن طلاب المدرسة الواحدة في ثلك الايام بكاد الكلُّ يعرف بعضهم بعضا ، اما مجموعة محيى الدين فقد جمعهم اكثر من عامل واحد ، جمعتهم تطلعاتهم المشتركة وامالهم الراحدة واهتماماتهم المتقاربة ، كان محيى الدين والسياب وخالد الشواف ومحمد على اسماعيل هم نواة هذه المجموعة ، كان محيي الدين والشواف في شعبة واحدة من القسم الادبى ، اما السياب فقد اثر الالتحاق بالقسم العلمي ، كانت لقاءاتهم أول الامر في المدرسة ، لذ كانت المدرسة هي كل عالمهم أنذاك ، كانوا يتناقشون ويتحدثون عما قراوه وعما يريدون أن يكونوا وعن طموحاتهم وعن كل شيء يعرفونه ، واحيانا عما لايعرفون .. كان السياب يلقي قصائده في ساحة المدرسة في الاحتفالات التقليدية ، وكان بيدو في تلك الفَّترة شاعرا بمتلك غير قليل من أدوات الشعر ، وكان شأنه شأن خالد الشواف ومحمد على اسماعيل ، مكبا على قراءة الشعر العربي وكتب التراث ، اما محيي الدين من بين هذه المجموعة فقد كان صوت المتجديد والثورة ، اذ كان يؤمن أن أدبنا العربي مصاب بفقر الدم ، وأن لا وسيلة من استمرار حياته الا بالاطلاع على شُوامخ الاداب العالمية ...

في تلك الايام كان يحدث السياب عن بعض مايقراً ، وكم تمنى السياب لو ان بوسعه أن يقرأ شيئًا من الاداب العالمية .. بعد ذلك العام ، العام الحزين الذي فيه فقد محيي الدين اباه (وفيه احس بالرجولة مبكرا اذ اصبح سند الاسرة الوحيد ، اذ كان اخوه الاكبر الدكتور مصطفى بعيدا عنه ، يدرس الطب في بغداد) قررت والدته ان يغادروا البصرة ويقيموا في بغداد ، افترقا سنة ، هو والسياب ، ثم التقيا في بغداد ، بعد أن دخل السياب دار المعلمين العالية ، وقد قرر الدخول الى النسم الانكليزي . وفي بغداد تكررت لقاءات المجموعة .. كانوا بداوا يحسون بالنضيج اكثر ، وربما انهم كانوا مبالغين بهذا الاحساس ، فكانت لقاءاتهم في بيت خالد الشواف في كثير من الاحيان ، ثم بدأوا يجلسون في المقاهي .. اليس الجلوس في المقاهي من علامات الرجولة ، كما بدأوا أيضاً بلتقون في الامسيات ، واللقاء في الامسيات تكريس نهائي للرجولة في تلك

وغادر محيى الدين بغداد للدراسة في لبنان ، شم عاد اليها ، وكان اول من التقى بهم هم خالد الشواف والسياب ويعض اصدقائه القدامي .. وفي سنة ١٩٤٦ كانت بغداد مرجلاً يغلى ، بعد أن أطلقت الاحزاب السياسية وصدرت بعض الصحف القومية والوطنيَّة ، وبدأت جلسات المجموعة في المفهى البرازيلي في شارع الرشيد بالمربعة ، وكانت الاحاديث التي تدور بينهم كلها في الادبُ وعبدالملك العاني .. ويعد ان عين السياب مدرسا في الرمادي في مطلع السنة الدراسية ١٩٤٨ ، كان يقصد المقهى البرازيلي في ليالي الجمع حيث تكون مجموعتهم هناك .. وفي احدى الجمع قرأ السياب لهم قصيدته (السوق القديم) فأعجبوا بها جميعا ، مع تحفظ الشواف (الثابت) ازاء هذا اللون من الشعر ... وبعد أن انطلقت وثبة كانون الثاني ١٩٤٨ ، تتابعت الاحداث سريعة ذات صدمات ، ولفترة قصيرة تشتت الشمّل في المقهى البرازيلي وانعزات المجموعة عن بعضها ، ثم مع مجيء حكومة نوري السعيد في كانون الثَّاني ١٩٤٩ ، فصل السياب من وظيفته ، فعاد الى البصرة واقام هناك نحو عام ، ثم جاء الى بغداد .. كانت لقاءاتهم في هذه الفترة في مقاهي بغداد ، وما أن حدث أضراب كلية الصيدلة عام ١٩٥٢ حتى عمت الاضرابات كل انحاء بغداد ومدن العراق الأخرى ، ويدأت المطالبة بتأميم النفط ، وكان السياب من الذين صدر عليهم

ل هذه الفترة قرر السياب الهروب من العراق .. الى الكويت عن طريق نهر (أبي الفلوس) في ابي الخصيب ويواسطة احد الفلاحين ، اما سبب هرويه فلا احد يعرفه الا محيى الدين ، فقد اسر له السياب (بأنه يقرر الهروب الى الكريت تخلصاً من ضغوطات الحركة التي ينتمي اليها) .. وكان يقصد من ذلك : التحرر من التزامه مع الحزب الشيوعي ، وهذا التحرر أو الانقصام من الحركة الشيوعية ، في راي صديقه محيي الدين ، كان قد تم من الباطن ، وإن ما حدث بينه ربين عناصر الحركة الشيرعية في الكويت كان نتيجة طبيعية ومحتومة للتحول الروهي ولتجريته الشعرية الجديدة .. وقد أودع السياب هذه التجربة الجديدة في شعّره الذي كتبه في الكويت ولاسيما في قصيدة (غريب على الخليج) او بشكل واضح في (أنشودة المطر) وقد كتب محيي الدين في ما بعد عن هذا التحول في شعر السياب بأنه (كان قد ودع الى الابد كل اثر من أثار الصورة المباشرة في شعره ، وامتلك ناصية التصميم ومادة البناء) .. او أن هذا التحول في شعر السياب (كان تطورا مزدوجا هو تطوره في رؤيا العالم وفي خلق المعادل المرضوعي) .. وفي سنة ١٩٥٢ عاد السياب من الكويت الى العراق ، بعد ان حدث انفراج نسبي في الجو السياسي بتسلم الملك فيصل الثاني سلطاته الدستورية ، وكان قصد الى دار محيى الدين بالاعظمية فورا ..ًا

### السياب وحركة البعث ـ

وفي مقهى (رأس الحواش) بالاعظمية سأل محيي الدين الشاعر السياب نــ

♦ لملذا تركث الكويت ...؟

- هنك عانيت المرارة من رفاقي الشيوعيين ا

● هل كتبوا ضيك ...؟ - لا .. المعاطلة ، المعاملة يامحيي الدين .. كنت استأجر دارا مع بعض الشيوعيين .. كانوا يرغمونني ان أستيقظ في الصباح البكر لاعد لهم مائدة .

⊗ ولكن ياصديقي جاءت قناعتك بعد تردد طال امده .. - يامحيي الدين الم تر أن الاختيار ينبثق من التجربة .. لكن شيئا واحداً احْفَى منه الآن ، هو ما ستلصق بي من نهم ، انا اعرف رفاقي جيدا ، انهم بارعون في الصاق النهم مع كل من يختلف معهم .. انا ساواجه التهم يونما سلاح ..

تاكد باصدیقی ، نحن سلاحك ، انت شاعر كبیر !

كان السياب بعد عودته من الكويث نزل في فندق بالقرب من مقهى حسن عجمى بالحيدرخانة هو فندق بسيط جدا اسمه (شعبة عدنان) وكان لايملك حثى أجرة الفندق .. فوعده محبي الدين أن يدفع عنه الاجرة أذ كأن موظفا أنذاك ، ويُكتب في بعض الصحف ،، وفي احد بعض الايام وكان محيي الدين جالسا في مقهى رأس الحواش ، جاءه عبدالجبار وهبي وهو من الشيوعيين وكان صديقاً قديماً لمحيى الدين ايام كانوا في البصرة ، قساله عن السياب ، فقال له ، انه ينزل في فندق شعبة عدنان ، فقال اريد ان اراه ، قال له محيى : انتظر هنا ، انا على موعد معه ، فجاء السياب بعد فترة قصيرة ، فقال له عبد الجبار وهبي : اريد ان اذهب معك الى الفندق لاجلب حقائبك وتنزل عندى في البيت .. ( ... ودَّهَينا سوية وعدنا نحمل حقيبتين منهرتتين ، فاقام فترة في دآر عبدالجبار وهبي ق راس الحواش ، ولكن الصياب كان طوال هذه الفترة يأتيني عصرا لنخرج وهو يستني عن تراره في ضرورة الانفكاك عن الحركة التي كان ينتمي اليها ..) .. لكن السياب بقي متوجسا ، خائفا ، من النهم .. الَّتي أن زادت ستطيح بشعره ، لكن هيهات ، قالها محيي الدين وشد على يده قائلًا : (الشعر المظيم لايسقط مادامت الامة في هذا الشعر) .. وارتقعت من حنجرة السياب نبرة ألامل!

وفي تك الايام عاودوا الجلوس في المقهى البرازيني المبيقي في شارز السعدين ، وكان قد انضم الى مجموعة محني الدين الشاعر المرحوم كاظم جواد الذي حاء يسال محيي الدين عن تغيرات حدثت في مواقف السياب ، فارضح محيى الدين ، بان السياب مقتتم بالانفصال عن التيار الماركبي ، فقال كاظم

ذكرياته عن ثورة ١٤ تجوز ٥٠٠ ■ ذاكرة في مواقف الإدباء .. ذاكرة في السياسة

### ٥ الاستقامة ..!

ومن ثمار فكره أنه يتوازن بين الحق والحياة ، فاذا سألته اجاب متوارنا وقلت س \_ هل بحق للانسان ان يفخر ..؟

ج ـ نعم ، ولكن بتواضع . س ـ ما اكبر حلجز بين انسان وانسان ..؟

ج - انعدام المصطلح المسترك سَ \_ اذاً ، ما اكبر حلجز بين الشرق والغرب ..؟ ج \_ لقر قاوما قبل : غطرسة الغرب ، وعدم احتمال الشرق هذه.

س ـ ماالشرف ...؟

ج \_ اثكل امائة يحملها الإنسان سُ ـ متى تستطيع أن تتحاشى الفشل ...؟

س ـ متى تَفْشل في احْتياراتك ..؟ ج \_ عندمًا احاول أختيار أب لي غير لبي وأم غير أمي . س ـ متى تفشل في اسداء النصب

ج - في حالتين . آماً أن تكون متاخرة كالدواء بعد استفحال الداء ، أو اذا كانت فاسدة كالدواء الفاسد . س .. من هو الكذاب ..؟

ج \_ هو من يتمنى ان يفقد الاخرون ذاكراتهم . س \_ ما الامل الكلاب ..؟ ج - ان تتمنى شيئاً من لاشيء . س ـ ما الضمير ..؟

ج \_ ان يحس الإنسان بالجنة والجحيم في اعماقه . س ـ اذكر كلمة ترفض سماعها ..؟ ج \_ الكلمة نصف المطبوخة .

س \_ يقولون أن العزلة خوف من الحياة ...؟ ج - وأحيانا اقتحام لها . س ـ متى تضعف ...؟

ج \_ عندمًا ابتسم .. ابتسم المنافق ! س ـ ما اسوأ عدَّابٍ في الدنيا ..؟

ج ـ ان يكون كعطيل .. يحس أن المثل الإعلى في ديدمونة قد سقط. س ـ ما اصعب طريق في الحياة ..؟ ج \_ الطريق المستقيم بين نقطتين س ـ هل تؤمن بالحظ في الحياة ..؟

ج ـ حتى ولا في لعبة كرة القدم . س ـ من الرجل العصامي ..؟ ج ـ هو الرجل الدي يعرف من الذي صنعه .

سُ \_ مَا اعْظُمُ سؤالُ فِي الحياةُ ..؟ ج ۔ این الطریق

س ـ ما افضل اكتشاف اكتشفه الإثميان ... ج ـ الطريق الى الحق .



في القاهرة .. مع البكتور النافد عبدالقادر القط ..

جواد ، ان من الافضل ان تُلْتقي باحد البحثيين لتأخذ رأيه ، فهي من شبابً. البعث ويستطيع أن يعطيك رأيا ". التقى محيي الدين بالناضل البعثي ومعه السياب غدار الحديث في المواقف السياسية وابدى السياب مخاوفه من الماركسيين ، فقال المناصل البعثي بلهجة الواثق ، أن حزب البعث العربي الاشتراكي هو الاخراله جماهيره ويمكن أن يدافع عن مواقف المثقفين ، وكأنَّ حديثًا تَصِيرًا ولِكُنْ مَطْمِنْنَا ، ويدأ السياب من حينها (يحس أن بوسعه أن يحقق الفكاك من قبضة الحركة التي ارتبط بها ، كما احس أن هناك قوة طالعة صاعدة يمكن ان تدعم مواقفه وتبرئه من اية تهمة قد تلصقها به الحركة التي قرد الانفصال عنها كاعنف مايكون الانفصال) وكان محيي الدين (يتعمد) بين فترة واخرى أن يطيل الجلوس مع السياب في مقهى (ياسين) في أبي نواس ، ففي هذا المقهى يعقد شباب البعث ندوتهم اليومية ، ويحضر فيها عبدالوهاب الفريري وعني العلى وعبدالستار الدوري وكاظم جواد .. وغيرهم ، وشيئًا فشيئًا بدأ السياب يسمع فكرا جديدا ويرى عزما جديدا ، فارتقعت معنوياته ، بل اكثر من ذلك قرر ان يطبع قصيدته الطويلة (حفار القبور) التي كان يخشي الماركسيين وهجومهم عليه أذا طبعها ، فقد سبق لعبد الجبار وهبي أن أطلع على هذه القصيدة في مسوداتها الاولى وإدانها وطلب من السياب عدم نشرها لاتها تتعارض والاقكار الماركسية .. في هذه الفترة بدأ يحس عبدالجبار وهبي والاخرون من الماركسيين أن السياب شرع بيتعد عنهم ، واخيرا قرر السياب أنَّ يحسم الامر ، فحسم الامر ، اذ اخبر عبدالجبار وهبي : (قل الرفاق انني نسلخت ..) وكان انسلاخه عن ايديواوجيته القديمة واضحا في قصيدة (المومس العمياء) التي لخص فيها السياب رؤيته الجديدة للشعر والحياة (ورفضه الاعمى للانضباط السابق) ..!

## محلة الإداب ـــ

وقد حدث أن نشر القاص عبدالملك نوري في جريدة الدفاع مقالا هاجم فيه مجلة (الاداب) لصاحبها الدكتور سهيل ادريس ، على اثر ذلك ارسل الدكتور سهيل أدريس رسائل الى محيى الدين والسياب وكاظم جواد وخالد الشواف ، وغيرهم ممن هم في التيار القومي يستكتبهم لمجلته ، وكان ذلك في عام ١٩٥٤ ، ومما يعرف عن الاداب في تلك الحقية ، انها كانت منبرا للفكر القومي ويدات تكرس الاصوات القومية ، وقد استجابت مجموعة محيي الدين الى رسائل الدكتور سهيل ادريس ، فنشروا ، واول مانشروا كان (مواجهة فكرية) مع الايدمولوجيات المعارضة للفكر القومي : (وكانت كتاباتنا في الاداب بترقيعنا مرة وغفلا من الاسم مرة اخرى قد لقيت ترحيب عدد من الادباء والكتاب العرب التقدمين مما زأد في قناعة السياب في موقفه) فنشر في الاداب عدة قصائد ، يعلن فيها موقفه القومي الصريح بتجربة روحية جديدة ..!

وكانت الرقابة في العراق صارمة اذ كانت ثورة الجزائر تتصاعد وثورة ٢٣ يوليو في مصر بدأت تشق طريقها بخطى واثقة ، فكان لابد أن تكون ردود الفعل عنيفة من السلطات العراقية أنذاك ، وكان عبد الرحمن فوزي وهو صديق لمحيى الدين وجماعته ، يعمل في الرقابة وكان هو الذي يزودهم في كثير من الاحيان بنسخة من مجلة الاداب ، ليقراوا ماكتبوه ، وما كتبه عنه الأخرون أحيانا ، اذ كانت الرقابة تحجبها عن الاسواق ..!

وفي الحقيقة ان مجموعة محيى الدين التي كانت تكتب في الإداب تنذاك وفي الصفحة الاببية لجريدة الحرية من اقوى المجموعات الاببية التي لم تكن (شلة) ، بل كانت مجموعة يجمعها فكر وموقف ، وقد لفتت الانتظار واثارت اهتمام المثقفين .. وكان محيي الدين والسياب وكاظم جواد (قبل أن ينسحب من المجموعة) يسمون انتسهم بقفرسان الثلاثة .. لردودهم الفورية على كتابات المعارضين، ولبراعتهم في ايقاع خصومهم الايديولوجيين في المازق الفكرية ..؛

وكان محيي الدين بين حين وآخر يتردد اذا ما اواد الخلوة ، على النادى الاولبي ليجلس وحده أو مع المرحوم عبدالكريم الناصري ، واحيانا مع مجموعة من الأساندة ، منهم : الدكتور عبدالعزيز البسلم والمرحوم عبدات البسام وجلال يوسف (استاذ الفلسفة في الجامعة والذي اصبب بازعة عقلية فاصبح قعيد لبيت وقد كان من المفكرين الواعدين لو لم يمسب بهذه الازمة العقلية) ، وفي النادي الاولمي كتب محيى الدين كثيرا من مقالاته لمجلة الاداب ، وكانت مقالاته تضاهى ابرز أنتاج الكتاب العرب ، ومضت شهور وهو في هذه الخلوة ، حتى رشعه المرخوم هاشم جواد وزير الخارجية في عهد عبدالكريم قاسم ، وكان أنذاك خبيرا من منظمة العمل الدولية في دائرة العمل والضمان الاجتماعي التي كان محيى الدين يعمل فيها ، وكان ذلك في نهاية عام ١٩٥٥ .. رشحه لايفاد لبضعة شُهور الى اسطنبول .. وسافر الى اسطنبول وفي حقيبته اوراق مسودة

# المادي والمشرين ..!

الاستلاحميد المطبعى المحترم تحية وبعد ، تصالني عن توقعاتي عما سيكون عليهُ الفكر العربي في العراق في مطلع القرن الحادي والعشرين السؤال عسير ... الجواب عنه

بيد اني ساوجز لك الحواب ما وسعني الإيجاز ، فإن الكم في هذه الطارح القصية يعضي لغايته \_ ان كانت هناك غلية \_ دون ان يصده عائق ، اذا لم يحس ضغط السؤولية الجائمة عليه لتشكم انطلاقه

ولكن مثل هذا الحديث لن يكون رجماً بالغيب ، او رؤيا كاهن من الكهان ، او ضربا ، بالمندل ، او الرمل المعرفة ماتستره الغيوب . بل هو توقع لمؤشرات تقع بين بنيك فتهتدي بها لكشف مأوراء سجف المستقبل ، او على الإقل لكي تلمح بصبصا من نبالة متهاكة تثير لك او قد تعجز عن ان تنير . انحن علجزون عن فهم المحتوم ، فنحن لانستطيع ان ندیر رؤانا ، او قل ، توقعاتنا كما يفعل المستيقنون الذين ينسبون مايرون الى ماهو ارفع من الارض

الكثيفة الغليظة ، اعنى السماء انًا لا ابدأها قضية ، ولكنى ابدأ بملاحظة أرهاص طاهرة أشير أليها . أُ فِما اعجِّز عينَى الرّاهيتينَّ عن ان تنفذا في اطباق طلام فوق طلام مركوم

 سيعلو صوت الصحافة في العراق ليسمع في ارجاء الوطن الغربي . ولعل تلك سيتم في موعد الرب مما نظن ، فالصحافة ألعراقية تحتاج الى جهد شئيل ليتحقق لها

💨 سيخرج من البصرة شعراء جند يعتلكون اصوات العصر

فهل هي نبوءة ؟

ابدا 1.. فليصرة أن تكون عقيما مهما كانت جراحها غائرة عميقة فهي منجم للمواهب الشعرية : • والقصة ؟.. والقكر ؟ القصة تولد في الدن ذات العلاقات الاحتماعية المتشابكة. هنذا هو موطنها الإصبل .. وكذلك الفكر

ويغداد الخالدة هي عش العنقاء الخالدة ! وسيكون هناك أحياء للفكر العربي القديم . ستجد ، مع مطلع القرن الحدي والعشرين ، أن مندقت

رؤيتي لا رؤياي ، الشباب من ابناء هذا الوطن الخصب أكرا وروحا ييحثون عن اثلر ابن رشد والكندي والقارليي والتقري وغيرهم ، كمأ بيحثون اليوم عن قصص غارسيا لن اطلق للقلم العثان. فلأكن مقتصدا معك ، لعل الجيل القادم

يتكر ان رجلا من ابناء هذا الجيل

حياهم من بعيد ليرددوا التحية

للخلص محيى الدين اسماعيل

# اسئلة من محيى الدين يجيب عنها حميد الطبعى

محيي الدين : ماهي آخر كلمة تحب أن تنطق بها ..؟ المُطْبِعي : أَذَا فَكُرِتَ بِالوجِودِ ، كَنْ مَحْبًا ، فَكُلْ شَعُورِ بِالْعَبِمِ مِنْيِثِقَ مِنْ الوحدة والفراغ ا محيي الدين : هل تؤمن دوما ان العملة الرديلة تطرد العملة الجيدة ... في مسرحية هاملت لأيرتكب الجريعة بنفسة . انما

الذي نقذها شخص لحر ا محيي الدين : هل حقا ان الربيع ياتي بعد الشتاء ...؟ المطبعي : هذا توافق دوري بحسب رأي العالم الفلكي فرانس هلبرج وادًا حدث تغير في هذا النظام الدوري ، قمرده ألى حوافر خارجية لم يتوصل علماء الكواكب الى معرفتها ، وكما قبل ، أن كل شيء في هذا الكون يؤكل ويقضى عليه نظام اعلى فيزيلويا او سايكولوجيآ محيي الدين : ما الذي تقضل أن تقرأ يوم عبد ميلادك ، اللهاة او

المطبعي: لو كان الامر بيدي لاستبدلت بتاريخ الاشخاص تاريخ محيي الدين : ما معنى ان يكون الانسان فضوليا بافضل المعانى ..؟ الطبعي : لانه يرى أن المستقبل هو حاضر أت ..!

يُعِجِينِ الدين : ما الإنسان ...؟ ﴿ لَلْطَبِعَي : الخط المستقيم غير القابل للاخترال ، أو على رأي سارتر هو (الشروع الإساسي) ا

كتاب شخم عن المسرح العراقي ، كان يعمل فيه ويعدّه ليطبع في بيروت في دار الإداب بطلب من الدكتور سهيل أدريس ، وقد أعانه في تهيئة مادته كثيرون منهم حقى الشبلي وعبدات العزاوي ويعقوب اسماعيل .. وقضي في اسطنبول نحو خُمسة اشهر ، وعندما عاد الى بقداد ، وأي التيار البعثي والقومي في نروته بعد العدوان الثلاثي على مصر العربية ١٠٠

### خلاقه مع السياب ــ

ربعد عودته من اسطنبول نشأ خلاف بينه ويين السياب ، وكان يدور في

 أ - كان السياب يأتي الى محيى الدين في كازينو (تروكاديرو) على شاطىء
النهر ، فيقرأ له قصائده التي كتبها في غياب محيي الدين ولم ينشرها ، وهي قصائد لم تعجب محيي الدينُ لخلوها من الالتزام ، فينتاب المبياب سام حاد . وتنفض جاستهما بسام الاثنين ، وفي اليوم الثاني يعر السياب على محيي الدين لي داره ، وييادره :

ِ الالتزام .. الالتزام ..! \_ 🍎 وهي قضيتنا يابدر .. ماعدا مما ..! - أكررها عليك يامحيي الدين .. أن الالتزام لم يعد في نظري سوى عودة الى أنْ نشد عجلة شبيهة بعجلة الحركة التي تخلصت من قبضتها الطاغية .. انا

وصلت الى هذه النَّناعة باصديقي .. وتناقشا كثيرا ، وكلاهما راي مختلف عن الاخر : (فعينا نختلف وحينا نأتلف، ولكن بقيت بيننا فجرة أستمرت فتزة ...) لم يتراجع فيها السياب عن اجتهاده في ان (الالتزام خرافة) ، حتى اخيرا ابلغه محيي الدين سرا ، بأن النظام القائم ما هو الا كتل من الرمل سرعان ماتذروها الرياح .. وأن أيام العداب والألم والاسر الرومي قد غدت معدودة ، فانتظر باصبيقي بدر ... ٢ - وتصاعبت في السياب وبيرة التمرر من الالتزام ، بعد ارتباطه بجريدة

الشعب) وهي صحيفة قد أدينت من قبل القوى الوطنية كلها لارتباطها بالصلطة أنذاك ، فكان محيى الدين يشير على السياب ، بشكل وأضح أو من طرف خفى ، أن كل هذا النظام الملكي الذي يبدو قويا راسخًا معرض للزوال في لحقة ، فكان السياب يرد عليه ويحدة : (اني قد هربت من الشيوعيين التحكمهم في شؤوني الخاصة ، والأن اقع في المازق داته ..) وربعا غدا مثل هذا الكلام اشبه بنقمة كان السياب يكررها على محيي الدين في معظم جلسات المقامي الادبية : (ولاول مرة في تلك الايام لحظت أن السياب بقرا في قصائده فتدمم عيناه ، كما كان يردد بين أونة وأخرى القصيدة الحزيئة للشاعر الاتجليزي داوسن عن سينارا بالاتكليزية حينا وبالنص العربي الذي ترجمه العقاد حيناً أخر .. والقصيدة فيها من العنين الاسيان ما لايدرك آلا من عرف تجرية الابتهال والحرمان والعزلة وراء جدران الروح ..) فهل كان السياب ضحية الالتزام أم ضمية عبء الشهرة ..!

### الضياط الإحرار ـــــــ

وكان محيى الدين يتردد على نادي المحامين بصحبة الاستاذ حامد يوسف حمادي (سكرتير السيد رئيس الجمهورية حاليا) .. وفيما كان يتجول في احدى· زوايا النادي ، لحق به صديقه القديم المرحوم كمال نوري (ابن عم محمد سبع احد الضباط الاحرار البارزين) ، ويسرعة خاطفة وضع كمال ترري مجموعة من الاوراق في جبي محيي الدين ، وقال : اقراها وحدك وسأمر عليكٌ غدا ظهرا في البيت .. كَانَ ذَلِكَ فِي أُوائلُ مِسِفْ ١٩٥٧ .. ولم يكترث كثيرا ، ولكنه عندما عادً ألى البيت وصعد ألى غرفته ، فتح الأوراق فأذا بها تشكيلتان وزاريتان ، فاستغرب ولم يفهم القصد من ذلك آبدا .. ويّ البوم التالي جاءه المرحوم كمال نورى ، فقال له : هل اطلعت على الاوراق ، قال محيى الدين : نعم ، ولكن ما

القمود من ثلك له قايتسم كمال ، وقال له بلهجة جادة ؛ الأمر أن عكم المنتهي .. سيطاح بالتظام كله ، وسيتولى الضياط الاجرار زمام الامر ، والامر الترب مما تتممور .. والآن عليك يلمحيي الدين أن تقدم لنا رايا موجرًا في كل من الاشتخاص الزاردة استارهم .. في هاتين القائمتين :، مع قائبة تعدها التربيعيد من الاشتخاص للاقادة متهم كنديزين عامين .. وقد أنفقا على ذلك ، وسلم صحي الدين كمال توري ماطاني .. ويبدر أنه سلمها إلى ابن عمه مُحمد صبع موقد ثبين الحيي الدين في ما بعد ان محمد منبع هو الذي كان قد كلفه بهذه ألمِهم ، لأنَّا رأى ويعض الضياط الاحرار ، اهمية مجيى الدين في الحياة الفكرية ولاستيما في تلك الفترة التي بدأ فيها اسمه يظهر بين ابرز مفكري الوطن العربي ..!

احب الفتى يثقي الغواحش سبعه. سليم دواعي الناس لأباسطا اذي

اذا مايت من صلحب لا وله

ولا وقعت ثورة ١٤ تعور سنة ١٩٥٨. تكانت صدمة مقلحلة للسيف لانه لم يقل فيها شيئا ، خلال مراحلها الاولى ، أما محيي الدين فقد شبقل أن اللمها الاولى ، اد تسلم هو وحامد يوسف حمدي الشاعة وكانت في تلك الايلم خلوا من كل موظف ماعدا العقيد الركن طه مجمد أمين .. وهو الذي اقتحم مبتى الإذاعة ومعه مساعدوه ويعض الجنود .. وكان العمل فرهة الحيي الدِينَ وحامد حمادي ، أَدْ كَانَ المَعْلَوْبِ مِنْهِما في الإيام الأوي من الثورة ان يعدا الكلمات للفواصل بين الإناشيد الى جانب أعداد تشرات الاختار .. وكان للنبع الاول في تلك الفترة وهو (ناظم جواد) يقف منتظراً اعداد التعليق أو نشرة الاحبار .. اضافة أل ثلك ، فأن محيي النين عمل مشرفا على شؤون للصحفين الأجانب (يتكليف من الاستلا مجعد مسيق شنشل وزير الرشاد) النين بدأوا يتواقدون على بغداد .. ومترجعا في

ورغم إعماله الشاقة مده ، فهو لم يُنس السياب ، فاقد أزاد قوره أن بلتقيه في اي زمان وفي اي مكان ، فاحد يزوره في داؤه في محلة السفينة بالاعظمية ، في للفترات القصار التي كن محبي الدين يعود فيها الى بيته للاستعمام ، وغالبا ما كانت في الطهر أو بعده بقليل .. وفي أحد الايلم ظهرا ذهب حجيي الدين مع السياب الى فندق بغداد لكن يجري حديثا مع الاستلا ميشيل عفلق حيث كان مقيما هناك ، وقد شاهدا في القندق مجموعة من مناصل البعث ، منهم : الدكتون سعدون حمادي الذي سهل للسياب المر أجراء الجديث مع القائد المؤسس ب

ونشر الحديث في ملحق جريدة الجمهورية ،،أ ن هذه الفترة العاصفة من حياتهما ، بدلت تتهار صحة السياب ، فكان اذا التمشى قليلا يتهالك على نفسه ويجلس على الرصيف ليستريح قليلا .. وعندما اللهنت الأجراء السياسية في البلد ، بدأت مجموعة محيي النبي بقلد مواقفها ووظائلها .. بالنسبة السياب فقد اغلقت صحيفة الشعب وفقد راتيه ، ثم فصل من وظيفته في وزارة الشهارة ، أما محيي الدين فقد عين هيثم محمد حديد مشرفة على المستفيح الاجانب ومترجما في سبكمة الشعب بدلا منه ، كما طود من الإذاعة وبعد ذلك شريت جريدة الجرية فتوقفت عن الصدور .. وفي غذه الفترة بداها يتزاورون في بيوتهم ، واقد قال له السياب يوما : أن عمته أسبا ورويونه يعتقدان أن السبب أن فصله هُر محيي الدين .. الذي عن حرضه على معاداً أ السلطة .. وتصحه بلن لايروره في بيت بعد قلك ، لان ذلك يسبب له مشاكل في البيت ، وانه هن الذي صيروره في بيته ليخرجا شوية ، وهكذا عجلا ، وقي العدى الاستياد كان مصي الدين والسياب في بيد كاتلم جزاد بالقرب من القيزة اللكية في الاعظمية ، فجرى الحديث غما يدور في العراق ، وكان الرحوم كاللم جواد قد اختلف معهم في فكره ، فأخذ يثمي على معيى الدين والسياب موقدهما المناهض للنظام ، وكانت زوجته الونود أنداك السيدة الادبية سافة حجاري تحاول أن تلطف الجر ، كلما احتدم الجنال .. في هذه الانتاء طرق الباب بدالجبار ومبي ونحل ، فيدا يشرب شنينا مما كان على الطاولة ، ويعد الكاس الثانية قال موجها المعطاب لمخيي الدين والسياب : أن الميال التي تستقدم الآن للسمل هي خبوط رفيعة ، ولكن ستجدل حبال غليظة لكما ولامثالكما ... ومنا حاولت السيدة حجازي ان تلطف الجو ولكن دين جدوي ، فقال محين الدين السياب ، أن من الانشل أن شفرج .. فغرجا من دار كاظم جواد المواد لاحظ معيي النين أن وجه البيولي كان ممتعط يلون الشمع ، وما أن منازا يضم خطوات حتى الهار السياب وجاس على الرمسية، وهو يرتعش ، واخيرا عاد آ ادراجهما كل الى داره ،

### الاباه الجاسفة الإخيرة

بدأ جسد السياب يبتص لله العميق ويدات مسمته تنهار يوما بعد يوم .. وفي احدى الأمامي ، كانا يتجولان وحيدين بالقرب من حديقة النعمان في الاعظمية ، قال السياب وهو في حرج شديد بدياسيني الدين .. الله تحسَّم صحتي تمانا .. اخشي انني ان استطيع ان انجز شيئًا بعد .. وعدما حاول الدين ان يشد من عزيمته ، قال له ويمرارة : \_ أذا ماخرجنا من قدّه الازمة سللين ، فهي تجرية عميقة ستتفعنا \_ ولكني قد تحطيت .. أنت لاتعرف ، أنا عاجز - عاجز أنت لاتعرف ما أعلني ... حَدْسُ

ولِّ البيرم التاش اخبر السنياب بأنه مستعد لاخذه الى طبيب ، لكن السيام تراجع قائلًا : أن أنهب إلى طبيب ... ولكن طاقتي بدأت تتحسر ، أخشى أن يؤثر ذلك على انتلجي .. ثم قال بلهجة الطَّقل الا تدري بامحيي الدين .. ان ملتون كان يمين ويدعو الله ان يكون شاعرا كبيرا .. أنا أيضًا سأتعل ذلك ..!

كان السياب يربد على محيى الدين . (نفسي من الأمال خاوية) .. لكن محيى الدين يبعث في قلبه الرجاء .. (ولكن تفسه لم تكن خاوية من الأمال . ولم تكن . كما قال - جرداء لا ماء ولا عشب) ، بل تلك هي مشكلة الجسد يتهاوى تحت وطاة الالم .. ومن يرجع الى قصيدته (القن والجرة) يستطيع أن يلمس مأساة الجسد الذي يحترق ويستحيل افي رماد تحت صَرِياتُ فَلَجِعَةُ مُؤْلَةُ قَامِيةً) .. : أَهُو السِيلِ القَائِلُ ... ولولا زوجتي ومزاجها الفوار لم تنهد اعصابي ولم ترتد مثل الخيط رجل دونما قوة ولم يرتج ظهري فهو يسحبني ال هوة ولا قارقت احبابي

ثم مرث الايام عليهما كالحة سوداء والجو خانق بغيض ، وعندما ودعه محيي الدين في ظهيرة ١٢ تموز ١٩٥٩ وهو يستعد للذهاب الى للبصرة ليهرب منها الى الكويت ، رأى فيه شبحا يتهاوى .. تركه وقلبه وكل مشاعره عنده .. وكان فعلا مُأَمِدِس محني الدين من تهايته ، فقد تسلم منه وهو في القاهرة أول رسالة بعد أن علم أنه قد عقد النية على الزواج وخطب فناة من مصر ، وكانت رسالة السياب البعة حزينة كتبها الى محيي الدين وهو يجري فموصاته أن مستشفى الجامعة الاميركية في بيروث ، ثم ... ثم سقطت بيثهما علمة الابد ..

ويعُد سَنَينَ كُتب مميى الدين في كتابه (العامنة لا الريح) مقالا قال في ستين رستين عشناها معا ".. ستين مرسمة في عده القرجة المسيقة من المياة . اشياء كثيرة متراكمة.، صاخبة حينا وحينا هامسة ، وصامتة في لحليين ... عجبنا سوية - وانتظرنا سوية ، ولكم طال بنل الانتظار ، ولكم تساطنا : كيف لايتمزق القلب ؟ كيف لايتطفىء القلب ؟) . أبوعندما غاب والمسرت عياته الارضية لم يدر سمع محيي الدين ضجة الخبر .. كان ذلك في الساء الإخبر من علم ١٩٦٤ في دار المسافة في صنعاء ، بعد زحلة شاقة قام بها معيي النبن الى الجنوب العربي .. فقرأ النبأ في لحدى الصحف .. إذاً فقد مات السياب وانسحب قجاة أمام محيي الدين مشهد من المبور والاطباف ، وسطى في مفكرته : (لقد احسست يفقدان انسان ، لقد مات بدر شاكر السياب) .. ويدا الدمع يتمدك عن معامرات الروح ..!

هل كان السياب يتنبأ بعناب جسده .. كان شاعرا عبقريا فننبا الا تبا لحب هذه الآلام من عقباه كان شفاهنا ، حين التقت ، رسمت من القبل سرين نُعتَ فيه أنت منه الأم يعد الأد. وعكارًا عليه مشيت ثم هويت في ثقل كان حجارة السور الذي عليينا قلما لها من هذه القبلات طين شدها شدا لدهرا كأن لم سبعا من النكيات اعواما :

موسكو \_ ٣٠ \_ ا ف ب : اعلن الزعيم الموقيتي ميخائيل غورياتشوف

ل خطاب القاه امس المست في موسكو في الذكرى السبعين النشاء منظمات

الشيية الشيوعية ، الكومسومول ، أن المجتمع السوليتي مازال بعيدا

يشترك فيها فعليا ..

الإصلاح } ..

شك فلسطيني ملثم وقد ملا سترته بالحجارة يقوم برشق سيارة

صورة خاصة بواع

الامن والتعاون الاوربى المتعقد منذ

وقد اقر المجلس ايضا بياتا

ستقلا عن تعزيز اجراءات الثقة

والامن ونزع السلاح في أوربا مشيرا

الى أن التقدم الملحوظ في الجهود

الرامية الى حل النزاعات الاقيمية

يؤثر ايجلبيا على الوضع العللي ..

المزيد من التعاون والتنسيق بين

دولهم في القضايا الدولية ..

كما قرر وزراء خارجية دول الحلف

تشرين الثاني ١٩٨٦ في فيينا

عسكرية صهيونية بالمحجارة على الطريق الرئيس بين القنس ومدينة

في خقام احتماعات بودايست

حلف وارشو يدعو الى تعريز السلام

بودابست ـ ٣٠ ـ واع : اكتت دول حلف وارشو رغبتها في مواصلة

العمل من اجل المزيد من الانفراج ونزع المعلاح وخاصة في المجال النووي

وأضاف قاشلا (لكي تنجح البيريسترويكا من الضروري

وبواسطة الديمقراطية والكاشطة

وكذلك الاصلاح السياسي اعلدة

الانسان الى الحلقة الاقتصلابية والى

العملية السياسية . وهنا يكمن معنى

ودعا غورياتشوف بعد ذلك

منظمات الشبيبة الى العمل لدعم

الاصلاحات في الاتحاد السوفيتي والي

وينكر أن منظمات الشبيبة

الشيوعية تضم ٢٧ مليون عضو ..

الشاركة في الحياة السياسية .

عن التقسرات الجذرية ..

وقال غورياتشوف ان (المرحلة

الحقية ليست سهلة والتغييرات

لاثاتي بلسرعة التي تريد) لكنه أشار

إلى انه لم يعد هنك سوى قلة من

معارض البيريستارويكا اعادة

وتفع ان عملية البيريسترويكا

هذه بجب أن تنصب بداية عل

القضابا اليومية وان تتبعها افعال

مشيرا ال ان الإجتماعات والشعارات

والمرجلتات يجب ان تليها افعال

وقال غورياتشوف ان الاصلاحات

التي جرت في البلاد بعد موت ستالين

علم ١٩٥٣ لم تنجح لان الشعب لم

مؤكدا ابنه حان وقت العمل ..

والتضعية التي حررها الجيش

العراقي البشئ بقوة السلاح ، وهي اول منينة عربية تحررت بقوة

السلاح والإيمان من الاحتالال

واصاف : أن تحرير منينة الفاو

واعسارها مفضرة عظيمة لكل

العراقين والعرب على هد سواء وان

التاريخ سيسجل بلحرف من نور هذا

النصر الكبير الذي تحقق بأضل القيادة المكيمة للرئيس صدام

حسين والتضحيات الجسام للاشقاء

الأجنبي في العصر الحبيث .

تونس ـ مراسل د السوية ، عبدالجيار الشريف : باكيدا لروابط الاخوة بين الشعبين التونسي والعراقي وتنفيذا لقرار النيوان العساسي للتجمع الديمقراطي التونسي تم تشكيل جمعية للاخوة

> وشعورا من هيئة الجمعية بما لدينة العز والتضحيات والكراءة الغلب الباسلة من مكانة في نفوس العراقيين والعرب جميعا ومن رمز ق انتصارات العراق المسنة ضد الغراة العندين الحمينيين قررت الجمعية في اول لقاء لها بعد التاسيس البلارة للاسهام في أعادة اعمار القاو ..

وبهذه المتفسية اعرب عند ،من اعضّاء الجمعية في لقاءات مع مراصل السعه عن تقتهم بان يكون الاسهام ي حملة التبرع شاملة وعامة وسخيا لان هذه الحملة هي فرصة نافرة لكل مواطن عربي لبنال شرف الاسهام في تشييد رمز الاقتدار العراقي ونصب الحرية العربية وصرح الانتصار العربي على المعشين الإيراثيين .

فقد قال كاتب عام الجمعيّة السبيد عبدالعزير العاشوري ، أن على كل مواطن عربي ان يسهم في الحملة القومية لإعادة اعمار مدينة الصمود

محلل \_ بقبة

واضاف في تحليل منياسي اذاعه

راديو لندن تناول فيه كتابا اصدرته

احهزة دعلية النظلم السوري عن

رئيسه ان حافظ اسد لم يتريد في شن

الفلسطينية عندما وجدان مصالحه

تتعارض مع الإتجامات القاسطينية

وقال هاردي ان حافظ امد يطرح

ناسبه تصيرا لقيلم لبتان عربى موحد

لكته ومنذ ١٢ عاما اثار السخط

العربي لمارساته السيامية ضد

القوى السياسية اللبنانية

في استقلالية قرارها الوطنى

والقلسطينية في لينان

حملتة ضد منظمية التجويس

العراقيين . واكد السيد العروسي للطوي للعروبة

عَضُو الجُمعيّة أن هذه الحملة القومية "لاعمار الفاق مدينة الكرامة والعزة إنما تجمد صدق الانتماء الكثير من التضميات وشهدت

وقال: لقد قدمت هذه السنة بطولات ومآثر اشقائنا العراقين وهم يخوضون معركة الشرف والكرامة لاعادة ثرى هذه الدينة الطاهرة

لاحضان العراق الشقيق . في مبادرة \_ بقية

ان معاملة العراقين لنا كانت جيدة ماية مضايقة مهما كانت صغيرة الايرانيين النين أفرج عنهم العراق

ومن المعروف أن عدد الاسرى

للمشاركة \_ بقية .

تتضمن لقاءات مع وزراء كل من الاسكان والتعمير والعمل والشؤون الاجتماعية والتجارة والصناعة والسؤولين في البتك الركزي ومحقظة البصرة واضاف في تصريح له اليوم أنَّ الوضوعات التي سيناتشنها الوقد مع السؤولين ستتناول التعرف على تفاصيل المشروعات الطاوب تتفيذها خال الرحلة القادمة والالتزامات الأسلسية المترتية عليها وانواع العقود لتنفيذ المشروعات وشروطها

ان استطاعت هذه الشركات تأهيل نفسها من حيث الكفاءة الانتلجيةوالادارةودقة

رفع الاسعار وزياردة الكلفة وغيرها

هذك حيث مكث فيها قرابة ثلاثة أيلم وبعد ذلك تم نقله الى مبنى السفارة معه قبیل ان یتخذ قرار تهریبه ای

ومستم تقديم التهمين الاربعة الى محكمة أين الدولية بعد انهاء التجليق معهم يتهمة التجسس والاختطباف وحيبارة الاسلحة ومصاولة تعكير صفو الاس

منس المعتدين الإيرانيين لم يكن مجرد تحرير مدينة وارض قصب بل كان تجريراً لارادة الإنسان العربي من ورقة تلعب بها القوى المعلية بالشكل الذي تريده واشار الى أن اعلاة اعملر الفاوهي تأكيد على ارادة الامة العربية وقدرتها على البناء والنهوض

وابلغ كويلار الصحفيين لدى

وأنسطنية كما قال الاسير مجيد محمد محمود معنوي لقد عثبنا في ظل الرعلية التامة والصادقة ولم تشعر

دومينفو بياكو منير الكثب التنفيذي للامن العام في وقت لاحق الليلة.

ودعت القيادة الوطنية الموحدة

للقيادة الوحدة الذي نقلته وكالة الصحافة الغرنسية في تيقوسيا اليوم تحت عنوان ، نداء الاستقلال ، ان الانتفاضة التي اندلعت و الاراشي المحتلة في الثامن من كانون الاول وقععة وفاشيته واصرارا وطنيا على أقامة السلام العادل في منطقتنا ألتر لن تتم الا بيناء دولتنا القصطيا

للقيادة الوحدة تضمن البيان الجديد برنامج تحرك في الاراضي المحتلة ابرز ما فيه دعوة ألى اضراب شامل يوم الثلاثاء القيل

كذلك دعا البيان الى اضراب يوم الاربعاء المقبل في ذكرى وعد ملفور والى عد ايلم السبت والاحد والاثنين ق ١٢ و ١٣ و ١٤ تشرين الثان الْكُفِل ، ايام تصعيد ، مِعنَّسِية انعقاد الجلس الوطئي يتم فيها وتصعيد الاحتجاجات والتصدي لقوات الاحتلال اينما وجد على ترابنا

اعداد المدريين التقنيين ، الموصل ، النمرود ،

الكوفة ، النجف ، الانبار ، الناصرية ، الشطرة ،

العمارة ، البصرة ، الصويرة نفس المعاهد اعلاه ،النمرود

الناصرية ، النجف ، الشطرة ، العمارة ، الصويرة ، الموصل ، التمرود ، الحويجة ، كركوك ، المسيب ،

النمرود ، الحويجة ، اعداد ، المدريين التقنين ،

الطبي الفني/بغداد

النمرود، الحويجة ، كركوك ، اعداد المدريين التقنين ، السبب ، الكوفة ،الكوت ، الشطرة ، البصرة ، الصويرة

الحويجة ، كركوك ، بابل ، السبب ،

بكالوريوس هندسة تخصص ، كركوك ، اعداد الدريين التقنيين ، الكوفة ، الكوت ،

رياضيات لغة انكليزية المسيب ،الكوفة ،الكوت ،الناصرية ،الشطرة ، الصويرة

و ختم حديثه بالقول : أن مبيته

الفاق متبقى عنوان مجد وشموخ ورمزا خاداً

واكد السيد فاروق بن ميلاد عضو

الجمعية من جهته أن الاسهام

والتبرع في حملة اعمار مدينة الفاو

واجب أومى يعمق الروابط بين ابناء

وقال : أن المشاركة في بناء الفاو

يجسد مكاتة هذه المدينة في نفوس

العرب الغيارى بعد ان أصبحت

شوكة في عبون الإعداء للحتلين

النين ارادوا الشر بالعراق والامة

ووصف الميد الطاهر بن رجب

مدينة القاو الباسلة بمدينة الشموخ

لكل ننسان عربى حيث فداها الاشقاء

وقال: أن تحرير هذه المبنة من

العراقيون بدمائهم الركية .

الامة الواحدة .

العربية .

فترة اسرهم في العراق حيث حصلوا على العلاج أل السنشطات واشرف على علاجهم اطباء اختصاصبون والندمت لهم جميع الضدمات

وقال الاسير جمعة بشيت فرحان

من جانب واحد بلغ حتى ألان ١٦٤٥

والمشرف العام على مكتب التنسيق لقاول بول المجلس أن زيارة الوقد الخليجي

وأشار المبيد الملا الي أن كلواذ الخايجي الذي يشارك فيه أكثر من ٢٧٠ من. الفعليات الالتصادية يتطلعون القيام بدورهم الكامل في عمليات اعادة الاعمار بعد

واكد أن هذا الدور جعلها تصنيح منافسا قويا لشركات القاولات الاجتبية التي تلجأ في بعض المالات أن استغلال الفاروف السنتنائية لأي بلد عربي عن طريق

الذي يتم التقديم للتعين فيه .

الدرجة الوظيفية الاختصاص

مدرس مستعد

معاون مهندس

ه . مدرب فبی

م ملاحظ

اولا مدرس مساعد ملحستي هندسة

/كاقة التخصصات

ملجستين حاسبات

(الكهرباء المكائبك)

تعلوم فني/

تكالوريوس/حاسبات

تكالوريوس / قانون

الماسية ، ادارة بمارن

التغصمان

دُلْدًا / مدرس مساعدملصني أو مايعادلها

ونسبت المبحيقة ألى التحدث ملسان منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة عل رضا جعفر زاده تأكيده ا بان المُجَابِرات الإيرانية ( السَّقَامَا ) ويقتعاون مع حرس حميني قد عمدوا مؤخرا الى انه له معسكر خاص في طهران من لجل تدريب عملاتهم على عمليات الاغتيال والخطف أضافة الى اخضاعهم لدروس تطرية تتناول تعريفهم بشكل مسيق بالناطق التى ينظون فيها عطياتهم وتعليمهم المبدئء الاولية للغة وغيرها من الواضيع التي تسهل لهم تنفيذ

واكد التحدث بأن عملية اغتيال الدبلوماس السعودي في انقرة تأثي المخفرات الإيراني في تركيا . . , من جانب اخر وصلت صحيفة ( كونيث ) التركية اليوم العناصر

الاريعة الذين القي القيض عليهم بانهم من الجناح التنفيذي لجهاز الخابرات الايراني ( السافاما واشارت الصحيفة الى أن اللهمين الاربعة كالوا يستقلون سيارة مبلوماسية تابعة للسفارة الإيرانية

والاستقرار بتركيا

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر عدد من الدرجات الشاغرة في معاهدها وفي التخصصات المؤشرة ازاء

كل معهد فعلى الراغبين بالتعيين مراجعة عمادات المعاهد المعنية وتقديم طلباتهم للفترة من ١ / ١١ ولغاية

١٥/١١/١٥ مستحصين معهم المستمسكات المطلوبة (وثيقة التخرج + شهادة الجنسية العراقية + هوية الإحوال الدنية) .. علما بان موعد المقابلة سيكون يوم ٢٠ / ١١ / ١٩٨٨ وفي نفس المعهد

التخصصات التكنولوجية الكوفة ، العمارة ، الصويرة

ثانيا . مدرس مساعد ماجستار ادارة اعمال جاسات الادارة / النقني ، الادارة / الرصافة

كويُلار ـ بقية

وصوله انه سيعقد يوم غد لقاعين منقصلين مع وزيري خارجيتي العراق وايران قبل ان تعقد جلسة المفاوضات الباشرة بحضوره . كما الثبار ألى أنه سيجتمع غدا الاثنين مع كورنيللو سومأروغا رثيس اللجنة الدولية للصليب الاحس ليبحث معه الامور للتعلقة بموضوع اسري الحرب . وينتظر ان يصل جان الباسون الذي تولى الإشراف على جانب من الجولة السليقة من المقاوضات مع بقية اعضاء الوقد الى جنيف قادمين من باريس صباح غد .. فيما سيصل جان

احراءات - يقية

قد جرحوا أمس برصاص الجنود الصهابتة في قرية روحيب ومخيم

الكنتفاضة في الاراضي الحتلة المناركين في دورة المجلس الوطني الطسطيني القبلة في الجزائر الى بلورة برنامج سياس واضح وحسم يضعن حقوق شعينا ويتمالى مع متطلبات المرحلة الحالية وقادر على التعامل مع المجتمع الدولي . \_ . وقال البيان التامن والعشرون

على ترابتا ألوطني وعلى غرار البيانات السابقة

وقال البيان ان وزراء خارجية حلف وارشو اكتوا ايضا ضرورة العمل من أجل تعزيز التصاون والسلام في اوريا على اساس احترام الحدود الجغرافية القائمة والحقائق السياسية الراهنة في المنطقة .. كما اعرب الوزراء عن رغبة حكوماتهم في التوصل الى انهاء مؤتمر

على خليل ابراهيم

د/رئيس هيئة المعاهد الفنية

جاء ثَّلُكُ في بيان ختابي صدر عن

الحلف الذي اختتم اعماليه

العاصمة الهنغارية بودابست الليلة

الماضية وجند البيان استعداد دول

الحلف لايجاد تعاون قائم على

المطحة الشتركة والساواة ق

الحقوق واحترام استقلال وسيادة

الدول وعدم التُدخل في شؤون الُغع

الداخلية طبقا للقوائين والإعراف

# مع کارلوتشي

عمان - ٣٠ - واع : اجتمع السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن في عمان الدوم مع السيد فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الاميركي الذي يزور

وابلغت مصادر مراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان البحث جرى خلال الاجتماع حول الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك أضافة الى العلاقات

اذ بدأ اول امس السبت اكبر مؤتمر يولى للمصربات حيث بشارك اربع منة علم من اربع وثلاثين دولة عربية واجنبية في المؤتمر الخاص بالاثار المصرية والذي ينعقد كل عشر سنوات ، ويبحث كافة القضاما المتعلقة بالاثأر المصرية والوسائل المتبعة لانقلاها وزير الثقافة فاروق حسنى افتتح

المؤتمر اول امس ومن المنتظر ان يبحث المجتمعون فيه ثلاث مثة بحث عن احدث ما توصل اليه العلماء من دراسات في فروع الإثار المصرية القديمة والفن والتاريخ والمتلحف واللغة المصرية والديانات وعصورما قبل التاريخ وكذلك استخدامات الكومبيوتس في الاثار والترميم والتسجيل ويستغرق هذا المؤتمر

صوت الشعب الإدنية :

الإيرانية التي تستّانف غدا في جنيف تشكل اختبارا لمدى جدية ايران في جعل فرص السلام المتلحة لها بعد وقف الحرب فرصا مثمرة تصل الى تصفية اثار الحرب

المفاوضات التي دارت في جنيف ونيويورك .

# المفاوضات .. اختبار لجدية ايران

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي لها في عمان اليوم .. أن العراق كأن وما زال صلحب الدعوة الاو في للسلام والمبشر به .. وان الغلبية العظمي من دول العلم تلبعت الموقف العراقي ومبادراته السلمية سواء اثناء الحرب او بعدها ومن خلال

# اكتشاف شكة لتهريب العاج من افريقيا الى اسيا الأرباج مرايين الدولارات .. والخطر يهدد الفيلة والكركدن

تصدير مزورة . واضافت أن سجلات

الشلمنتين كانت تشير الى انهما

وتوجد الاسواق الرئيسية لانيف

الفيلة وقرون الكركدن في تايوان

والهند حيث يستخدم العاج في

صناعة المجوهرات وتحويل قرون

الكركدن الى مسحوق يزيد القدرة

الجنسية . اما في اليمن فتستخدم

القرون في صنع مقابض الخناجر .

تنقلان كميات من النحاس

جوها نسبرغ - ٣٠ ـ افب : كشف النقاب اخيرا عن شبكة كبيرة لتهريب العاج وقرون الكركان كسبت مثلت الملايين من الدولارات من تصدير هذه المحظورات من جنوب افريقيا وزيمبابوي وزامبيا وزائير الى

> وقد حجزت شرطة بوتسوانا ق اوائل الشهر الجاري شلحنة كانت تنقل ١٤ قرنا من قرون الكركدن واكثر من ٤٠٠ من انباب الفيلة وكمية من الجلود ومثل صلحب الشلحنة المذعو طونى فييرا من جوهانسبرغ وساثقها اطدعو باتريك موفلبي من زيمبابوي اول امس امام محكمة مدينة

> فرانسيستاوي البوتسوانية وصنعرت السلطات الرامبية من جهتها شاحتة بملكها شخص من جنوب افريقيا كانت تنقل عبدا من قرون الكركدن وكمية من مخدر مندراكس استوريت من الهند وعولجت في لويومياشي (جنوب زَّالْم) وكانت تجري محاولة لتهريبها

وقيضت الشرطة على شخصين سيحاكمان اول الشهر القبل . وقلت صحيفة ساترداي ستار الصادرة في جوهانسيرغ ان شبكة الإجانب للقيمين في زائير من بينهم يونانيون وابن احد كبار السؤولين

وقدر الاخصائيون قيمة السلع المربة في الشلحنتين المعتجزتين في بوتسوانًا وزامييا بما لايقل عن اربعة ملايين دولار .

عدد من كبار الدبلوماسيين الذين يستغلون نفوذهم في بوتسوانا وزيمباوي للحصول على رخص

الى جنوب افريقياً.

وقالت الصحيفة أن لبيها أسماء

وصرح غراهام طومسون وهو عضو في جمعية لحملية البيئة في بوتسوانا ان الغرامات النقدية المنصوص عليها العاقبة مخالف القلنون في هذا المجال ليست رادعة بالقدر اللازم لوقف عمليات التهريب التي تهدد حياة الغيلة وحيوان

وقال ان ذلك تسبب في القضام على ` اعداد كبير من أصيلة الكركدن الاسود في كينيا وزائع وزامبيا وان عميلانت مسلحة اصبحت تتسلل من هذا ألبك الأخير الى زيمبابوي عبر نهر الزمبيز غمارسة الصيد المحفاور ق وادى هذا النهر . وق السنة الماضية وحدها قتل حراس الغليات الـزيمبـابـويـون ١٩ من هؤلاء الصيادين المخلفين

# ابو غزالة يحذر من محاولة ايران كسب الوقت والاستفادة من وقف اطلاق النار

الرباط-٣٠- واع : حذر المشير عبدالحليم ابو غزالة نظب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري من اية محاولة ايرانية لكسب الوقت والاستفادة من وقف اطلاق النار

وقال اذا كانت موافقة أيرأن على وقف اطلاق النار هي محاولة لكسب الوقت واعادة بناء قواتها المسلحة فان كل الاحتمالات واردة واعرب أبو غزالة في تصريح صحفي قبيل مغادرته مطار الرباط عن امله في احلال السلام الدائم والشامل بين العراق وايران واحلال الامن والاستقرار في

منطقة ألخليج العربي وبشأن الانتفاضة الفلسطينية قال المشير ابو غزالة انها رسقة واضحة المعلم وهي قوة جديدة في المنطقة لها تاثير ستراتيجي كبير داخل ( اسرائيل ) وعلى الصعيد الدولي .

### « اعسلان »

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر عدد من الدرجات الشاغرة في معاهدها وفي التخصصات المؤشرة ازاء كل معهد فعلى الراغبين بالتعبين مراجعة عمادات المعاهد المعنية وتقديم طلباتهم للفترة من ١ / ١١ ولغاية ١٩٨٨/١١/١٥ مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة (وثيقة التخرج + شهادة الجنسية العراقية + هوية الاحوال المدنية) .. علما بان موعد المقابلة سيكون يوم ٢٠ / ١١ / ١٩٨٨ وفي نفس المعهد الذي يتم التقديم للتعين فيه .

على خليل ابراهيم د/رئيس هيئة المعاهد الفندة

|                      | غرة<br>غرة | الدرجات الشاة    | ·                             |
|----------------------|------------|------------------|-------------------------------|
| عامة ,               |            | م . باحث         | ت/المعهد                      |
| العدد الشهادة التخصص | التخصيص    | الشهادة          | ١ _ العدد                     |
|                      | حاسيات     | بكالوريوس        | ١ ـ الفني/ الموصل ١           |
|                      | حاسبات     | بكالوريوس        | ٢ ـ الفني/ النمرود أ          |
|                      | حاسبات     | بكالوريوس        | ٣ ـ الفني/الحويجة ١           |
|                      | حاسبات     | بكالوريوس        | \$ - الفن <i>ي /</i> كركوك ١  |
|                      | حاسبات     | بكالوريوس        | ٥ _ اعداد المدربين التقنيين ١ |
|                      | حاسيات     | بكالفريوس        | ٦ - التكنولوجيا / بغداد١      |
|                      | حاسبات     | بكالوريوس        | ٧ ـ الفني/ الكوفة ١           |
|                      | حاسبات     | بكالوريوس        | ٨ ـ الفني/ النجف ٢            |
|                      | حاسبات     | بكالوريوس        | ٩ ـ الفني/ الكوت ١            |
|                      | -          |                  | ١٠ ـ الفني/ العمارة _         |
| ١ بكالوريوس المحاسبة | حاسيات     | <b>بكالوريوس</b> | ١١ - القنى الناصرية ١         |
|                      | حاسبات     | بكالوريوس        | ١٢ - القنيّ / البصرة ١        |
|                      | حاسبات     | بكالوريوس        | ١٢ - الغني/الشطرة ١           |
|                      |            |                  | ١٤ - الفني/المسيب -           |
|                      | حاسيات     | يكالوريوس        | ١٥ ـ الفني/بابل ١             |
| ٢ بكالوريوس المحاسبة | حاسيات     | بكالوريوس        | ١٦ - الفني/كربلاء ١           |
|                      | حاسيات     | . بكالوريوس      | ١٧ ـ القني / الصويرة ١        |
|                      | حاسيات     | بكالوريوس        | ١٨ - الادارة/النقني ١         |
|                      | -          | -                | ١٩ ـ ديوان الهيئة _           |
|                      | حاسيات     | بكالوريوس        | ٢٠ ـ مركز تطوير الكوادر١      |
|                      | علوم حياة  | بكالوريوس        | ٢١ ـ الطبي الفتي / بغداد٣     |
|                      |            |                  |                               |

او حاسبات

# المرحلة الحالية ليست سهلة والتغييرات لاتأتى بالسرعة المطلوبة

وكأن كارلوتشي الذي وصل الي عمل امس الاول في زيارة للاربن في اطار جولة له في النطقة قد اجتمع يوم أعس مع العاهل الاربني الملك.

الرفاعى يجتمع

الاربن جالبا

الثنائية بين الاربن والولايات

عمان -- ٣- واع : أكنت صحيفة صوت الشعب الارنئية ان المفاوضات العراقية

# مؤتمرات وندوات في القاهرة .. القاهرة ـ مراسل . السجاه ، عدة مؤتمرات مهمة تشهدها القاهرة حقيا وخلال الإيام القليلة القادمة .

ويوم غد الثلاثاء تبدا في القاهرة

ايضا اعمال المؤتمر الخامس لدول حوض النيل وتشارك فيه وفود ثمانى دول هي مصر والسودان واوغنداً وزائير وافريقيا الوسطى وراوندي وبوروندي وتنزانيا لبحث التعاون التنائي والاظلمي بين دول هذه المجموعة في مجالات النقل والمواصلات وألموارد الماثية ويعقد المؤتمر بالتعاون مع الامم

المتحدة ويستمر ثلاثة أيلم . وفي الرابع عشر من الشهر المقبل يعقد المؤتمر السادس للميكانيكا النظرية والتطبيقية في القاهرة ويستمر للدة اسبوع ويحضره عند من العلماء العرب والمصريين لدراسة موضوعات الميكانيكا الصبثة

واستخدام الحواسب الإلكترونية وموضوعات علوم الارض. وفي منتصف الشهر المقبل ايضا تعقد ندوة المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع المصرى واثرها بعد مرور خمسة عشر عاماً على انتصار اكثوبر وتطور الصناعات المدنية والحربية ومشاركة القوات السلحة في الانتاج المصري . ويشارك في المؤتمر عدد كسر من العلماء ومن كبار قادة القوات

المطحة الحقين والسابقين وفي الرابع عشر من الشهر المقبل

والاحصاء في القاهرة

ايضاً يعقد المؤتمر الدولي الثالث

لنظم المعلومات والاتصالات الذي

ينظمه الجهآز الركزي للتعبثة العامة

تشارك الفناتة الإنكليزية (هندية الاصل) لورين رايموند بثلاثة اعمال

يكمل بعضها البعض في معرض بغداد العللي الثلني للفن التشكيلي ، وهذه الاعمال تعبر عن وجهة نظر فلسفية تتبناها الرسامة التي تعتقد بأن اعمالها متاثرة جدا بالفن السومري

الذي قرات عنه الشيء الكثير وخصوصا في استخداماتها للاقنعة

لورين رايموند التي تحمل شهادة

الفنون الجميلة والتي درست تاريخ الفن وتاريخ الحضارات القديمة

وخاصة الحضارة السومرية تحدثت

لنّا عن ولعها بهذا الموضوع فقالت :

سانا متلهفة جدا العرفة كيفية نشوء الحضارات الانسانية . واريد مليعزز اعتقادي بان الحضارة بدأت في أور جنوب العراق ثم انتقلت الى بقية انحاء العالم المتحضر .. اربد أن

اعرف كنف بدات الحضارة في اور

من العمارة والنصوص الإبداعية ثم

كيف انتشرت هذه الحضارة وكيف

حدث التاثر بين الفن الاغريقي وفنون

ملبين الرافدين وبين الفن السومري

وهل حصلت على شواهد تعزز اعتقلاك في هذه القضايا \*

\_ اعتقادي قائم على اساس وجداني

وانا متأكدة بوجود مثل هذه

الشواهد غير انني لم اطلع عليها لحد

الان ، وهذا الأمر لايخص حضارة

معينة دون سواها بل يشمل جميع

الحضارات ، وقد التقيت مثلاً بعيد

من الفضائين الإيولنديين الذين

يعتقدون بآن الفن الحديث متأثر

فنونهم القديمة غير اني اعطي

اهتماما للفن السومري لانه فن قديم

والحضارة العربية

وكيف تركت كل هذا التراث العظيم

# بيان الكبرياء

صدرت للشاعر عبدالامير معلة ضمن سلسلة ديوان المعركة مجموعة شعرية جديدة بعنوان بيان الكبرياء وقد ضمت عشر قصلاد وهذه هي المجموعة الشعرية الرابعة للشاعر عبدالامير معلة فقد اصمر



نجمة في التراب ، عنوان الرواية الثانية التي وادمها القامن غاري العدادي بعد روايته (ماكركة الاحقاد للاحداد) والتي لاقت صدى طبيا يين اوتناط الادباء والنقاد الرواية تصدر عن دار الفؤون الثقافة وفي تعناول مرحلة من نفطل للقنعت العراقيد

يصري يغربني كما تغربني الافتعة التي تقوم إساساً على الخداع : اضافة ال ذلك فقد زرت انطاليا

للاطلاع على العمارة والفن اللديم

الذي أرى فيه الكثير من الحوانب

الحقية غدا جوائيه الظلفرة

• كيف رئيت مهرجان يغداد ؟

- انه أحدى الفرص المهمة التي تتاخ

للفتان العللي ، وقد اتاح أن هذا -المهرجان زيارة الغراق وألاطلاع على -

الشواهد الخصارية التي تدعم رابي

مِانَ الْحَصْارَةُ نَشَاتَ فِي أُورِ أُولًا \* كَمَا

أننى اشعر بالامتنان لان المهرجان

عرفني بعدد من القبلين العاليين

الشهورين الدين ملكان أي أن اعرفهم

طة خراع

تصوير : منبر جورج

لولا مهرجان بقداد العللى

نجهة في التراب

بومات الثورة

الكرسي

بكنيها عبدالله سعيد

لكي ويشتط والقاريء الخطق ، إعلن وقائمة إنني المت. الدوم عن الكراس

لحي ويستحجمها وي المنابطة الدي الابداء عن الكراس العادي أل الله من الكراس العادي أي ذلك من الكراس العادي أي ذلك من الكراس أم أعل الدي مواطن ضالح حجد المساعة الوطنة ويشتجها والحاص المنابطة الخاص أما الما احترت هذا الموضوع فالول أطابية عمل كمنحلي تتطلب علي أن اجلس سابقة وساحل على الكرس الكراس الك

ومن الطروف ان معظم الذين تغرض عليهم طبيعة اعطالهم الخلوس

لاوالك طويلة على للتكتب يعظون من المراض الفقرات والما والحد سنوم ولك حَدَث ق الاستواع الماضي النامل بي الكرسي الذي اجلس عليه في مكتبي بالجريدة فجاولت إن اعلجه فما استطعت وأجات الي في تعرف

قدمت طلبا الى الدارة ، وحفر اقتناع النسؤول عن الطلاب حيى، في يكرمي جنيد : أما عرضهار الا وخلعت بده ، فانسرعت إلى تحيار الدارة

ورغم ليبلني باهنية النشاط الخاص ، أقول أن الحرص على السمر الزافع وغنلية عن الانقان خالمرة تكاد تكون عامة في معظم القاع فيها

"المني أن يُقتنع القريء بما تكرت .. وقيل هذا العني في مقتنع ألوظف"

ومن الطبيعي أن التعلى أن تقلقم الشركة المسلعة بسوء التاجها الكتني أعرف النها أمنية ضعنة ألمن يعترف أن لبنة خامض

الاداري به ، ليجد حلا تعريعا وعدلا لشكلتي هذه

سِيعُر مرتفع يون أن تحرض على ايقاته

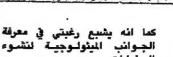


قبلها : السيف والرقبة عن دار العودة في بيروت علم ١٩٧١ ولين ورد الصياح علم ١٩٧٥ وعرف على الرمح عام ١٩٨٦ عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.



# الفنانة لورين رايموند

# انا متأثرة بالفن السودري

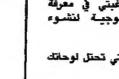


● هذه الوجوء التي تحتل لوحاتك

بذاته بل الروحية التي نقف وراء ذا العمل ، واللوحات الثلاث المعروضة لكي تقترب اكثر من الاقنعة .

• هل تقصدين بان الوجوه في لوحاتك هي اقنعة ؟





ملاا تعنى لك ؟ مايعنيني بالاساس ليس العمل

في مركز صدام للفنون هي جزء من ثلاث وحدات كل وحدة أبها ثلاث. لوهات .. وكنت اتمنى لو اتيحت لي فرصة عرض جميع لوحاتي التي يظهر فيها واضحا تأثري بالفن السومري وخصوصا في أستخدامي للعيون التي غطيتها بمأ يشبه الذهب



لورين مع الوجه ـ القتاع





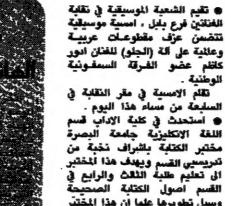
• ضمن موسمه الثقاق الحالي يقيم منتدى الادباء الشباب أمسية شعربة للشعراء الشباب دنيا ميخائيل ، حيدر الخفاجي ، زياد طارق ، رباح نوري ، هادى الزيادي وفرج التطاب وغيرهم . تقام الامسية في قاعة المنتدى في

# أثحنيع أععكس

 لمناسبة افتتاح الدورة الجديدة لمعرض بغداد الدولي ينظم الزميل رشيد
الشبل معرضا للصور الفوتوغرافية ضمن جناح التصنيع العسكري ... يتضمن المعرض صورا فوتوغرافية عن نشاطات رجال التصنيع العسكري النين ابدعت عقولهم نتلجات عسكرية وضعت العراق في مقدمة الدول المُصنعة للأسلحة بِالواعها المُختلفة ..

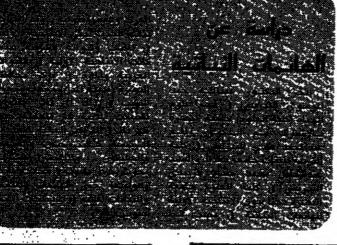
ويذكر ان هيئة التصنيع العسكري قد نظمت عددا من المعارض التي تضمنت عرض نعلاج من الإسلحة التي قام رجال التصنيع العسكري بصنعها .. واخر معرض للهيئة هو المقام حاليا قرب سلحة الجندي

الباب المعظم في السادسة من مساء



تتضمن عزف مقطوعات عربية وعللية على ألة (الجلو) للفنان ادور كاظم عضو الفرقة السمقونية تقلم الامسية في مقر النقابة في السليعة من مساء هذا اليوم

• استحدث في كلية الإداب قسم اللغة الانكليزية جامعة البصر محتير الكتابة باشراف ندية من تعريسيي القسم ويهدف هذا المُختبر الى تعليم طلبة الثلاث والرابع في القسم أصول الكتابة الصحيحا



فی

الفضى

الكويت ، مراسلة ﴿ الْسَحِبُ } . إحتفاد قرقة مسرح الخليج العربي الكويتية بيوبيلها الفقي

بتقلفرة احتفلية فنية حضرها غدد

كير من الفائين العرب من يبنهم

الفتان العراقي مباني عبدالحميد الذي القي علمة اتحاد الفنانين

والسرحين العرب وقاسم محمد ويوسف العلني وسميحة ايوب ومحمد عواد من البحرين بالإضافة

إلى اعضاء مسرح الخليج العربي ..

من فيلم (اناس علىون)

هكدا يعثق

نعم لقد ارتجلت قدرا كبيرا من

عن عينيها وصوتها وجعلها .. وهو

بلطيع يتبتم هامما باغنية وهو ماض في طريقه اليها .. ثم يلام اليها البلقة .. وهو واقف خلف ظهرها

ويقول اشياء مختلفة تعاما عمارتب

ومع ذلك فأن اعداده للكلمات التي

\_ احيانا لايبدو الوجه قناعا ولايبدو

حتى وجها !! انما يعطى أيحاء

ميتأفيريقيا خاصاء وفي لوحات

اخرى اقوم باستبدال الاجمسام

البشرية بلجسام حبوانية (اما اذا

سالتني عن الإلوان الشعة التي

استخدمها في اعمالي فان تلك يرجع ألى اصولي الهندية لان الفن الهندي

معروف باستخدام الالوان الناضعة

• عدا الوجوه والاقتعة واهتمامك

يالجواتب الروحية للعمل الفني ،

ابن تجنين تفسك في مجال الفن

\_ اكثر مقدهشني الإشياء التي فيها

خداع بصري ، وقد زرت مرة منيتة

فينيسيا ورسعت جسورها التي تبدو

من بعيد جسورا كبيرة لكنها جسور · صغيرة في حقيقتها وهذا خداع.



وسبل تطويرها علما أن هذا المُحتبر يعد مبادرة جديدة ولاول مرة في تقدم الامسية الشاعرة ريم قيس أن اخطر شيء في مهنتي هو أن أقوم بعمل يزعج الإخرين في اللح**ظة ألتي** 

يعيشون فيها احسن دقائقهم

الا ترى حالتنا . لم يبق عندنا شيء .. عليك ان تصبر لقد تركت الاولام في الفراش دون ايقاظهم .. حتى لايطلبوا الطعلم . من فيلم (الطبور المفترسة والطبور الصغيرة)

اني احمل غيرتي على ديدمونة في الليل والنهار ومن ومكان الى مكان ... من فيلم (عطيل)

الشاشة

اعداد خاك ناحي

# كلهة لأبد منها

# عراقية

لابخفى على احد المكانة العظيمة التي يحتلها العراق في قلوب ونفوس العرب في كل مكان والتقدير الذي يحمله الثقفون والفنانون العرب للفن والثقافة في العراق وتعزيزا لهذه الصلة الوثيقة نقترح اقامة أسليم سينمائية عراقية في مختلف الإقطار العربية اذ ارى من الضروري عرض افلامنا وبالذات الافلام ألاخيرة لنعرف مدى القبول والنتائج التي نسعى لتحقيقها مستقبلا في تسويق الفيلم العراقي ..

أن طموح السينمائيين عندنا ان تكون السينما صناعة وفن وتجارة .. ومثل هذا الطموح لن يتحقق الا باقامة الصلة بين الغيلم والجمهور وبشكل متواصل .. وكلما اتسعت دائرة الجمهور العربي فانه يعنى النجاح والرضا وبألتالي تكون للسيئما العراقية مثل مثيلاتها مكلتة في سوق الفيلم العربي .. فهل يتحقق

عندما نقرا قصص الكاتب الكيعر نجيب محفوظ كائنا نقرا سيناريو بكل مواصفاته فكل صغيرة وكبيرة ف المشهد وكل شاردة وواردة مكتوبة بلغة ادبية مناسه قد لانجد اختلافا

ملين القصة الاصلية والفيلم. أن مكانة نجيب محفوظ في السينما لاتقل عن مكانته في عالم الادب وان انتشار قصصه ورواياته في السينما رفع من انتشاره ويقول عن بداية علاقته بالعمل السينمائي: عندما تعرفت بالخرج

صلاح ابو سيف عام ١٩٤٥ بدأت العمل معه في فيلم معامرات عنتر وعبلة .. وقد شُبجعتَى العمل معه انه قرأ لي (عبث الأقدار) واوهمني بان كتابة السيناريو لاتختلف عما أكتبه بعد ذلك علمني أبو سيف كيف اكتب النص السينمائي بعد ذلك بصفة شبه منتظمة حتى عام ١٩٦٠ .. حيث بدات تتحول قصصه الابية الى افلام وتظهر على الشاشة بانتظام وكان أولها ، بداية ونهلية ، . قد يكون نجيب محفوظ اكثر كتاب

القصة المصرية أعمالا في السينما اذا جمعنا آلافلام التي شارك في كتابتها او كتب لها السيناريو ومي تزيد عن ٢٠ سيناريو والافلام التي اخدت عن قصصه الادبية وهي

سي معنون كانب النكة .. المينارين

e e le l'ala

تقترب من نفس العدد .. ويذلك له مكانة خاصة في تاريخ السينما المصرية فلقد تعامل مع اقضل الخرجين امثال صلاح ابو سيف وعاطف سالم وحسام الدين مصطفى

حلح

وهي بحسب ترثيب ظهورها ، لك يوم

لايختلف احد على ان اميركا تشهد

بين وقت واخر ثورة علالة يطالب

فيها الزنوج بالساواة بينهم وبين

كل ماهنالك لن التفرقة العنصرية

في مولبود تتركز في الحياة اللنية

بِلَذَاتَ فَلَيْسَ فِي هُولِيُودِ مَوْى القُن

ورجل الأن .. وما اكثر الحوانث

التي تثبت لنا ان هوليود هذه ليست

سوى مبينة متعصبة شبيدة

المسات الحكمة ..

ويوسف شاهين وكعال الشيخ كما تمثل قصص افلامه افضل ما انتحته السينما للصرية بعد ذلك أن نجد من بين احسن ١٠٠ فيلم التي

ء درب المهابيل ، و ، شيأب امراة ، و التلامذة ، و ، بين السماء والإرض ،

حصرها الناقد سعد الدين توفيق في كتابة (قصة السينما في مصر ١٩٦٩) احد عشر فيلما من الأفلام التي كاتب لها محفوظ القصة والسيناريو و ١ من الإفلام التي اخدت عن رواياته فيكون المجموع ١٧ قيلما من المنة

باظالم، و ، ريا وسكيتة ، و ، الوحش ، و ، جعلوني مجرما ، و

، الفتوة ، و ، جميلة ، و ، احنا

و ديداية ونهاية ، و ، اللص والكلاب ، و ، الناصر صلاح الدين ، و ، الطريق ، و ، القاهرة ٣٠ ، و . خان الخليلي ، و ، المعسان والخريف م .

لقد عاش نجيب محفوظ مع السينما في فترة السنينات اوج مجده اذ ارتبطت وظيفته بالسينما ارتباطا أمياشرا منذ علم ١٩٥٩، كما عمل رمديرا للرقاية ثم مديرا للؤمسية دعم السينما ثم مستشارا لوزير الثقافة لشؤون السينما .

اقلامه سنجد انها تتميز يطليع خاص فالاحداث والشخصيات التي يقدمها هي الواقعية والنقد الاجتماعي والسحة المليودرامية .

اننا نتمثى من السينما ان تعيد قصص افلامه وتترجمها ياماتة لتسهم في اقناع الناس لخلق الوجدان بين من يقرأ وبين جمهور السينما .

اعدها لم يخل من فائدة ..

هذا عققه جان رينوار المخرج الفرندي المعروف عندما قلم بلقراج فيلم من افلامه .. فانه ليهيم حيا وعشقا بالسيتما لقد ارتجل ريتوار أغلب اقلامه ومن هذه العملية يسعى للوصول الى الشاعرية وايضاح السياق وفهم شخصياته ..

### من صُمِن برنامج الإحتفال الذي اعمالي .. بل انتي لاشيه رجلا انطلق يستمر عدة أيام مسرحية (الحامي والحرامي) التي تقدمها اللرقة والتي تعود فيها الفنانة سعاد عبدالله الى الى حبيبته ليعلن عن حبه .. وفي يده بالله من الزهور وفي طريقه زاح يعد الكلمات التي سوف يقولها لها . القلهور معد انقطاع طويل عن ويرتبها ويعيدها من جديد .. كلماتُ المدرح فشاركها البطولة الفتانون

مسرح المليج الفتية والتقافية عالل وقد تم تكريم عدد كبير من مؤمسي واعضاء فرقة مسرح الخليج العربي ويعض الشخصيات حيث قسموا الي عدة فنات حسب درجة وعمر انتسابهم للغرقة

محمد المنصور وخالد العبيد .

ونقام ايضا غدوة حول مسيرة

# ليسلى وغبرام الإقاعي المثلة ليل علوي الثبات

الإنتهاريين والتومنوليين وياسلوب سينمثلي سيق ومما بلكر أن للمال المناعد فشد علدالحجد وقف لمام سهر رمزي في فيلم معنوان (شق اللعدد) وكار من تصوير دورها أن أيلم جنيد عنوانه (غيرام الاقاعي) . وقد وقف ال كالبها اللغائل وتنيام عبدالحميد وصلاح البيل عن اخراج تصاد البين وصفرين والفيلم يتحدث عن بعض

من جاتب احر ياوم حاليا الزميل عامر يتتفيذ كتاب جديد بعنوان (حكمة وتراث) استوهى خالب

ويذكر أن الزميل عامر الجليل

# التعصب والتميز العنصري في السينما الأميركية

رتجيا أو اشقر ولكن الهم أن يبدو على الصورة الانسانية العميقة التي

الخادم او السائق او المجرم ... ولم يقلت من هذا الحصاء القنـ الذى ضريته هوليود حول الزنوج سوى عدد قليل من المثلين الذين انطلقت مواهبهم كما ينطلق السيل ليخترق السدود .. من بين هؤلاء الفتاتين اوري موريق

لو تأملنا السمات للميزة لمجموعة

وأستطاع رغم انوف معلنعي الافلام ان يغرض الملايين من النولارات لقاء تعثيله .. مثل مأسيقه المثل سيدني بواتييه الذي نال جائزة الاوسكار عام ١٩٦٣ عن دوره في فيلم (زنابق الحقل) سينني بواتيبه أنان تكرمه موليود ولكنها لانمنطيع ان تفعل

البيض في الحقوق الإنسانية .. فما زالت في امبركا قطاعات واسعة ن مجالات العمل ترفض ان يكون من بين العاملين فيها شخص ملون .. هذا التعصب بالطبع قد انسحب على نتاجات السينما الإميركية .. وموقف هوليود من مشكلة التقرقة العنصرية لايختلف في شيء عن موقف

والذي حار على جائزة الاوسكار عن فيلمه الصبي الذهبي عام ١٩٨٦

شيئا امام موهبته اللامعة التي

# فاقلامهم وحتى فترة قريبة ترفض اظهار الزنوج في الافلام الا في دور

### كسبت جمهورا عريضا في العالم بواتبيه يطمح ان يمثل دور (هاملت) الامير الدائماركي الابيض وقد عقب على ذلك ان التمثيل ليس هؤ النون ولكن القدرة على فهم الدور ولدائه وليس مهما أن يكون هاملت

رسمها شكسيير .. ومثل هذه الإراء تزعج رجال هوليود .. غِلَي تقوسهم امراض التعصب العدمسي .. أن القن العقليم شيء انساني فوق التعصب وان الزنوج ولللونين استطاعوا أن يقدموا البشرية مثلما آتمه الاتسان الإبيض .. ولريما يقدمون اكثر .. 'لاتهم داقوا الظلم وعراوا للرارة والإضطهاد على أيد الرجل الإبيش كما

# بغداديات عامر رشاد

لناسة الحملة الوطنعة الشاملة اربادة الأنجاب نقذ الزميل عامر رساد بجنوعة لوجات فنية مستوحاة فن للاثور الشعبي ومن العادات البغدادية واغاني الاطفال التي كانت تقدم للاطفال لاجال تهيئتهم وترقمهم ..

قصالد عدد من القبعراء الجهولين

لديه كتاب قيد الطبح بعنوان ، قالت شهرزًاد ۽ استوحي مادته من حقابات الف ليلة وليلة واعتمد الرسم في

